



**Fundusze
Europejskie**
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



PROGRAM NAUCZANIA KWALIFIKACYJNEGO KURSU ZAWODOWEGO

w zakresie kwalifikacji

OGR.01. Wykonywanie kompozycji florystycznych

wyodrębnionej w zawodzie

florysta 343203

Branża: ogrodnicza (OGR)

Warszawa 2021

Autorzy: mgr inż. Katarzyna Kwiecień, mgr inż. Rafał Kozik.

Recenzenci:

Recenzent 1: nauczyciel zawodu – lic. Katarzyna Malec

Recenzent 2: przedstawiciel rynku pracy - Rafał Wrzesiński

Ekspert: mgr inż. Dorota Dembek

Polska Rama Kwalifikacji – 4

Program opracowany we współpracy podmiotów z otoczenia społeczno-gospodarczego wskazanego we wniosku o powierzenie grantu na opracowanie modelowego kwalifikacyjnego kursu zawodowego (KKZ): Centrum Ogrodnicze KRUPIŃSCY, Szkołka Drzew Owocowych i Krzewów Ozdobnych, Kwalifikowana Szkołka Drzew Owocowych Krzewów Ozdobnych i Róż, Katarzyna Malec "Gardenia", Anna Wsołek Ogrodnictwo na Zielonym Wzgórzu.

Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój

Oś priorytetowa II

Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji

Działanie 2.14. Rozwój narzędzi dla uczenia się przez całe życie

Konkurs nr POWR.02.14.00-IP.02-00-003/19

Opracowanie modelowych programów kwalifikacyjnych kursów zawodowych (kkz)

Spis treści

1. WPROWADZENIE	6
2. PLAN ZAJĘĆ KWALIFIKACYJNEGO KURSU ZAWODOWEGO	13
2.1. POGRUPOWANIE EFEKTÓW KSZTAŁCENIA - TABELA 1, 2	13
<i>Tabela 1. Przyporządkowanie efektów kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji do poszczególnych przedmiotów</i>	<i>13</i>
<i>Tabela 2. Grupowanie efektów kształcenia w zajęcia i nadawanie nazw tym zajęciom</i>	<i>41</i>
2.2. OKREŚLENIE LICZBY GODZIN NA KSZTAŁCENIE ZAWODOWE	71
<i>Tabela 3. Określenie liczby godzin poszczególnych zajęć z podziałem na zajęcia teoretyczne i praktyczne.....</i>	<i>71</i>
2.3. PLAN KWALIFIKACYJNEGO KURSU ZAWODOWEGO	94
<i>Tabela 4. Plan zajęć kwalifikacyjnego kursu zawodowego</i>	<i>94</i>
3. CELE KSZTAŁCENIA KKZ	94
4. PROGRAMY POSZCZEGÓLNYCH ZAJĘĆ	95
4.1. PROGRAM NAUCZANIA DLA PRZEDMIOTU: BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY WE FLORYSTYCE	95
4.1.1. CELE OGÓLNE PRZEDMIOTU	95
4.1.2. CELE SZCZEGÓŁOWE PRZEDMIOTU	95
4.1.3. MATERIAŁ NAUCZANIA Z UWZGLĘDNIENIEM OPISU EFEKTÓW KSZTAŁCENIA	96
4.1.4. PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA	101
4.1.5. PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH SŁUCHACZA	102
4.2. PROGRAM NAUCZANIA DLA PRZEDMIOTU: WPROWADZENIE DO FLORYSTYKI	103
4.2.1. CELE OGÓLNE PRZEDMIOTU	103
4.2.2. CELE SZCZEGÓŁOWE PRZEDMIOTU	103
4.2.3. MATERIAŁ NAUCZANIA Z UWZGLĘDNIENIEM OPISU EFEKTÓW KSZTAŁCENIA	104
4.2.4. PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA	108
4.2.5. PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH SŁUCHACZA	109
4.3. PROGRAM NAUCZANIA DLA PRZEDMIOTU: PROJEKTOWANIE KOMPOZYCJI I DEKORACJI ROŚLINNYCH	110
4.3.1. CELE OGÓLNE PRZEDMIOTU	110
4.3.2. CELE SZCZEGÓŁOWE PRZEDMIOTU	110
4.3.3. MATERIAŁ NAUCZANIA Z UWZGLĘDNIENIEM OPISU EFEKTÓW KSZTAŁCENIA	112

4.3.4. PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA	118
4.3.5. PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ SŁUCHACZA	120
4.4. PROGRAM NAUCZANIA DLA PRZEDMIOTU: WYKONYWANIE KOMPOZYCJI FLORYSTYCZNYCH	120
4.4.1. CELE OGÓLNE PRZEDMIOTU	120
4.4.2. CELE SZCZEGÓŁOWE PRZEDMIOTU	121
4.4.3. MATERIAŁ NAUCZANIA Z UWZGLĘDNIENIEM OPISU EFEKTÓW KSZTAŁCENIA	122
4.4.4. PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA	132
4.4.5. PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ SŁUCHACZA	133
4.5. PROGRAM NAUCZANIA DLA PRZEDMIOTU: SPRZEDAŻ WYROBÓW FLORYSTYCZNYCH	134
4.5.1 CELE OGÓLNE PRZEDMIOTU	134
4.5.2. CELE SZCZEGÓŁOWE PRZEDMIOTU	134
4.5.3. MATERIAŁ NAUCZANIA Z UWZGLĘDNIENIEM OPISU EFEKTÓW KSZTAŁCENIA	136
4.5.4. PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA	139
4.5.5. PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ SŁUCHACZA	140
4.6. PROGRAM NAUCZANIA DLA PRZEDMIOTU: JĘZYK OBCY ZAWODOWY WE FLORYSTYCE	141
4.6.1. CELE OGÓLNE PRZEDMIOTU	141
4.6.2. CELE SZCZEGÓŁOWE PRZEDMIOTU	142
4.6.3. MATERIAŁ NAUCZANIA Z UWZGLĘDNIENIEM OPISU EFEKTÓW KSZTAŁCENIA	143
4.6.4. PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA	149
4.6.5. PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH SŁUCHACZA	151
4.7. PROGRAM NAUCZANIA DLA PRZEDMIOTU: PRAKTYKI ZAWODOWE	151
4.7.1. CELE OGÓLNE PRZEDMIOTU	151
4.7.2. CELE SZCZEGÓŁOWE PRZEDMIOTU	152
4.7.3. MATERIAŁ NAUCZANIA Z UWZGLĘDNIENIEM OPISU EFEKTÓW KSZTAŁCENIA	153
4.7.4. PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA	166
4.7.5. PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ SŁUCHACZA	167
5. EWALUACJA PROGRAMU KKZ	168
6. WYKAZ LITERATURY ORAZ NIEZBĘDNYCH ŚRODKÓW I MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH	175
6.1. WYKAZ LITERATURY	175
6.2. WYKAZ NIEZBĘDNYCH ŚRODKÓW I MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH	175

7. SPOSÓB I FORMA ZALICZENIA KURSU	177
8. SPRAWDZENIE KOMPLETNOŚCI I POPRAWNOŚCI OPRACOWANEGO PROGRAMU ZAJĘĆ	177
<i>Tabela 5. Tabela weryfikacji programu nauczania KKZ pod kątem zgodności z przepisami prawa oświatowego.....</i>	<i>177</i>
<i>Tabela 6. Tabela weryfikacji programu KKZ pod kątem kompletności efektów kształcenia</i>	<i>178</i>

1. Wprowadzenie

Kwalifikacyjny kurs zawodowy (KKZ) umożliwia uzyskanie nowych kwalifikacji zawodowych w danej branży osobom dorosłym w formie pozaszkolnej. Na kwalifikacyjnym kursie zawodowym mogą się kształcić osoby dorosłe posiadające odpowiednie wykształcenie ogólne. Dla zawodu florysta wymagane jest co najmniej wykształcenie średnie.

Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji z dnia 13 lutego 2020 (Dz.U. 2020 poz. 337) zmieniającym rozporządzenie w sprawie przypadków, w których do publicznej lub niepublicznej szkoły dla dorosłych można przyjąć osobę, która ukończyła 16 albo 15 lat, oraz przypadków, w których osoba, która ukończyła ośmioletnią szkołę podstawową, może spełniać obowiązek nauki przez uczęszczanie na kwalifikacyjny kurs zawodowy.

Minimalna liczba godzin kształcenia na kwalifikacyjnym kursie zawodowym, jest równa minimalnej liczbie godzin kształcenia zawodowego, w danej kwalifikacji, wyodrębnionej w zawodzie określonym w podstawie programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego, z tym że w przypadku kwalifikacyjnego kursu zawodowego prowadzonego w formie zaocznej – minimalna liczba godzin kształcenia zawodowego nie może być mniejsza niż 65% minimalnej liczby godzin kształcenia zawodowego w danej kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie określonej w podstawie programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego. Program został opracowany dla nauczania w formie stacjonarnej, dziennej, dla minimalnej liczby godzin określonych w podstawie programowej. Minimalna liczba godzin dla kształcenia w zawodowego dla kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie wynosi 660. Długość cyklu kształcenia to 12 miesięcy, przy złożeniu realizacji 55 godzin miesięcznie. Czas trwania kursu ustala organizator. Kurs może się rozpocząć w dowolnym momencie roku kalendarzowego. Planując długości kursu oraz czas jego rozpoczęcia należy uwzględnić sezonowość roślin. Kurs powinien być tak zaplanowany, by słuchacze mieli możliwość nauki zawodu przez cały sezon wegetacyjny roślin. Liczba słuchaczy uczestniczących w

KKZ umożliwiającą jego uruchomienie wynosi 20, przy czym organ prowadzący może wyrazić zgodę na jego uruchomienie przy mniejszej liczbie uczestników. Na kwalifikacyjny kurs zawodowy można przyjąć kandydatów, którzy posiadają aktualne zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do kształcenia w zawodzie, w którym wyodrębniono daną kwalifikację. Organizator KKZ ma obowiązek zgłoszenia Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej faktu, o rozpoczęciu kształcenia na danym KKZ w ciągu 14 dni od planowanego terminu jego uruchomienia. Niniejszy program nauczania został opracowany dla formy stacjonarnej i dziennej tzn. dla minimalnej liczby godzin kształcenia zawodowego dla kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie określonym w podstawie programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego. W trakcie prowadzenia kursu można korzystać z metod i technik kształcenia na odległość. Efekty kształcenia wskazane do realizacji w kształceniu teoretycznym mogą być (po spełnieniu wymagań określonych w aktualnych przepisach prawa oświatowego) realizowane w formie kształcenia na odległość, przy czym zaliczenie tych zajęć nie może odbywać się w formie zdalnej. Kształcenie praktyczne nie może być realizowane w formie nauczania zdalnego przy wykorzystaniu metod i technik nauczania na odległość. Po zakończeniu KKZ-tu absolwent przystępuje do egzaminu zawodowego. Egzamin składa się z dwóch części (części pisemnej i części praktycznej). Po zdaniu obu części egzaminu absolwent otrzymuje certyfikat umiejętności zawodowych.

Program nauczania zawodu florysta został opracowany na potrzeby kształcenia na kwalifikacyjnych kursach zawodowych (KKZ). Florysta jest to zawód z branży ogrodniczej. Zawód ten przypisano do IV poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji pełnej. Wyodrębniona została w nim jedna kwalifikacja: OGR.01. Wykonywanie kompozycji florystycznych.

Zawód florysty jest zawodem twórczym, od florysty oczekuje się dużej wyobraźni przestrzennej, wrażliwości estetycznej, uzdolnień plastycznych, twórczego myślenia oraz zdolności manualnych, które pozwolą na tworzenie projektów i ich wizualizację. Florysta projektuje i wykonuje aranżacje z kwiatów ciętych, doniczkowych, z materiału zasuszonego i sztucznego wykorzystując ich walory zdobnicze i estetyczne. Do projektowania wizualizacji wykorzystywane są coraz częściej programy komputerowe, które dają możliwości przedstawienie kilku propozycji dekoracji bez zbędnego niszczenia materiału florystycznego.

Florysta w swojej pracy opiera się na wiedzy z zakresu materiałoznawstwa roślinnego, jego właściwości i symboliki, sposobu zagospodarowania przestrzennego pomieszczeń, aranżacji wnętrz oraz otwartej przestrzeni.

Do głównych zadań w tym zawodzie zalicza się projektowanie dekoracji, przygotowanie materiału roślinnego, wykonanie dekoracji i kompozycji oraz ozdób z materiału roślinnego i florystycznego. Jest to branża rozwijająca się w Polsce, ze względu na coraz większy popyt na usługi. Floryści nie zajmują się już jedynie przygotowaniem bukietów okolicznościowych, ale tworzą również sezonowy/okolicznościowy wystrój wnętrz w hotelach, biurach oraz w prywatnych domach.

Florysta zajmuje się również przygotowaniem wystaw, pokazów i konkursów, uwzględniając przy tym aktualne trendy florystyczne oraz doradza w zakresie pielęgnacji roślin. Posiadana wiedza i umiejętności pozwalają w sposób profesjonalny prowadzić kwiaciarnię lub firmę florystyczną. Słuchacz kwalifikacyjnego kursu zawodowego powinien być przygotowany do wykonywania następujących zadań zawodowych:

- przygotowywania surowców i materiałów do wykonywania kompozycji i dekoracji florystycznych,
- organizowania prac związanych z wykonywaniem kompozycji i dekoracji florystycznych,
- wykonywania i przygotowanie do sprzedaży kompozycji florystycznych,
- wykonywania roślinnych dekoracji okolicznościowych,
- organizowania stanowiska pracy florysty,
- organizowania pracy florysty,
- aranżowania wystroju wnętrz oraz otwartych przestrzeni,
- dobierania narzędzi i oprzyrządowania pomocniczego do wykonywania kompozycji florystycznych,
- uprawiania roślin mających zastosowanie we florystyce,
- oceniania jakości roślin i materiałów florystycznych,
- obsługiwanie programów do wykonywania wizualizacji oraz wykonywania kosztorysów,
- projektowania kompozycji roślinnych.

Chętnych do pracy w tym zawodzie dyskwalifikują zaburzenia sprawności kończyn górnych, w szczególności brak zręczności palców i rąk. Istnieje możliwość wykonywania pracy w zawodzie przez osoby niepełnosprawne:

- z niepełnosprawnością narządu ruchu – poruszających się na wózkach inwalidzkich po dostosowaniu warunków miejsca pracy oraz likwidacji barier architektonicznych. Do wykonywania pracy florysty niezbędne są sprawność rąk i palców oraz koordynacja wzrokowo-ruchowa.
- z dysfunkcją narządu wzroku – i słabowidzące z różnymi dysfunkcjami narządu wzroku, pod warunkiem odpowiedniego przystosowania środowiska i stanowiska pracy, a także właściwej organizacji pracy.
- z dysfunkcją narządu słuchu – osoby słabosłyszące pod warunkiem zapewnienia im odpowiednich pomocy technicznych i przystosowania środowiska i stanowiska pracy oraz osoby niesłyszące, w tym głuchonieme.
- z dysfunkcją sfery psychicznej – osoby z chorobami psychicznymi mogą pracować w zawodzie pod warunkiem, że praca, poza wyjątkowymi sytuacjami, nie zaburza rytmu dnia i nocy pracownika.
- z dysfunkcją sfery intelektualnej – zatrudnienie w zawodzie mają osoby z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim. Osoby te powinny być uczone przede wszystkim zadań praktycznych.
- z epilepsją – osoby cierpiące na padaczkę mogą pracować w zawodzie pod warunkiem, że napady padaczkowe występują sporadycznie, są sygnalizowane przez aurę.

Osoby z niepełnosprawnością potrzebują wsparcia w nauczaniu ich wykonywania konkretnych czynności zawodowych. Pracę mogą wykonywać pod stałym nadzorem i na polecenie osoby trzeciej. w procesie kształcenia zawodowego florysta nabywa wiedzę i umiejętności z zakresu:

Charakterystyka programu.

Program nauczania dla zawodu florysta adresowany jest do nauczycieli kształcenia zawodowego, instruktorów praktycznej nauki zawodu oraz słuchaczy kursu, a także dyrektorów szkół kształcących w zawodzie, CKP, CKZ, organów prowadzących szkołę, organów sprawujących nadzór pedagogiczny oraz pracodawców i partnerów społecznych.

W skład programu wchodzi wszystkie efekty kształcenia zawarte w podstawie programowej kształcenia w zawodzie florysta dla kwalifikacji OGR.01. Wykonywanie kompozycji florystycznych. Efekty kształcenia podzielono na przedmioty, które są realizowane w formie kształcenia teoretycznego oraz praktycznego. Realizacja programu nauczania powinna odbywać się w pracowniach zawodowych, z wyposażeniem odpowiadającym najnowszej technologii stosowanej w zawodzie. Praktyczna nauka zawodu powinna odbywać się u pracodawców, w placówkach kształcenia ustawicznego, placówkach kształcenia praktycznego lub pracowniach szkolnych.

W programie przyjęto spiralny układ treści nauczania. Oznacza to, że do już zrealizowanych treści kształcenia można wracać, ale ich realizację należy prowadzić na wyższym poziomie. Materiał nauczania jest ułożony w następujące po sobie cykle, które rozszerzają zrealizowane już poprzednio zakres wiadomości. Spiralny układ treści ma duże znaczenie w kontekście egzaminu zawodowego oraz późniejszych umiejętności zawodowych wykorzystywanych w czasie pracy zawodowej. Słuchacze kwalifikacyjnego kursu zawodowego powtarzając treści poznane na początku cyklu kształcenia, wraca do nich, nadbudowując je o kolejne wiadomości i umiejętności zawodowe sprawdzane na egzaminie zewnętrznym.

Materiał nauczania w ramach przedmiotów podzielono na działy programowe. W każdym dziale wyodrębniono tematykę jednostek metodycznych, uwzględniające kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie florysta. Efekty kształcenia wskazane do realizacji w kształceniu teoretycznym, mogą być realizowane w systemie zdalnym, jednak ich zaliczenie powinno odbywać się stacjonarnie.

Poniżej przedstawiono wybrane przykłady korelacji pomiędzy przedmiotami zawodowymi:

- efekt kształcenia OGR.01.03.7) charakteryzuje gatunki roślin ozdobnych z poszczególnych grup wykorzystywanych we florystyce, realizowany w ramach przedmiotu „Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych” słuchacza osiąga w czasie kształcenia teoretycznego, a kształci praktycznie w czasie zajęć praktycznych z przedmiotu „Wykonywanie kompozycji florystycznych”
- efekt kształcenia OGR.01.02.4) charakteryzuje narzędzia stosowane we florystyce kształci się teoretycznie na przedmiocie „Wprowadzenie do florystyki” oraz praktycznie w czasie zajęć z przedmiotu „Wykonywanie kompozycji florystycznych” w klasie.

W celu uatrakcyjnienia procesu kształcenia zawodowego niezbędne jest stosowanie aktywizujących metod nauczania, zasady pogłębłości, łączenia teorii z praktyką oraz organizowanie wycieczek zawodowych, dodatkowych staży u pracodawców krajowych lub zagranicznych.

Założenia programowe

Zawód florysty jest odpowiedzią na zapotrzebowanie współczesnego rynku na wykonywanie usług z zakresu projektowania, wykonywania kompozycji i dekoracji roślinnych we wnętrzach, hotelach, biurach oraz na otwartej przestrzeni.

Zwiększające się zainteresowanie dekoracjami okolicznościowymi wewnątrz (np. kościołów, sali bankietowych, konferencyjnych, domów prywatnych itp.) powoduje wzrost zapotrzebowania na florystów – kreatywnych twórców dekoracji roślinnych, którzy będą w pełni przygotowani do wykonywania kompleksowych aranżacji. Florysta pracuje często w niestandardowych godzinach, ze zwiększoną intensywnością w czasie weekendu. Dla pracodawców ważne jest aby pracownicy potrafili dobrze adaptować się w każdym środowisku, w zmiennych warunkach pracy. Absolwenci florystyki muszą śledzić szybko zmieniające się trendy modowe, wykorzystywać w swojej pracy urządzenia takie jak laptop, tablet, aparat cyfrowy oraz posługiwać się programami do obróbki zdjęć i tworzenia wizualizacji. Firma, która chce się rozwijać musi zaistnieć w mediach społecznościowych, prowadzić stronę internetową, sprzedaż online oraz konto w socialmediach, gdzie stale może być w kontakcie z swoimi klientami oraz pozyskiwać nowych. W

prognozie Barometru zawodów zawód florysta w większej części kraju jest zawodem zrównoważonym, w których liczba ofert pracy będzie zbliżona do liczby osób zdolnych i chętnych do podjęcia zatrudnienia w danym zawodzie (podaż i popyt zrównoważą się). Program umożliwia rozwijanie u uczniów niezbędnych na rynku pracy kompetencji kluczowych, a w szczególności postaw kreatywności, innowacyjności i przedsiębiorczości oraz stwarza warunki rozwijania aktywności intelektualnej i emocjonalnej w ścisłej korelacji z praktyką. Program elastycznie łączy nabytą wiedzę i umiejętności z czynnościami o charakterze praktycznym. W doborze i nauczaniu przedmiotów zawodowych wyodrębniono przedmioty teoretyczne, wyposażające ucznia w niezbędną zawodową wiedzę teoretyczną, jak również przedmioty praktyczne, kształtujące umiejętności wykonywania prac zawodowych. Słuchacze będą mieli okazję zapoznać się z rzeczywistością pracy florysty w trakcie 4 tygodniowych praktyk, które powinny odbywać się w pracowni florystycznej lub kwiaciarni.

2. Plan zajęć kwalifikacyjnego kursu zawodowego

2.1. Pogrupowanie efektów kształcenia - tabela 1, 2

Tabela 1. Przyporządkowanie efektów kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji do poszczególnych przedmiotów

Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształc enia	Kryteria weryfikacji	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce	Wprowadzenie do florystyki	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	Wykonywanie kompozycji florystycznych	Sprzedaż wyrobów florystycznych	Język obcy zawodowy we florystyce
A	B	C	D	E	F	G	H	I
rozdziela pojęcia związane z bezpieczeństwem i higieną pracy, ochroną przeciwpożarową, ochroną środowiska i ergonomią (ep)	5	posługuje się terminologią dotyczącą bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska	x					
		wymienia przepisy prawa dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska	x					
		określa warunki organizacji pracy zapewniające wymagany poziom ochrony zdrowia i życia przed zagrożeniami występującymi w środowisku pracy	x					
		określa działania zapobiegające wyrządzeniu szkód w środowisku	x					
		opisuje wymagania dotyczące ergonomii pracy	x					
		rozdziela środki gaśnicze ze względu na zakres ich stosowania	x					
charakteryzuje zadania	4	wymienia instytucje oraz służby działające w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska	x					



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształc enia	Kryteria weryfikacji	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce	Wprowadzenie do florystyki	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	Wykonywanie kompozycji florystycznych	Sprzedaż wyrobów florystycznych	Język obcy zawodowy we florystyce
A	B	C	D	E	F	G	H	I
i uprawnienia instytucji oraz służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska (ew)		wymienia zadania i uprawnienia instytucji oraz służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska	x					
opisuje prawa i obowiązki pracownika oraz pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy (ew)	4	wymienia obowiązki pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy	x					
		wymienia obowiązki pracowników w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy	x					
		wskazuje prawa i obowiązki pracownika, który uległ wypadkowi przy pracy wynikające z przepisów prawa	x					
		wskazuje prawa i obowiązki pracownika, który zachorował na chorobę zawodową wynikające z przepisów prawa	x					
opisuje skutki oddziaływania czynników szkodliwych na organizm człowieka (ep)	4	wymienia skutki oddziaływania czynników fizycznych na organizm człowieka	x					
		wymienia skutki oddziaływania czynników chemicznych na organizm człowieka	x					
		wymienia skutki oddziaływania czynników biologicznych na organizm człowieka, w tym alergenów roślinnych	x					



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształc enia	Kryteria weryfikacji	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce	Wprowadzenie do florystyki	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	Wykonywanie kompozycji florystycznych	Sprzedaż wyrobów florystycznych	Język obcy zawodowy we florystyce
A	B	C	D	E	F	G	H	I
		wymienia skutki oddziaływania czynników psychofizycznych na organizm człowieka	x					
		określa skutki oddziaływania czynników niebezpiecznych i uciążliwych na organizm człowieka	x					
stosuje środki techniczne, ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych (ew)	4	rozdziela środki ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych florysty	x					
		dobiera środki ochrony indywidualnej do rodzaju wykonywanych prac florysty	x					
		ocenia prawidłowość doboru środków ochrony indywidualnej i zbiorowej do wykonywanych zadań zawodowych	x					
organizuje stanowisko pracy zgodnie z obowiązującymi wymaganiami ergonomii, przepisami i zasadami	4	określa ergonomiczne zasady organizacji pracy i stanowisk pracy	x					
		przewiduje wpływ wprowadzanych zmian na poszczególnych etapach procesu produkcyjnego na poziom bezpieczeństwa i higieny pracy	x					
		określa metody eliminacji niebezpiecznych źródeł i szkodliwych czynników występujących w procesach pracy	x					



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształc enia	Kryteria weryfikacji	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce	Wprowadzenie do florystyki	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	Wykonywanie kompozycji florystycznych	Sprzedaż wyrobów florystycznych	Język obcy zawodowy we florystyce
A	B	C	D	E	F	G	H	I
bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska (ew)		organizuje wybrane stanowisko pracy zgodnie z wymogami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska	x					
		reaguje w przypadku zagrożenia pożarowego zgodnie z zasadami ochrony przeciwpożarowej	x					
udziela pierwszej pomocy poszkodowanym w wypadkach przy pracy oraz w stanach zagrożenia zdrowia i życia (ew)	5	opisuje podstawowe symptomy wskazujące na stany nagłego zagrożenia zdrowotnego	x					
		ocenia sytuację poszkodowanego na podstawie analizy objawów obserwowanych u poszkodowanego	x					
		zabezpiecza siebie, poszkodowanego i miejsce wypadku	x					
		układa poszkodowanego w pozycji bezpiecznej	x					
		powiadamia odpowiednie służby	x					
		prezentuje udzielanie pierwszej pomocy w urazowych stanach nagłego zagrożenia zdrowotnego, np. krwotok, zmiążdżenie, amputacja, złamanie, oparzeni	x					
		prezentuje udzielanie pierwszej pomocy w nieurazowych stanach nagłego zagrożenia zdrowotnego, np. omdlenie, zawał, udar	x					



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształc enia	Kryteria weryfikacji	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce	Wprowadzenie do florystyki	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	Wykonywanie kompozycji florystycznych	Sprzedaż wyrobów florystycznych	Język obcy zawodowy we florystyce
A	B	C	D	E	F	G	H	I
		wykonuje resuscytację krążeniowo-oddechową na fantomie zgodnie z wytycznymi Polskiej Rady Resuscytacji i Europejskiej Rady Resuscytacji	x					
charakteryzuje grupy i gatunki roślin ozdobnych wykorzystywanych we florystyce (ek)	25	klasyfikuje rośliny na grupy zgodnie z podziałami występującymi we florystyce		x				
		rozpoznaje gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce		x				
		opisuje gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie		x				
sporządza rysunki koncepcyjne florystycznych kompozycji roślinnych (ew)	15	wykonuje odręczne rysunki kompozycji roślinnych		x				
		odczytuje oznaczenia graficzne, np. liczba sztuk skala, barwa		x				
wykonuje obliczenia związane z zadaniami zawodowymi florysty (ek)	10	oblicza liczbę roślin potrzebnych do wykonania kompozycji		x				
		oblicza koszt zakupu materiału roślinnego, materiałów pomocniczych, technicznych i robocizny		x				
	5	dobiera narzędzia do prac wykonywanych we florystyce		x				



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształc enia	Kryteria weryfikacji	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce	Wprowadzenie do florystyki	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	Wykonywanie kompozycji florystycznych	Sprzedaż wyrobów florystycznych	Język obcy zawodowy we florystyce
A	B	C	D	E	F	G	H	I
charakteryzuje narzędzia stosowane we florystyce (ek)		stosuje instrukcje obsługi narzędzi		x				
		określa sposoby konserwacji i przechowywania narzędzi zgodnie z instrukcją użytkowania		x				
rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych (ep)	5	wymienia cele normalizacji krajowej		x				
		podaje definicje i cechy normy		x				
		rozróżnia oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej		x				
		korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności		x				
charakteryzuje ogólne zasady kompozycji (ek)	15	opisuje elementy kompozycji			x			
		opisuje barwę, światło i cień jako elementy kompozycji plastycznej			x			
		określa proporcje w kompozycjach florystycznych			x			
		opisuje cechy układów kompozycyjnych			x			
		opisuje rodzaje kompozycji ze względu na budowę, przebieg linii i punktów			x			
przygotowuje dokumentację projektową	15	stosuje techniki barwne i skalę			x			
		stosuje zasady rysunku technicznego i perspektywy, w tym: wymiarowanie, rzuty, perspektywa czołowa wykonuje dokumentację projektową dekoracji roślinnych			x			



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce	Wprowadzenie do florystyki	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	Wykonywanie kompozycji florystycznych	Sprzedaż wyrobów florystycznych	Język obcy zawodowy we florystyce
A	B	C	D	E	F	G	H	I
dekoracji roślinnych (ew)		stosuje programy komputerowe do przygotowania dokumentacji projektowej			x			
		stosuje programy komputerowe do przygotowania dokumentacji projektowej			x			
charakteryzuje kompozycje dekoracyjne różnych epok historycznych (ew)	11	rozróżnia rodzaje dekoracji historycznych			x			
		opisuje bukiety i kompozycje stosowane w różnych epokach historycznych			x			
		określa materiał roślinny i dekoracyjny wykorzystywany w kompozycjach w „duchu epoki”			x			
		wymienia cechy charakterystyczne europejskich kompozycji roślinnych			x			
		wymienia style japońskiej sztuki układania kwiatów			x			
charakteryzuje współczesne style kompozycji roślinnych (ek)	12	wymienia współczesne style kompozycji roślinnych			x			
		opisuje współczesne kompozycje roślinne w różnych stylach			x			
		stosuje programy komputerowe do wizualizacji współczesnych kompozycji roślinnych			x			
charakteryzuje techniki florystyczne (ek)	15	dobiera techniki florystyczne do wykonania dekoracji roślinnej			x			
		dobiera materiał roślinny, uwzględniając dostępność roślin			x			



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształc enia	Kryteria weryfikacji	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce	Wprowadzenie do florystyki	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	Wykonywanie kompozycji florystycznych	Sprzedaż wyrobów florystycznych	Język obcy zawodowy we florystyce
A	B	C	D	E	F	G	H	I
		wymienia środki techniczne i pomocnicze wykorzystywane w technikach florystycznych			x			
charakteryzuje kompozycje okolicznościowe (ek)	20	opisuje materiał roślinny i dekoracyjny do wykonania kompozycji okolicznościowych			x			
		opisuje technikę sporządzania wiązanek, w tym: technika spiralnego układania łodyg, technika równoległego układania łodyg			x			
		opisuje rodzaje wiązanek, np. wiązanki luźne, wiązanki ciężkie-zwarte, wiązanki biedermeierowskie			x			
		opisuje rodzaje bukietów, np. dekoracyjny, standardowy i mieszany			x			
		opisuje kompozycje okolicznościowe, np. komunijne, ślubne, funeralne, bożonarodzeniowe, wielkanocne			x			
charakteryzuje gatunki roślin ozdobnych z poszczególnych grup wykorzystywanych we florystyce (ek)	20	opisuje dekoracyjną i użytkową wartość materiału florystycznego			x			
		stosuje nazewnictwo gatunków roślin ozdobnych (nazwa łacińska i polska) stosowanych we florystyce			x			
		opisuje przydatność gatunków roślin ozdobnych do kompozycji florystycznych: (kwiaty cięte, zieleń cięta, krzewy i drzewa kwitnące, ulistnione, owocujące, bezlistne)			x			



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształc enia	Kryteria weryfikacji	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce	Wprowadzenie do florystyki	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	Wykonywanie kompozycji florystycznych	Sprzedaż wyrobów florystycznych	Język obcy zawodowy we florystyce
A	B	C	D	E	F	G	H	I
		opisuje przydatność roślin doniczkowych do dekoracji wnętrz			x			
		wymienia rodzaje tkanek roślinnych			x			
		wyjaśnia procesy fizjologiczne zachodzące w roślinach podczas ich wzrostu i po zbiorze			x			
charakteryzuje warunki uprawowe roślin rabatowych i do dekoracji wnętrz (ep)	12	opisuje podłoża stosowane w uprawie i nasadzeniach roślin rabatowych i do dekoracji wnętrz			x			
		wymienia nawozy stosowane w uprawach poszczególnych grup roślin (sezonowych i do dekoracji wnętrz)			x			
		wskazuje terminy stosowania nawozów			x			
charakteryzuje choroby i szkodniki roślin ozdobnych stosowanych we florystyce (ew)	10	rozdziela choroby i szkodniki roślin stosowanych we florystyce, np. mączniak, szara pleśń, przędziorek, mszyce			x			
		dobiera środki ochrony roślin do zwalczania chorób i szkodników, np. mączniak, szara pleśń, przędziorek, mszyce			x			
		wskazuje terminy stosowania środków ochrony roślin do zwalczania chorób i szkodników			x			
charakteryzuje sposoby	15	opisuje czynniki wpływające na trwałość kwiatów i zieleni ciętej, np. temperatura, światło			x			



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształc enia	Kryteria weryfikacji	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce	Wprowadzenie do florystyki	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	Wykonywanie kompozycji florystycznych	Sprzedaż wyrobów florystycznych	Język obcy zawodowy we florystyce
A	B	C	D	E	F	G	H	I
przedłużania trwałości roślin ciętych i kompozycji roślinnych (ew)		rozdziela metody suszenia i utrwalania roślin i kompozycji roślinnych			x			
		opisuje metody suszenia i utrwalania roślin			x			
		stosuje metody suszenia, utrwalania i preparowania roślin				x		
		stosuje sposoby przedłużania trwałości roślin ciętych i kompozycji roślinnych				x		
przygotowuje materiał roślinny i dekoracyjny do wykonania kompozycji (ek)	20	opisuje sposoby przygotowania materiału do wykonania kompozycji			x			
		przygotowuje materiał do wykonania kompozycji, np. usuwanie liści, podcinanie pędów, dobieranie wstążki do kompozycji				x		
		dobiera narzędzia florystyczne do wykonywanej kompozycji				x		
		wymienia cechy jakościowe materiałów stosowanych w kompozycjach				x		
		ocenia jakość i przydatność materiałów do wykonywanej kompozycji				x		
	20	rozdziela techniki florystyczne i pomocnicze do tworzenia kompozycji roślinnych				x		



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształc enia	Kryteria weryfikacji	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce	Wprowadzenie do florystyki	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	Wykonywanie kompozycji florystycznych	Sprzedaż wyrobów florystycznych	Język obcy zawodowy we florystyce
A	B	C	D	E	F	G	H	I
stosuje techniki florystyczne i pomocnicze (ek)		dobiera narzędzia i sprzęt florystyczny do wykonania kompozycji roślinnej				x		
		stosuje narzędzia i sprzęt florystyczny				x		
wykonuje kompozycje roślinne z wykorzystaniem technik florystycznych (ek)	120	dobiera materiał roślinny do wykonania kompozycji				x		
		dobiera materiał techniczny i dekoracyjny do wykonania kompozycji				x		
		stosuje techniki florystyczne do wykonania kompozycji w odpowiednim stylu				x		
		sporządza kompozycje roślinne zgodnie z aktualnymi trendami				x		
wykonuje zabiegi pielęgnacyjne kwiatów, zieleni ciętej oraz roślin doniczkowych (ew)	20	dobiera zabiegi pielęgnacyjne do rodzaju zastosowanej roślinności				x		
		wykonuje zabiegi pielęgnacyjne kwiatów i zieleni ciętej				x		
		dobiera zabiegi pielęgnacyjne do gatunku rośliny doniczkowej				x		
		wykonuje zabiegi pielęgnacyjne roślin doniczkowych stosowanych we florystyce				x		
		stosuje zabiegi posprzętne i pożywki dla kwiatów ciętych				x		
wykonuje kompozycje z roślin suszonych,	25	dobiera materiał zasuszony, utwalony i sztuczny do kompozycji				x		
		wykorzystuje środki techniczne do wykonania kompozycji				x		



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształc enia	Kryteria weryfikacji	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce	Wprowadzenie do florystyki	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	Wykonywanie kompozycji florystycznych	Sprzedaż wyrobów florystycznych	Język obcy zawodowy we florystyce
A	B	C	D	E	F	G	H	I
utrwalanych i sztucznych(ek)		sporządza kompozycje z roślin suszonych, utrwalony i sztucznych				x		
wykonuje kompozycje roślinne w pojemnikach (ew)	25	dobiera rośliny do nasadzeń w pojemnikach do dekoracji, np. wnętrz, balkonów, tarasów				x		
		dobiera podłoża do obsadzenia pojemników, np. wnętrza, balkony, tarasy				x		
		wykonuje nasadzenia roślin w pojemnikach, np. do dekoracji wnętrz, balkonów, tarasów				x		
wylicza koszty związane z wykonywaniem kompozycji (ew)	20	oblicza koszty materiału roślinnego, dekoracyjnego i technicznego				x		
		oblicza koszt robocizny				x		
		oblicza całkowity koszt kompozycji				x		
stosuje programy komputerowe do obsługi klienta (ep)	20	przygotowuje wizualizacje komputerowe kompozycji florystycznych zgodnych z oczekiwaniem klienta				x		
		przygotowuje komputerowe wyceny kosztów dla proponowanych wariantów wykonania kompozycji				x		
		oblicza koszt usługi z zastosowaniem programu komputerowego				x		
charakteryzuje warunki	14	opisuje wpływ warunków przechowywania na trwałość materiału roślinnego i wyrobów florystycznych					x	



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształc enia	Kryteria weryfikacji	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce	Wprowadzenie do florystyki	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	Wykonywanie kompozycji florystycznych	Sprzedaż wyrobów florystycznych	Język obcy zawodowy we florystyce
A	B	C	D	E	F	G	H	I
przechowywania materiału roślinnego i kompozycji florystycznych (ew)		dobiera warunki i sposoby przechowywania materiału roślinnego do gatunku				x		
		przygotowuje materiał i kompozycje roślinne do przechowania				x		
charakteryzuje sposoby pakowania i transportu roślin oraz kompozycji florystycznych (ep)	16	opisuje sposoby przygotowania roślin i kompozycji do transportu					x	
		stosuje opakowania do transportu roślin i kompozycji				x		
		dobiera sposób transportu do roślin oraz kompozycji				x		
		dobiera opakowania do przewożenia roślin i kompozycji				x		
aranżuje kwaciarnię (ew)	40	komponuje elementy wystroju wnętrza kwaciarni				x		
		projektuje witrynę kwaciarni					x	
		organizuje strefę reklamy przed kwaciarnią				x		
		opracowuje materiały reklamowe oferty kwaciarni z wykorzystaniem programów komputerowych					x	
przygotowuje rośliny i kompozycje do sprzedaży (ek)	25	dobiera sposób pakowania wyrobu florystycznego					x	
		stosuje środki i materiały do pakowania kompozycji				x		
	25	rozpoznaje potrzeby klienta					x	



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształc enia	Kryteria weryfikacji	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce	Wprowadzenie do florystyki	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	Wykonywanie kompozycji florystycznych	Sprzedaż wyrobów florystycznych	Język obcy zawodowy we florystyce
A	B	C	D	E	F	G	H	I
buduje relację z klientem (ep)		posługuje się poprawnym nazewnictwem i terminologią zawodową					x	
		opisuje klientowi aktualne trendy florystyczne					x	
		oblicza koszty zaproponowanego klientowi wyrobu florystycznego					x	
posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w języku obcym nowożytnym (ze szczególnym uwzględnieniem środków leksykalnych), umożliwiającym realizację czynności zawodowych w zakresie tematów związanych:	5	rozpoznaje oraz stosuje środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie: a) czynności wykonywanych na stanowisku pracy, w tym związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa i higieny pracy b) narzędzi, maszyn, urządzeń i materiałów koniecznych do realizacji czynności zawodowych c) procesów i procedur związanych z realizacją zadań zawodowych d) formularzy, specyfikacji oraz innych dokumentów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych e) e) świadczonych usług, w tym obsługi klienta						x



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształc enia	Kryteria weryfikacji	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce	Wprowadzenie do florystyki	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	Wykonywanie kompozycji florystycznych	Sprzedaż wyrobów florystycznych	Język obcy zawodowy we florystyce
A	B	C	D	E	F	G	H	I
a) ze stanowiskiem pracy i jego wyposażeniem b) z głównymi technologiami stosowanymi w danym zawodzie c) z dokumentacją związaną z danym zawodem d) z usługami świadczonymi w danym zawodzie (ek)								
rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka obcego nowożytnego,	5	określa główną myśl wypowiedzi/tekstu lub fragmentu wypowiedzi/tekstu						x
		znajduje w wypowiedzi/tekście określone informacje						x
		rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu						x
		układa informacje w określonym porządku						x



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształc enia	Kryteria weryfikacji	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce	Wprowadzenie do florystyki	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	Wykonywanie kompozycji florystycznych	Sprzedaż wyrobów florystycznych	Język obcy zawodowy we florystyce
A	B	C	D	E	F	G	H	I
a także proste wypowiedzi pisemne w języku obcym nowożytnym, w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych: a) rozumie proste wypowiedzi ustne dotyczące czynności zawodowych (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, instrukcje / filmy instruktażowe, prezentacje), artykułowane wyrażnie,								



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształc enia	Kryteria weryfikacji	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce	Wprowadzenie do florystyki	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	Wykonywanie kompozycji florystycznych	Sprzedaż wyrobów florystycznych	Język obcy zawodowy we florystyce
A	B	C	D	E	F	G	H	I
w standardowej odmianie języka b) rozumie proste wypowiedzi pisemne dotyczące czynności zawodowych (np. napisy, broszury, instrukcje obsługi, przewodniki, dokumentację zawodową) (ew)								
samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym nowożytnym,	6	opisuje przedmioty, działania i zjawiska związane z czynnościami zawodowymi						x
		przedstawia sposób postępowania w różnych sytuacjach zawodowych (np. udziela instrukcji, wskazuje, określa zasady)						x
		wyraża i uzasadnia swoje stanowisko						x
		stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze						x



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształc enia	Kryteria weryfikacji	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce	Wprowadzenie do florystyki	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	Wykonywanie kompozycji florystycznych	Sprzedaż wyrobów florystycznych	Język obcy zawodowy we florystyce
A	B	C	D	E	F	G	H	I
w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych: a) tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne dotyczące czynności zawodowych (np. polecenie, komunikat, instrukcję) b) tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne dotyczące czynności zawodowych (np. komunikat, e-mail,		stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji						

Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształc enia	Kryteria weryfikacji	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce	Wprowadzenie do florystyki	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	Wykonywanie kompozycji florystycznych	Sprzedaż wyrobów florystycznych	Język obcy zawodowy we florystyce
A	B	C	D	E	F	G	H	I
instrukcję, wiadomość, CV, list motywacyjny, dokument związany z wykonywanym zawodem – wg wzoru) (ep)								
uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach związanych z realizacją zadań zawodowych – reaguje w języku obcym nowożytnym w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej,	6	rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę						x
		uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia						x
		wyraża swoje opinie i uzasadnia je, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób						x
		prowdzi proste negocjacje związane z czynnościami zawodowymi						x
		stosuje zwroty i formy grzecznościowe dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji						x
		dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji						x



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształc enia	Kryteria weryfikacji	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce	Wprowadzenie do florystyki	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	Wykonywanie kompozycji florystycznych	Sprzedaż wyrobów florystycznych	Język obcy zawodowy we florystyce
A	B	C	D	E	F	G	H	I
ustnie lub w formie prostego tekstu: a) reaguje ustnie (np. podczas rozmowy z innym pracownikiem, klientem, kontrahentem, w tym rozmowy telefonicznej) w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych b) reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, formularz, e-mail, dokument związany								



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształc enia	Kryteria weryfikacji	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce	Wprowadzenie do florystyki	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	Wykonywanie kompozycji florystycznych	Sprzedaż wyrobów florystycznych	Język obcy zawodowy we florystyce
A	B	C	D	E	F	G	H	I
z wykonywanym zawodem) w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych (ew)								
zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w języku obcym nowożytnym, w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych (ew)	6	przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, symbolach, piktogramach, schematach) oraz audiowizualnych (np. filmach instruktażowych)						x
		przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym nowożytnym						x
		przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim lub tym języku obcym nowożytnym						x
		przedstawia publicznie w języku obcym nowożytnym wcześniej opracowany materiał, np. prezentację						x
	2	korzysta ze słownika dwujęzycznego i jednojęzycznego						x



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształc enia	Kryteria weryfikacji	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce	Wprowadzenie do florystyki	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	Wykonywanie kompozycji florystycznych	Sprzedaż wyrobów florystycznych	Język obcy zawodowy we florystyce
A	B	C	D	E	F	G	H	I
wykorzystuje strategie służące doskonaleniu własnych umiejętności językowych oraz podnoszące świadomość językową: wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem współdziała w grupie korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (ep)		współdziała z innymi osobami, realizując zadania językowe						x
		korzysta z tekstów w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych						x
		identyfikuje słowa kluczowe, internacjonalizmy						x
		wykorzystuje kontekst (tam gdzie to możliwe), aby w przybliżeniu określić znaczenie słowa upraszcza (jeżeli to konieczne) wypowiedź						x
		upraszcza (jeżeli to konieczne) wypowiedź, zastępuje nieznane słowa innymi, wykorzystuje opis, środki niewerbalne						x



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształc enia	Kryteria weryfikacji	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce	Wprowadzenie do florystyki	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	Wykonywanie kompozycji florystycznych	Sprzedaż wyrobów florystycznych	Język obcy zawodowy we florystyce
A	B	C	D	E	F	G	H	I
przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej (ep)		stosuje zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy	x	x	x	x	x	x
		przyjmuje odpowiedzialność za powierzone informacje zawodowe				x	x	
		respektuje zasady dotyczące przestrzegania tajemnicy związanej z wykonywanym zawodem i miejscem pracy				x	x	
		wyjaśnia, na czym polega zachowanie etyczne w zawodzie			x			
planuje wykonanie zadania (ew)		omawia czynności realizowane w ramach czasu pracy	x			x		
		określa czas realizacji zadań				x		
		realizuje działania w wyznaczonym czasie				x		
		monitoruje realizację zaplanowanych działań				x		
		dokonyuje modyfikacji zaplanowanych działań				x	x	
ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania (ew)		przewiduje skutki podejmowanych działań, w tym skutki prawne				x	x	
		wykazuje świadomość odpowiedzialności za wykonywaną pracę				x	x	
		przewiduje konsekwencje niewłaściwego wykonywania czynności zawodowych na stanowisku pracy, w tym posługiwania się niebezpiecznymi substancjami,				x	x	



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształc enia	Kryteria weryfikacji	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce	Wprowadzenie do florystyki	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	Wykonywanie kompozycji florystycznych	Sprzedaż wyrobów florystycznych	Język obcy zawodowy we florystyce
A	B	C	D	E	F	G	H	I
		i niewłaściwej eksploatacji maszyn i urządzeń na stanowisku pracy						
wykazuje się kreatywnością i otwartością na zmiany (ep)		podaje przykłady wpływu zmiany na różne sytuacje życia społecznego i gospodarczego				x	x	
		wskazuje przykłady wprowadzenia zmiany i ocenia skutki jej wprowadzenia				x	x	
		proponuje sposoby rozwiązywania problemów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych w nieprzewidywalnych warunkach				x	x	
stosuje techniki radzenia sobie ze stresem (ep)		rozpoznaje źródła stresu podczas wykonywania zadań zawodowych	x	x	x	x	x	x
		wybiera techniki radzenia sobie ze stresem odpowiednio do sytuacji	x	x	x	x	x	x
		wskazuje najczęstsze przyczyny sytuacji stresowych w pracy zawodowe			x	x		
		przedstawia różne formy zachowań asertywnych, jako sposobów radzenia sobie ze stresem		x	x	x	x	
		rozdziela techniki rozwiązywania konfliktów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych				x	x	
		określa skutki stresu	x		x	x		



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształc enia	Kryteria weryfikacji	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce	Wprowadzenie do florystyki	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	Wykonywanie kompozycji florystycznych	Sprzedaż wyrobów florystycznych	Język obcy zawodowy we florystyce
A	B	C	D	E	F	G	H	I
doskonali umiejętności zawodowe (ew)		pozyskuje informacje zawodoznawcze dotyczące przemysłu z różnych źródeł			x	x		
		określa zakres umiejętności i kompetencji niezbędnych w wykonywaniu zawodu			x	x		
		analizuje własne kompetencje			x			
		wyznacza własne cele rozwoju zawodowego				x		
		planuje drogę rozwoju zawodowego			x	x		
		wskazuje możliwości podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych				x		
stosuje zasady komunikacji interpersonalnej (ep)		identyfikuje sygnały werbalne i niewerbalne	x	x	x	x	x	x
		stosuje aktywne metody słuchania	x	x	x	x	x	x
		prowadzi dyskusje	x	x	x	x	x	x
negocjuje warunki porozumień (ep)		charakteryzuje pożądaną postawę podczas prowadzenia negocjacji				x		
		wskazuje sposób prowadzenia negocjacji warunków porozumienia				x		
stosuje metody i techniki		opisuje sposób przeciwdziałania problemom w zespole realizującym zadania		x	x	x	x	
		opisuje techniki rozwiązywania problemów		x	x	x	x	



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce	Wprowadzenie do florystyki	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	Wykonywanie kompozycji florystycznych	Sprzedaż wyrobów florystycznych	Język obcy zawodowy we florystyce
A	B	C	D	E	F	G	H	I
rozwiązywania problemów (ep)		wskazuje, na wybranym przykładzie, metody i techniki rozwiązywania problemu		x	x	x	x	
współpracuje w zespole (ew)		pracuje w zespole, ponosząc odpowiedzialność za wspólnie realizowane zadania				x	x	
		przestrzega podziału ról, zadań i odpowiedzialności w zespole				x	x	
		angażuje się w realizację wspólnych działań zespołu				x	x	
		modyfikuje sposób zachowania, uwzględniając stanowisko wypracowane wspólnie z innymi członkami zespołu				x	x	
organizuje pracę zespołu w celu wykonania przydzielonych zadań (ew)		określa strukturę grupy				x		
		przygotowuje zadania zespołu do realizacji				x		
		planuje realizację zadań zapobiegających zagrożeniom bezpieczeństwa i ochrony zdrowia				x		
		oszacowuje czas potrzebny na realizację określonego zadania				x		
		komunikuje się ze współpracownikami				x		
		wskazuje wzorce prawidłowej współpracy w grupie				x		
		przydziela zadania członkom zespołu zgodnie z harmonogramem planowanych prac				x		



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształc enia	Kryteria weryfikacji	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce	Wprowadzenie do florystyki	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	Wykonywanie kompozycji florystycznych	Sprzedaż wyrobów florystycznych	Język obcy zawodowy we florystyce
A	B	C	D	E	F	G	H	I
dobiera osoby do wykonania przydzielonych zadań (ew)	X	ocenia przydatność poszczególnych członków zespołu do wykonania zadania				x		
		rozdziela zadania według umiejętności i kompetencji członków zespołu				x		
kieruje wykonaniem przydzielonych zadań (ew)	X	ustala kolejność wykonywania zadań zgodnie z harmonogramem prac				x		
		formułuje zasady wzajemnej pomocy				x		
		koordynuje realizację zadań zapobiegających zagrożeniom bezpieczeństwa i ochrony zdrowia				x		
		wydaje dyspozycje osobom wykonującym poszczególne zadania				x		
		monitoruje proces wykonywania zadań				x		
		opracowuje dokumentację dotyczącą realizacji zadania według panujących standardów				x		
monitoruje i ocenia jakość wykonania przydzielonych zadań (ep)	X	kontroluje efekty pracy zespołu				x		
		ocenia pracę poszczególnych członków zespołu w zakresie zgodności z warunkami technicznymi odbioru prac				x		
		udziela wskazówek w celu prawidłowego wykonania przydzielonych zadań				x		



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształc enia	Kryteria weryfikacji	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce	Wprowadzenie do florystyki	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	Wykonywanie kompozycji florystycznych	Sprzedaż wyrobów florystycznych	Język obcy zawodowy we florystyce
A	B	C	D	E	F	G	H	I
wprowadza rozwiązania techniczne i organizacyjne wpływające na poprawę warunków i jakości pracy (ew)		dokonyuje analizy rozwiązań technicznych i organizacyjnych warunków i jakości pracy				x		
		proponuje rozwiązania techniczne i organizacyjne mające na celu poprawę warunków i jakości pracy				x		

Tabela 2. Grupowanie efektów kształcenia w zajęcia i nadawanie nazw tym zajęciom

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
OGR.01.1. Bezpieczeństwo i higiena pracy	rozróżnia pojęcia związane z bezpieczeństwem i higieną pracy, ochroną przeciwpożarową, ochroną środowiska i ergonomią (ep)	5	<ul style="list-style-type: none"> – posługuje się terminologią dotyczącą bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska – wymienia przepisy prawa dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska – określa warunki organizacji pracy zapewniające wymagany poziom ochrony zdrowia i życia przed zagrożeniami występującymi w środowisku pracy – określa działania zapobiegające wyrządzeniu szkód w środowisku – opisuje wymagania dotyczące ergonomii pracy – rozróżnia środki gaśnicze ze względu na zakres ich stosowania 	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce.	I miesiąc
	charakteryzuje zadania i uprawnienia instytucji oraz służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska (ew)	4	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia instytucje oraz służby działające w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska – wymienia zadania i uprawnienia instytucji oraz służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska 	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce.	I miesiąc
	opisuje prawa i obowiązki pracownika oraz pracodawcy w zakresie	4	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia obowiązki pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy (kp) 	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce.	I miesiąc

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
	bezpieczeństwa i higieny pracy (ew)		<ul style="list-style-type: none"> wymienia obowiązki pracowników w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy wskazuje prawa i obowiązki pracownika, który uległ wypadkowi przy pracy wynikające z przepisów prawa wskazuje prawa i obowiązki pracownika, który zachorował na chorobę zawodową wynikające z przepisów prawa 		
	opisuje skutki oddziaływania czynników szkodliwych na organizm człowieka (ep)	4	<ul style="list-style-type: none"> wymienia skutki oddziaływania czynników fizycznych na organizm człowieka wymienia skutki oddziaływania czynników chemicznych na organizm człowieka wymienia skutki oddziaływania czynników biologicznych na organizm człowieka, w tym alergenów roślinnych wymienia skutki oddziaływania czynników psychofizycznych na organizm człowieka określa skutki oddziaływania czynników niebezpiecznych i uciążliwych na organizm człowieka 	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce.	I miesiąc
	stosuje środki techniczne, ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych (ew)	4	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela środki ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych florysty dobiera środki ochrony indywidualnej do rodzaju wykonywanych prac florysty 	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce.	I miesiąc

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
			– ocenia prawidłowość doboru środków ochrony indywidualnej i zbiorowej do wykonywanych zadań zawodowych		
	organizuje stanowisko pracy zgodnie z obowiązującymi wymaganiami ergonomii, przepisami i zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska (ew)	4	<ul style="list-style-type: none"> – określa ergonomiczne zasady organizacji pracy i stanowisk pracy – przewiduje wpływ wprowadzanych zmian na poszczególnych etapach procesu produkcyjnego na poziom bezpieczeństwa i higieny pracy – określa metody eliminacji niebezpiecznych źródeł i szkodliwych czynników występujących w procesach pracy – organizuje wybrane stanowisko pracy zgodnie z wymogami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska – reaguje w przypadku zagrożenia pożarowego zgodnie z zasadami ochrony przeciwpożarowej 	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce.	I miesiąc
	udziela pierwszej pomocy poszkodowanym w wypadkach przy pracy oraz w stanach zagrożenia zdrowia i życia (ew)	5	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje podstawowe symptomy wskazujące na stany nagłego zagrożenia zdrowotnego – ocenia sytuację poszkodowanego na podstawie analizy objawów obserwowanych u poszkodowanego – zabezpiecza siebie, poszkodowanego i miejsce wypadku 	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce.	I miesiąc

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
			<ul style="list-style-type: none"> – układa poszkodowanego w pozycji bezpiecznej – powiadamia odpowiednie służby – prezentuje udzielanie pierwszej pomocy w urazowych stanach nagłego zagrożenia zdrowotnego, np. krwotok, zmiążdżenie, amputacja, złamanie, oparzeni – prezentuje udzielanie pierwszej pomocy w nieurazowych stanach nagłego zagrożenia zdrowotnego, np. omdlenie, zawał, udar – wykonuje resuscytację krążeniowo-oddechową na fantomie zgodnie z wytycznymi Polskiej Rady Resuscytacji i Europejskiej Rady Resuscytacji 		
OGR.01.2. Podstawy florystyki	charakteryzuje grupy i gatunki roślin ozdobnych wykorzystywanych we florystyce (ek)	25	<ul style="list-style-type: none"> – klasyfikuje rośliny na grupy zgodnie z podziałami występującymi we florystyce – rozpoznaje gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce – opisuje gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie 	Wprowadzenie do florystyki.	I miesiąc
	sporządza rysunki koncepcyjne florystycznych kompozycji roślinnych (ew)	15	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje odręczne rysunki kompozycji roślinnych – odczytuje oznaczenia graficzne, np. liczba sztuk skala, barwa 	Wprowadzenie do florystyki.	II miesiąc
	wykonuje obliczenia związane z zadaniami zawodowymi florysty (ek)	10	<ul style="list-style-type: none"> – oblicza liczbę roślin potrzebnych do wykonania kompozycji 	Wprowadzenie do florystyki.	II miesiąc

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
			<ul style="list-style-type: none"> – oblicza koszt zakupu materiału roślinnego, materiałów pomocniczych, technicznych i robocizny 		
	charakteryzuje narzędzia stosowane we florystyce (ek)	5	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera narzędzia do prac wykonywanych we florystyce – stosuje instrukcje obsługi narzędzi – określa sposoby konserwacji i przechowywania narzędzi zgodnie z instrukcją użytkowania 	Wprowadzenie do florystyki.	II miesiąc
	rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych (ep)	5	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia cele normalizacji krajowej – podaje definicje i cechy normy – rozróżnia oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej – korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności 	Wprowadzenie do florystyki.	II miesiąc
OGR.01.3. Planowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	charakteryzuje ogólne zasady kompozycji (ek)	15	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje elementy kompozycji – opisuje barwę, światło i cień jako elementy kompozycji plastycznej – określa proporcje w kompozycjach florystycznych – opisuje cechy układów kompozycyjnych – opisuje rodzaje kompozycji ze względu na budowę, przebieg linii i punktów 	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych.	II miesiąc

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
	przygotowuje dokumentację projektową dekoracji roślinnych (ew)	15	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje techniki barwne i skale – stosuje zasady rysunku technicznego i perspektywy, w tym: wymiarowanie, rzuty, perspektywa czołowa – stosuje programy komputerowe do przygotowania dokumentacji projektowej – stosuje programy komputerowe do przygotowania dokumentacji projektowej 	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych.	II/III miesiąc
	charakteryzuje kompozycje dekoracyjne różnych epok historycznych (ew)	11	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia rodzaje dekoracji historycznych – opisuje bukiety i kompozycje stosowane w różnych epokach historycznych – określa materiał roślinny i dekoracyjny wykorzystywany w kompozycjach w „duchu epoki” – wymienia cechy charakterystyczne europejskich kompozycji roślinnych – wymienia style japońskiej sztuki układania kwiatów 	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych.	III miesiąc
	charakteryzuje współczesne style kompozycji roślinnych (ek)	12	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia współczesne style kompozycji roślinnych – opisuje współczesne kompozycje roślinne w różnych stylach – stosuje programy komputerowe do wizualizacji współczesnych kompozycji roślinnych 	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych.	III miesiąc
	charakteryzuje techniki florystyczne (ek)	15	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera techniki florystyczne do wykonania dekoracji roślinnej – dobiera materiał roślinny, uwzględniając dostępność roślin 	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych.	III miesiąc

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
			– wymienia środki techniczne i pomocnicze wykorzystywane w technikach florystycznych		
	charakteryzuje kompozycje okolicznościowe (ek)	20	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje materiał roślinny i dekoracyjny do wykonania kompozycji okolicznościowych – opisuje technikę sporządzania wiązanek, w tym: technika spiralnego układania łodyg, technika równoległego układania łodyg – opisuje rodzaje wiązanek, np. wiązanki luźne, wiązanki ciężkie-zwarte, wiązanki biedermeierowskie – opisuje rodzaje bukietów, np. dekoracyjny, standardowy i mieszany – opisuje kompozycje okolicznościowe, np. komunijne, ślubne, funeralne, bożonarodzeniowe, wielkanocne 	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych.	III/IV miesiąc
	charakteryzuje gatunki roślin ozdobnych z poszczególnych grup wykorzystywanych we florystyce (ek)	20	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje dekoracyjną i użytkową wartość materiału florystycznego – stosuje nazewnictwo gatunków roślin ozdobnych (nazwa łacińska i polska) stosowanych we florystyce – opisuje przydatność gatunków roślin ozdobnych do kompozycji florystycznych: (kwiaty cięte, zieleń cięta, krzewy i drzewa – kwitnące, ulistnione, owocujące, bezlistne) – opisuje przydatność roślin doniczkowych do dekoracji wnętrz 	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych.	IV miesiąc



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
			<ul style="list-style-type: none"> wymienia rodzaje tkanek roślinnych wyjaśnia procesy fizjologiczne zachodzące w roślinach podczas ich wzrostu i po zbiorze 		
	charakteryzuje warunki uprawowe roślin rabatowych i do dekoracji wnętrz (ep)	12	<ul style="list-style-type: none"> opisuje podłoża stosowane w uprawie i nasadzeniach roślin rabatowych i do dekoracji wnętrz wymienia nawozy stosowane w uprawach poszczególnych grup roślin (sezonowych i do dekoracji wnętrz) wskazuje terminy stosowania nawozów 	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych.	IV miesiąc
	charakteryzuje choroby i szkodniki roślin ozdobnych stosowanych we florystyce (ew)	10	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela choroby i szkodniki roślin stosowanych we florystyce, np. mączniak, szara pleśń, przędziorek, mszyce dobiera środki ochrony roślin do zwalczania chorób i szkodników, np. mączniak, szara pleśń, przędziorek, mszyce wskazuje terminy stosowania środków ochrony roślin do zwalczania chorób i szkodników 	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych.	IV miesiąc

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
	charakteryzuje sposoby przedłużania trwałości roślin ciętych i kompozycji roślinnych (ew)	10	<ul style="list-style-type: none"> opisuje czynniki wpływające na trwałość kwiatów i zieleni ciętej, np. temperatura, światło rozdziela metody suszenia i utrwalania roślin i kompozycji roślinnych opisuje metody suszenia i utrwalania roślin 	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych.	V miesiąc
		5	<ul style="list-style-type: none"> stosuje metody suszenia, utrwalania i preparowania roślin stosuje sposoby przedłużania trwałości roślin ciętych i kompozycji roślinnych 	Wykonywanie kompozycji florystycznych.	V miesiąc
OGR.01.04 Przygotowanie materiałów florystycznych i wykonywanie kompozycji	przygotowuje materiał roślinny i dekoracyjny do wykonania kompozycji (ek)	5	<ul style="list-style-type: none"> opisuje sposoby przygotowania materiału do wykonania kompozycji 	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych.	V miesiąc
		15	<ul style="list-style-type: none"> przygotowuje materiał do wykonania kompozycji, np. usuwanie liści, podcinanie pędów, dobieranie wstążki do kompozycji dobiera narzędzia florystyczne do wykonywanej kompozycji wymienia cechy jakościowe materiałów stosowanych w kompozycjach ocenia jakość i przydatność materiałów do wykonywanej kompozycji 	Wykonywanie kompozycji florystycznych.	V miesiąc

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
	stosuje techniki florystyczne i pomocnicze (ek)	20	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia techniki florystyczne i pomocnicze do tworzenia kompozycji roślinnych – dobiera narzędzia i sprzęt florystyczny do wykonania kompozycji roślinnej – stosuje narzędzia i sprzęt florystyczny 	Wykonywanie kompozycji florystycznych.	V miesiąc
	wykonuje kompozycje roślinne z wykorzystaniem technik florystycznych (ek)	120	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera materiał roślinny do wykonania kompozycji – dobiera materiał techniczny i dekoracyjny do wykonania kompozycji – stosuje techniki florystyczne do wykonania kompozycji w odpowiednim stylu – sporządza kompozycje roślinne zgodnie z aktualnymi trendami 	Wykonywanie kompozycji florystycznych.	VI/VIII miesiąc
	wykonuje zabiegi pielęgnacyjne kwiatów, zieleni ciętej oraz roślin doniczkowych (ew)	20	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera zabiegi pielęgnacyjne do rodzaju zastosowanej roślinności – wykonuje zabiegi pielęgnacyjne kwiatów i zieleni ciętej – dobiera zabiegi pielęgnacyjne do gatunku rośliny doniczkowej – wykonuje zabiegi pielęgnacyjne roślin doniczkowych stosowanych we florystyce – stosuje zabiegi posprzętne i pożywki dla kwiatów ciętych 	Wykonywanie kompozycji florystycznych.	VIII miesiąc
	wykonuje kompozycje z roślin suszonych, utrwalanych i sztucznych(ek)	25	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera materiał zasuszony, utrwalony i sztuczny do kompozycji – wykorzystuje środki techniczne do wykonania kompozycji 	Wykonywanie kompozycji florystycznych.	VIII miesiąc

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
			– sporządza kompozycje z roślin suszonych, utrwalony i sztucznych		
	wykonuje kompozycje roślinne w pojemnikach (ew)	25	– dobiera rośliny do nasadzeń w pojemnikach do dekoracji, np. wnętrz, balkonów, tarasów – dobiera podłoża do obsadzenia pojemników, np. wnętrza, balkony, tarasy – wykonuje nasadzenia roślin w pojemnikach, np. do dekoracji wnętrz, balkonów, tarasów	Wykonywanie kompozycji florystycznych.	IX miesiąc
	wylicza koszty związane z wykonywaniem kompozycji (ew)	20	– oblicza koszty materiału roślinnego, dekoracyjnego i technicznego – oblicza koszt robocizny – oblicza całkowity koszt kompozycji	Wykonywanie kompozycji florystycznych.	IX miesiąc
	stosuje programy komputerowe do obsługi klienta (ep)	20	– przygotowuje wizualizacje komputerowe kompozycji florystycznych zgodnych z oczekiwaniem klienta – przygotowuje komputerowe wyceny kosztów dla proponowanych wariantów wykonania kompozycji – oblicza koszt usługi z zastosowaniem programu komputerowego	Wykonywanie kompozycji florystycznych.	IX/X miesiąc
	charakteryzuje warunki przechowywania materiału roślinnego i kompozycji florystycznych (ew)	3	– opisuje wpływ warunków przechowywania na trwałość materiału roślinnego i wyrobów florystycznych	Sprzedaż wyrobów florystycznych.	X miesiąc

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
	charakteryzuje sposoby pakowania i transportu roślin oraz kompozycji florystycznych (ep)	11	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera warunki i sposoby przechowywania materiału roślinnego do gatunku – przygotowuje materiał i kompozycje roślinne do przechowania 	Wykonywanie kompozycji florystycznych.	X miesiąc
		3	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje sposoby przygotowania roślin i kompozycji do transportu 	Sprzedaż wyrobów florystycznych.	X miesiąc
		13	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje opakowania do transportu roślin i kompozycji – dobiera sposób transportu do roślin oraz kompozycji – dobiera opakowania do przewożenia roślin i kompozycji 	Wykonywanie kompozycji florystycznych.	X miesiąc
OGR.01.5 Przygotowanie do sprzedaży roślin, wyrobów i materiałów florystycznych	aranżuje kwiaciarnię (ew)	21	<ul style="list-style-type: none"> – komponuje elementy wystroju wnętrza kwiaciarni – organizuje strefę reklamy przed kwiaciarnią 	Wykonywanie kompozycji florystycznych.	X/XI miesiąc
		19	<ul style="list-style-type: none"> – projektuje witrynę kwiaciarni – opracowuje materiały reklamowe oferty kwiaciarni z wykorzystaniem programów komputerowych 	Sprzedaż wyrobów florystycznych.	X/XI miesiąc
		10	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera sposób pakowania wyrobu florystycznego 	Sprzedaż wyrobów florystycznych.	XI miesiąc

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
	przygotowuje rośliny i kompozycje do sprzedaży (ek)	15	– stosuje środki i materiały do pakowania kompozycji	Wykonywanie kompozycji florystycznych.	XII miesiąc
	buduje relację z klientem (ep)	25	– rozpoznaje potrzeby klienta – posługuje się poprawnym nazewnictwem i terminologią zawodową – opisuje klientowi aktualne trendy florystyczne – oblicza koszty zaproponowanego klientowi wyrobu florystycznego	Sprzedaż wyrobów florystycznych.	XII miesiąc
OGR.01.06 Język obcy zawodowy	posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w języku obcym nowożytnym (ze szczególnym uwzględnieniem środków leksykalnych), umożliwiającym realizację czynności zawodowych w zakresie tematów związanych: ze stanowiskiem pracy i jego wyposażeniem z głównymi technologiami stosowanymi w danym zawodzie z dokumentacją związaną z danym zawodem z usługami	5	– rozpoznaje oraz stosuje środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie: a) czynności wykonywanych na stanowisku pracy, w tym związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa i higieny pracy b) narzędzi, maszyn, urządzeń i materiałów koniecznych do realizacji czynności zawodowych c) procesów i procedur związanych z realizacją zadań zawodowych d) formularzy, specyfikacji oraz innych dokumentów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych e) świadczonych usług, w tym obsługi klienta	Język obcy zawodowy we florystyce.	XII miesiąc

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
	świadczonymi w danym zawodzie (ek)				
	<p>rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka obcego nowożytnego, a także proste wypowiedzi pisemne w języku obcym nowożytnym, w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych:</p> <p>a) rozumie proste wypowiedzi ustne dotyczące czynności zawodowych (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, instrukcje/filmy instruktażowe, prezentacje), artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka</p> <p>b) rozumie proste wypowiedzi pisemne</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> – określa główną myśl wypowiedzi/tekstu lub fragmentu wypowiedzi/tekstu – znajduje w wypowiedzi/tekście określone informacje – rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu – układa informacje w określonym porządku 	Język obcy zawodowy we florystyce.	XII miesiąc

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
	dotyczące czynności zawodowych (np. napisy, broszury, instrukcje obsługi, przewodniki, dokumentację zawodową) (ew)				
	<p>samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym nowożytnym, w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych:</p> <p>a) tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne dotyczące czynności zawodowych (np. polecenie, komunikat, instrukcję)</p> <p>b) tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> opisuje przedmioty, działania i zjawiska związane z czynnościami zawodowymi przedstawia sposób postępowania w różnych sytuacjach zawodowych (np. udziela instrukcji, wskazówek, określa zasady) wyraża i uzasadnia swoje stanowisko stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji 	Język obcy zawodowy we florystyce.	XII miesiąc

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
	dotyczące czynności zawodowych (np. komunikat, e-mail, instrukcję, wiadomość, CV, list motywacyjny, dokument związany z wykonywanym zawodem – wg wzoru) (ep)				
	uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach związanych z realizacją zadań zawodowych – reaguje w języku obcym nowożytnym w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub w formie prostego tekstu: a) reaguje ustnie (np. podczas rozmowy z innym pracownikiem, klientem, kontrahentem, w tym rozmowy telefonicznej) w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych		<ul style="list-style-type: none"> – rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę – uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia – wyraża swoje opinie i uzasadnia je, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób – prowadzi proste negocjacje związane z czynnościami zawodowymi – stosuje zwroty i formy grzecznościowe – dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji – dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji 	Język obcy zawodowy we florystyce.	XII miesiąc

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
	b) reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, formularz, e-mail, dokument związany z wykonywanym zawodem) w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych (ew)				

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
	zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w języku obcym nowożytnym, w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych (ew)	6	<ul style="list-style-type: none"> – przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, symbolach, piktogramach, schematach) oraz audiowizualnych (np. filmach instruktażowych) – przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym nowożytnym – przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim lub tym języku obcym nowożytnym – przedstawia publicznie w języku obcym nowożytnym wcześniej opracowany materiał, np. prezentację 	Język obcy zawodowy we florystyce.	XII miesiąc
	wykorzystuje strategie służące doskonaleniu	2	– korzysta ze słownika dwujęzycznego i jednojęzycznego	Język obcy zawodowy we florystyce.	XII miesiąc

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
	<p>własnych umiejętności językowych oraz podnoszące świadomość językową:</p> <p>a) wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem</p> <p>b) współdziała w grupie</p> <p>c) korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym</p> <p>d) stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (ep)</p>		<ul style="list-style-type: none"> – współdziała z innymi osobami, realizując zadania językowe – korzysta z tekstów w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych – identyfikuje słowa kluczowe, internacjonalizmy – wykorzystuje kontekst (tam gdzie to możliwe), aby w przybliżeniu określić znaczenie słowa upraszcza (jeżeli to konieczne) wypowiedź – upraszcza (jeżeli to konieczne) wypowiedź, zastępuje nieznane słowa innymi, wykorzystuje opis, środki niewerbalne 		
OGR.01.07 Kompetencje personalne i społeczne	przestrzega zasad kultury i etyki (ep)		<ul style="list-style-type: none"> – stosuje zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy 	<p>Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce.</p> <p>Wprowadzenie do florystyki.</p> <p>Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych.</p> <p>Wykonywanie kompozycji florystycznych.</p>	I-XII miesiąc

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
				Sprzedaż wyrobów florystycznych. Język obcy zawodowy we florystyce.	
			– przyjmuje odpowiedzialność za powierzone informacje zawodowe	Wykonywanie kompozycji florystycznych. Sprzedaż wyrobów florystycznych.	I-XII miesiąc
			– respektuje zasady dotyczące przestrzegania tajemnicy związanej z wykonywanym zawodem i miejscem pracy	Wykonywanie kompozycji florystycznych. Sprzedaż wyrobów florystycznych.	I-XII miesiąc
			– wyjaśnia, na czym polega zachowanie etyczne w zawodzie	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych.	I-XII miesiąc
	planuje wykonanie zadania (ew)		– omawia czynności realizowane w ramach czasu pracy	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce. Wykonywanie kompozycji florystycznych.	I-XII miesiąc
			– określa czas realizacji zadań	Wykonywanie kompozycji florystycznych.	I-XII miesiąc
			– realizuje działania w wyznaczonym czasie	Wykonywanie kompozycji florystycznych.	I-XII miesiąc



Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
			– monitoruje realizację zaplanowanych działań	Wykonywanie kompozycji florystycznych.	I-XII miesiąc
			– dokonuje modyfikacji zaplanowanych działań	Wykonywanie kompozycji florystycznych. Sprzedaż wyrobów florystycznych.	I-XII miesiąc
			– przewiduje skutki podejmowanych działań, w tym skutki prawne	Wykonywanie kompozycji florystycznych. Sprzedaż wyrobów florystycznych.	I-XII miesiąc
	ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania (ew)		– wykazuje świadomość odpowiedzialności za wykonywaną pracę	Wykonywanie kompozycji florystycznych. Sprzedaż wyrobów florystycznych.	I-XII miesiąc
			– przewiduje konsekwencje niewłaściwego wykonywania czynności zawodowych na stanowisku pracy, w tym posługiwania się niebezpiecznymi substancjami, i niewłaściwej eksploatacji maszyn i urządzeń na stanowisku pracy	Wykonywanie kompozycji florystycznych. Sprzedaż wyrobów florystycznych.	I-XII miesiąc
	wykazuje się kreatywnością		– podaje przykłady wpływu zmiany na różne sytuacje życia społecznego i gospodarczego	Wykonywanie kompozycji florystycznych.	I-XII miesiąc

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
	i otwartością na zmiany (ep)			Sprzedaż wyrobów florystycznych.	
			– wskazuje przykłady wprowadzenia zmiany i ocenia skutki jej wprowadzenia	Wykonywanie kompozycji florystycznych. Sprzedaż wyrobów florystycznych.	I-XII miesiąc
			– proponuje sposoby rozwiązywania problemów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych w nieprzewidywalnych warunkach	Wykonywanie kompozycji florystycznych. Sprzedaż wyrobów florystycznych.	I-XII miesiąc
	stosuje techniki radzenia sobie ze stresem (ep)		– rozpoznaje źródła stresu podczas wykonywania zadań zawodowych	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce. Wprowadzenie do florystyki. Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych. Wykonywanie kompozycji florystycznych. Sprzedaż wyrobów florystycznych. Język obcy zawodowy we florystyce.	I-XII miesiąc
			– wybiera techniki radzenia sobie ze stresem odpowiednio do sytuacji	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce.	I-XII miesiąc



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
				Wprowadzenie do florystyki. Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych. Wykonywanie kompozycji florystycznych. Sprzedaż wyrobów florystycznych. Język obcy zawodowy we florystyce.	
			– wskazuje najczęstsze przyczyny sytuacji stresowych w pracy zawodowej	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych Wykonywanie kompozycji florystycznych.	I-XII miesiąc
			– przedstawia różne formy zachowań asertywnych, jako sposobów radzenia sobie ze stresem	Wprowadzenie do florystyki. Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych. Wykonywanie kompozycji florystycznych. Sprzedaż wyrobów florystycznych.	I-XII miesiąc



Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
			– rozróżnia techniki rozwiązywania konfliktów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych	Wykonywanie kompozycji florystycznych. Sprzedaż wyrobów florystycznych.	I-XII miesiąc
			– określa skutki stresu	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce. Wykonywanie kompozycji florystycznych. Sprzedaż wyrobów florystycznych.	I-XII miesiąc
	doskonali umiejętności zawodowe (ew)		– pozyskuje informacje zawodoznawcze dotyczące przemysłu z różnych źródeł	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych Wykonywanie kompozycji florystycznych.	I-XII miesiąc
			– określa zakres umiejętności i kompetencji niezbędnych w wykonywaniu zawodu	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych Wykonywanie kompozycji florystycznych.	I-XII miesiąc
			– analizuje własne kompetencje	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	I-XII miesiąc



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
			– wyznacza własne cele rozwoju zawodowego	Wykonywanie kompozycji florystycznych.	I-XII miesiąc
			– planuje drogę rozwoju zawodowego	Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych Wykonywanie kompozycji florystycznych.	I-XII miesiąc
			– wskazuje możliwości podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych	Wykonywanie kompozycji florystycznych.	I-XII miesiąc
	stosuje zasady komunikacji interpersonalnej (ep)		– identyfikuje sygnały werbalne i niewerbalne	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce. Wprowadzenie do florystyki. Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych. Wykonywanie kompozycji florystycznych. Sprzedaż wyrobów florystycznych. Język obcy zawodowy we florystyce.	I-XII miesiąc



Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
			– stosuje aktywne metody słuchania	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce. Wprowadzenie do florystyki. Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych. Wykonywanie kompozycji florystycznych. Sprzedaż wyrobów florystycznych. Język obcy zawodowy we florystyce.	I-XII miesiąc
			– prowadzi dyskusje	Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce. Wprowadzenie do florystyki. Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych. Wykonywanie kompozycji florystycznych. Sprzedaż wyrobów florystycznych. Język obcy zawodowy we florystyce.	I-XII miesiąc



Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
	negocjuje warunki porozumień (ep)		– charakteryzuje pożądaną postawę podczas prowadzenia negocjacji	Wykonywanie kompozycji florystycznych.	I-XII miesiąc
			– wskazuje sposób prowadzenia negocjacji warunków porozumienia	Wykonywanie kompozycji florystycznych.	I-XII miesiąc
	stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów (ep)		– opisuje sposób przeciwdziałania problemom w zespole realizującym zadania	Wprowadzenie do florystyki. Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych. Wykonywanie kompozycji florystycznych. Sprzedaż wyrobów florystycznych.	I-XII miesiąc
			– opisuje techniki rozwiązywania problemów	Wprowadzenie do florystyki, Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych Wykonywanie kompozycji florystycznych. Sprzedaż wyrobów florystycznych.	I-XII miesiąc
			– wskazuje, na wybranym przykładzie, metody i techniki rozwiązywania problemu	Wprowadzenie do florystyki,	I-XII miesiąc

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
	współpracuje w zespole (ew)			Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych Wykonywanie kompozycji florystycznych. Sprzedaż wyrobów florystycznych.	
			– pracuje w zespole, ponosząc odpowiedzialność za wspólnie realizowane zadania	Wykonywanie kompozycji florystycznych. Sprzedaż wyrobów florystycznych.	I-XII miesiąc
			– przestrzega podziału ról, zadań i odpowiedzialności w zespole	Wykonywanie kompozycji florystycznych. Sprzedaż wyrobów florystycznych.	I-XII miesiąc
			– angażuje się w realizację wspólnych działań zespołu	Wykonywanie kompozycji florystycznych. Sprzedaż wyrobów florystycznych.	I-XII miesiąc
			– modyfikuje sposób zachowania, uwzględniając stanowisko wypracowane wspólnie z innymi członkami zespołu	Wykonywanie kompozycji florystycznych. Sprzedaż wyrobów florystycznych.	I-XII miesiąc



Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
OGR.01.8. Organizacja prac małych zespołów	organizuje pracę zespołu w celu wykonania przydzielonych zadań (ew)		<ul style="list-style-type: none"> określa strukturę grupy przygotowuje zadania zespołu do realizacji planuje realizację zadań zapobiegających zagrożeniom bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oszacowuje czas potrzebny na realizację określonego zadania komunikuje się ze współpracownikami wskazuje wzorce prawidłowej współpracy w grupie przydziela zadania członkom zespołu zgodnie z harmonogramem planowanych prac 	Wykonywanie kompozycji florystycznych.	I-XII miesiąc
	dobiera osoby do wykonania przydzielonych zadań (ew)		<ul style="list-style-type: none"> ocenia przydatność poszczególnych członków zespołu do wykonania zadania rozdziela zadania według umiejętności i kompetencji członków zespołu 	Wykonywanie kompozycji florystycznych.	I-XII miesiąc
	kieruje wykonaniem przydzielonych zadań (ew)		<ul style="list-style-type: none"> ustala kolejność wykonywania zadań zgodnie z harmonogramem prac formułuje zasady wzajemnej pomocy koordynuje realizację zadań zapobiegających zagrożeniom bezpieczeństwa i ochrony zdrowia wydaje dyspozycje osobom wykonującym poszczególne zadania monitoruje proces wykonywania zadań 	Wykonywanie kompozycji florystycznych.	I-XII miesiąc

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
			– opracowuje dokumentację dotyczącą realizacji zadania według panujących standardów		
	monitoruje i ocenia jakość wykonania przydzielonych zadań (ep)		– kontroluje efekty pracy zespołu – ocenia pracę poszczególnych członków zespołu w zakresie zgodności z warunkami technicznymi odbioru prac – udziela wskazówek w celu prawidłowego wykonania przydzielonych zadań	Wykonywanie kompozycji florystycznych.	I-XII miesiąc
	wprowadza rozwiązania techniczne i organizacyjne wpływające na poprawę warunków i jakości pracy		– dokonuje analizy rozwiązań technicznych i organizacyjnych warunków i jakości pracy – proponuje rozwiązania techniczne i organizacyjne mające na celu poprawę warunków i jakości pracy	Wykonywanie kompozycji florystycznych.	I-XII miesiąc

2.2. Określenie liczby godzin na kształcenie zawodowe

Tabela 3. Określenie liczby godzin poszczególnych zajęć z podziałem na zajęcia teoretyczne i praktyczne

Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
A	B	C	D	E
Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce.	30	-----	rozdziela pojęcia związane z bezpieczeństwem i higieną pracy, ochroną przeciwpożarową, ochroną środowiska i ergonomią (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – posługuje się terminologią dotyczącą bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska – wymienia przepisy prawa dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska – określa warunki organizacji pracy zapewniające wymagany poziom ochrony zdrowia i życia przed zagrożeniami występującymi w środowisku pracy – określa działania zapobiegające wyrządzeniu szkód w środowisku – opisuje wymagania dotyczące ergonomii pracy – rozróżnia środki gaśnicze ze względu na zakres ich stosowania
			charakteryzuje zadania i uprawnienia instytucji oraz służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia instytucje oraz służby działające w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska – wymienia zadania i uprawnienia instytucji oraz służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska
			opisuje prawa i obowiązki pracownika oraz pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia obowiązki pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy – wymienia obowiązki pracowników w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy

Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
A	B	C	D	E
				<ul style="list-style-type: none"> – wskazuje prawa i obowiązki pracownika, który uległ wypadkowi przy pracy wynikające z przepisów prawa – wskazuje prawa i obowiązki pracownika, który zachorował na chorobę zawodową wynikające z przepisów prawa
			opisuje skutki oddziaływania czynników szkodliwych na organizm człowieka (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia skutki oddziaływania czynników fizycznych na organizm człowieka – wymienia skutki oddziaływania czynników chemicznych na organizm człowieka – wymienia skutki oddziaływania czynników biologicznych na organizm człowieka, w tym alergenów roślinnych – wymienia skutki oddziaływania czynników psychofizycznych na organizm człowieka – określa skutki oddziaływania czynników niebezpiecznych i uciążliwych na organizm człowieka
			stosuje środki techniczne, ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia środki ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych florysty – dobiera środki ochrony indywidualnej do rodzaju wykonywanych prac florysty – ocenia prawidłowość doboru środków ochrony indywidualnej i zbiorowej do wykonywanych zadań zawodowych
			organizuje stanowisko pracy zgodnie z obowiązującymi	<ul style="list-style-type: none"> – określa ergonomiczne zasady organizacji pracy i stanowisk pracy



Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
A	B	C	D	E
			wymaganiami ergonomii, przepisami i zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – przewiduje wpływ wprowadzanych zmian na poszczególnych etapach procesu produkcyjnego na poziom bezpieczeństwa i higieny pracy – określa metody eliminacji niebezpiecznych źródeł i szkodliwych czynników występujących w procesach pracy – organizuje wybrane stanowisko pracy zgodnie z wymogami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska – reaguje w przypadku zagrożenia pożarowego zgodnie z zasadami ochrony przeciwpożarowej
			udziela pierwszej pomocy poszkodowanym w wypadkach przy pracy oraz w stanach zagrożenia zdrowia i życia (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje podstawowe symptomy wskazujące na stany nagłego zagrożenia zdrowotnego – ocenia sytuację poszkodowanego na podstawie analizy objawów obserwowanych u poszkodowanego – zabezpiecza siebie, poszkodowanego i miejsce wypadku – układa poszkodowanego w pozycji bezpiecznej – powiadamia odpowiednie służby – prezentuje udzielanie pierwszej pomocy w urazowych stanach nagłego zagrożenia zdrowotnego, np. krwotok, zmiążdżenie, amputacja, złamanie, oparzeni



Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
A	B	C	D	E
				<ul style="list-style-type: none"> – prezentuje udzielanie pierwszej pomocy w nieurazowych stanach nagłego zagrożenia zdrowotnego, np. omdlenie, zawał, udar – wykonuje resuscytację krążeniowo-oddechową na fantomie zgodnie z wytycznymi Polskiej Rady Resuscytacji i Europejskiej Rady Resuscytacji
			przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej (ep)	– stosuje zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy
			planuje wykonanie zadania (ew)	– omawia czynności realizowane w ramach czasu pracy
			stosuje techniki radzenia sobie ze stresem (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje źródła stresu podczas wykonywania zadań zawodowych – wybiera techniki radzenia sobie ze stresem odpowiednio do sytuacji
			stosuje zasady komunikacji interpersonalnej (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – identyfikuje sygnały werbalne i niewerbalne – stosuje aktywne metody słuchania – prowadzi dyskusje
Wprowadzenie do florystyki.	90	-----	charakteryzuje grupy i gatunki roślin ozdobnych wykorzystywanych we florystyce (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – klasyfikuje rośliny na grupy zgodnie z podziałami występującymi we florystyce – rozpoznaje gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce – opisuje gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie
			sporządza rysunki koncepcyjne florystycznych kompozycji roślinnych (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje odręczne rysunki kompozycji roślinnych – odczytuje oznaczenia graficzne, np. liczba sztuk skala, barwa

Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
A	B	C	D	E
			wykonuje obliczenia związane z zadaniami zawodowymi florysty (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – oblicza liczbę roślin potrzebnych do wykonania kompozycji – oblicza koszt zakupu materiału roślinnego, materiałów pomocniczych, technicznych i robocizny
			charakteryzuje narzędzia stosowane we florystyce (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera narzędzia do prac wykonywanych we florystyce – stosuje instrukcje obsługi narzędzi – określa sposoby konserwacji i przechowywania narzędzi zgodnie z instrukcją użytkowania
			rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia cele normalizacji krajowej – podaje definicje i cechy normy – rozróżnia oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej – korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności
			przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej (ep)	– stosuje zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy
			stosuje techniki radzenia sobie ze stresem (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje źródła stresu podczas wykonywania zadań zawodowych – wybiera techniki radzenia sobie ze stresem odpowiednio do sytuacji – przedstawia różne formy zachowań asertywnych, jako sposobów radzenia sobie ze stresem
			stosuje zasady komunikacji interpersonalnej (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – identyfikuje sygnały werbalne i niewerbalne – stosuje aktywne metody słuchania – prowadzi dyskusje

Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
A	B	C	D	E
			stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje sposób przeciwdziałania problemom w zespole realizującym zadania – opisuje techniki rozwiązywania problemów – wskazuje, na wybranym przykładzie, metody i techniki rozwiązywania problemu
Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych.	150	-----	charakteryzuje ogólne zasady kompozycji (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje elementy kompozycji – opisuje barwę, światło i cień jako elementy kompozycji plastycznej – określa proporcje w kompozycjach florystycznych – opisuje cechy układów kompozycyjnych – opisuje rodzaje kompozycji ze względu na budowę, przebieg linii i punktów
			przygotowuje dokumentację projektową dekoracji roślinnych (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje techniki barwne i skale – stosuje zasady rysunku technicznego i perspektywy, w tym: wymiarowanie, rzuty, perspektywa czołowa – stosuje programy komputerowe do przygotowania dokumentacji projektowej – stosuje programy komputerowe do przygotowania dokumentacji projektowej
			charakteryzuje kompozycje dekoracyjne różnych epok historycznych (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia rodzaje dekoracji historycznych – opisuje bukiety i kompozycje stosowane w różnych epokach historycznych – określa materiał roślinny i dekoracyjny wykorzystywany w kompozycjach w „duchu epoki”



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
A	B	C	D	E
				<ul style="list-style-type: none"> wymienia cechy charakterystyczne europejskich kompozycji roślinnych wymienia style japońskiej sztuki układania kwiatów
			charakteryzuje współczesne style kompozycji roślinnych (ek)	<ul style="list-style-type: none"> wymienia współczesne style kompozycji roślinnych opisuje współczesne kompozycje roślinne w różnych stylach stosuje programy komputerowe do wizualizacji współczesnych kompozycji roślinnych
			charakteryzuje techniki florystyczne (ek)	<ul style="list-style-type: none"> dobiera techniki florystyczne do wykonania dekoracji roślinnej dobiera materiał roślinny, uwzględniając dostępność roślin wymienia środki techniczne i pomocnicze wykorzystywane w technikach florystycznych
			charakteryzuje kompozycje okolicznościowe (ek)	<ul style="list-style-type: none"> opisuje materiał roślinny i dekoracyjny do wykonania kompozycji okolicznościowych opisuje technikę sporządzania wiązanek, w tym: technika spiralnego układania łodyg, technika równoległego układania łodyg opisuje rodzaje wiązanek, np. wiązanki luźne, wiązanki ciężkie-zwarte, wiązanki biedermeierowskie opisuje rodzaje bukietów, np. dekoracyjny, standardowy i mieszany

Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
A	B	C	D	E
				<ul style="list-style-type: none"> opisuje kompozycje okolicznościowe, np. komunijne, ślubne, funeralne, bożonarodzeniowe, wielkanocne
			charakteryzuje gatunki roślin ozdobnych z poszczególnych grup wykorzystywanych we florystyce (ek)	<ul style="list-style-type: none"> opisuje dekoracyjną i użytkową wartość materiału florystycznego stosuje nazewnictwo gatunków roślin ozdobnych (nazwa łacińska i polska) stosowanych we florystyce opisuje przydatność gatunków roślin ozdobnych do kompozycji florystycznych: (kwiaty cięte, zieleń cięta, krzewy i drzewa – kwitnące, ulistnione, owocujące, bezlistne) opisuje przydatność roślin doniczkowych do dekoracji wnętrz wymienia rodzaje tkanek roślinnych wyjaśnia procesy fizjologiczne zachodzące w roślinach podczas ich wzrostu i po zbiorze
			charakteryzuje warunki uprawowe roślin rabatowych i do dekoracji wnętrz (ep)	<ul style="list-style-type: none"> opisuje podłoża stosowane w uprawie i nasadzeniach roślin rabatowych i do dekoracji wnętrz wymienia nawozy stosowane w uprawach poszczególnych grup roślin (sezonowych i do dekoracji wnętrz) wskazuje terminy stosowania nawozów
			charakteryzuje choroby i szkodniki roślin ozdobnych stosowanych we florystyce (ew)	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela choroby i szkodniki roślin stosowanych we florystyce, np. mączniak, szara pleśń, przędziorek, mszyce



Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
A	B	C	D	E
				<ul style="list-style-type: none"> – dobiera środki ochrony roślin do zwalczania chorób i szkodników, np. mączniak, szara pleśń, przędziorek, mszyce – wskazuje terminy stosowania środków ochrony roślin do zwalczania chorób i szkodników
			charakteryzuje sposoby przedłużania trwałości roślin ciętych i kompozycji roślinnych (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje czynniki wpływające na trwałość kwiatów i zieleni ciętej, np. temperatura, światło – rozróżnia metody suszenia i utrwalania roślin i kompozycji roślinnych – opisuje metody suszenia i utrwalania roślin
			przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy – wyjaśnia, na czym polega zachowanie etyczne w zawodzie
			stosuje techniki radzenia sobie ze stresem (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje źródła stresu podczas wykonywania zadań zawodowych – wybiera techniki radzenia sobie ze stresem odpowiednio do sytuacji – wskazuje najczęstsze przyczyny sytuacji stresowych w pracy zawodowej – przedstawia różne formy zachowań asertywnych, jako sposobów radzenia sobie ze stresem
			doskonali umiejętności zawodowe (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – pozyskuje informacje zawodoznawcze dotyczące przemysłu z różnych źródeł – określa zakres umiejętności i kompetencji niezbędnych w wykonywaniu zawodu – analizuje własne kompetencje

Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
A	B	C	D	E
				– planuje drogę rozwoju zawodowego
			stosuje zasady komunikacji interpersonalnej (ep)	– identyfikuje sygnały werbalne i niewerbalne – stosuje aktywne metody słuchania – prowadzi dyskusje
			stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów (ep)	– opisuje sposób przeciwdziałania problemom w zespole realizującym zadania – opisuje techniki rozwiązywania problemów – wskazuje, na wybranym przykładzie, metody i techniki rozwiązywania problemu
			przygotowuje materiał roślinny i dekoracyjny do wykonania kompozycji (ek)	– opisuje sposoby przygotowania materiału do wykonania kompozycji
Wykonywanie kompozycji florystycznych.	-----	330	przygotowuje materiał roślinny i dekoracyjny do wykonania kompozycji (ek)	– przygotowuje materiał do wykonania kompozycji, np. usuwanie liści, podcinanie pędów, dobieranie wstążki do kompozycji – dobiera narzędzia florystyczne do wykonywanej kompozycji – wymienia cechy jakościowe materiałów stosowanych w kompozycjach – ocenia jakość i przydatność materiałów do wykonywanej kompozycji
			stosuje techniki florystyczne i pomocnicze (ek)	– rozróżnia techniki florystyczne i pomocnicze do tworzenia kompozycji roślinnych – dobiera narzędzia i sprzęt florystyczny do wykonania kompozycji roślinnej – stosuje narzędzia i sprzęt florystyczny

Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
A	B	C	D	E
			wykonuje kompozycje roślinne z wykorzystaniem technik florystycznych (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera materiał roślinny do wykonania kompozycji – dobiera materiał techniczny i dekoracyjny do wykonania kompozycji – stosuje techniki florystyczne do wykonania kompozycji w odpowiednim stylu – sporządza kompozycje roślinne zgodnie z aktualnymi trendami
			wykonuje zabiegi pielęgnacyjne kwiatów, zieleni ciętej oraz roślin doniczkowych (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera zabiegi pielęgnacyjne do rodzaju zastosowanej roślinności – wykonuje zabiegi pielęgnacyjne kwiatów i zieleni ciętej – dobiera zabiegi pielęgnacyjne do gatunku rośliny doniczkowej – wykonuje zabiegi pielęgnacyjne roślin doniczkowych stosowanych we florystyce – stosuje zabiegi posprzętne i pożywki dla kwiatów ciętych
			wykonuje kompozycje z roślin suszonych, utrwalanych i sztucznych(ek)	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera materiał zasuszony, utrwalony i sztuczny do kompozycji – wykorzystuje środki techniczne do wykonania kompozycji – sporządza kompozycje z roślin suszonych, utrwalony i sztucznych
			wykonuje kompozycje roślinne w pojemnikach (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera rośliny do nasadzeń w pojemnikach do dekoracji, np. wnętrz, balkonów, tarasów – dobiera podłoża do obsadzenia pojemników, np. wnętrza, balkony, tarasy

Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
A	B	C	D	E
				– wykonuje nasadzenia roślin w pojemnikach, np. do dekoracji wnętrz, balkonów, tarasów
			wylicza koszty związane z wykonywaniem kompozycji (ew)	– oblicza koszty materiału roślinnego, dekoracyjnego i technicznego – oblicza koszt robocizny – oblicza całkowity koszt kompozycji
			stosuje programy komputerowe do obsługi klienta (ep)	– przygotowuje wizualizacje komputerowe kompozycji florystycznych zgodnych z oczekiwaniem klienta – przygotowuje komputerowe wyceny kosztów dla proponowanych wariantów wykonania kompozycji – oblicza koszt usługi z zastosowaniem programu komputerowego
			charakteryzuje warunki przechowywania materiału roślinnego i kompozycji florystycznych (ew)	– dobiera warunki i sposoby przechowywania materiału roślinnego do gatunku – przygotowuje materiał i kompozycje roślinne do przechowania
			charakteryzuje sposoby pakowania i transportu roślin oraz kompozycji florystycznych (ep)	– stosuje opakowania do transportu roślin i kompozycji – dobiera sposób transportu do roślin oraz kompozycji – dobiera opakowania do przewożenia roślin i kompozycji
			charakteryzuje sposoby przedłużania trwałości roślin ciętych i kompozycji roślinnych (ew)	– stosuje metody suszenia, utrwalania i preparowania roślin – stosuje sposoby przedłużania trwałości roślin ciętych i kompozycji roślinnych



Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
A	B	C	D	E
			aranżuje kwiaciarnię (ew)	<ul style="list-style-type: none"> komponuje elementy wystroju wnętrza kwiaciarni organizuje strefę reklamy przed kwiaciarnią
			przygotowuje rośliny i kompozycje do sprzedaży (ek)	<ul style="list-style-type: none"> stosuje środki i materiały do pakowania kompozycji
			przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej (ep)	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy przyjmuje odpowiedzialność za powierzone informacje zawodowe respektuje zasady dotyczące przestrzegania tajemnicy związanej z wykonywanym zawodem i miejscem pracy wyjaśnia, na czym polega zachowanie etyczne w zawodzie
			planuje wykonanie zadania (ew)	<ul style="list-style-type: none"> omawia czynności realizowane w ramach czasu pracy określa czas realizacji zadań realizuje działania w wyznaczonym czasie monitoruje realizację zaplanowanych działań dokonyuje modyfikacji zaplanowanych działań
			ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania (ew)	<ul style="list-style-type: none"> przewiduje skutki podejmowanych działań, w tym skutki prawne wykazuje świadomość odpowiedzialności za wykonywaną pracę przewiduje konsekwencje niewłaściwego wykonywania czynności zawodowych na stanowisku pracy, w tym posługiwania się niebezpiecznymi substancjami, i niewłaściwej



Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
A	B	C	D	E
				eksploatacji maszyn i urządzeń na stanowisku pracy
			wykazuje się kreatywnością i otwartością na zmiany (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – podaje przykłady wpływu zmiany na różne sytuacje życia społecznego i gospodarczego – wskazuje przykłady wprowadzenia zmiany i ocenia skutki jej wprowadzenia – proponuje sposoby rozwiązywania problemów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych w nieprzewidywalnych warunkach
			stosuje techniki radzenia sobie ze stresem (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje źródła stresu podczas wykonywania zadań zawodowych – wybiera techniki radzenia sobie ze stresem odpowiednio do sytuacji – wskazuje najczęstsze przyczyny sytuacji stresowych w pracy zawodowej – przedstawia różne formy zachowań asertywnych, jako sposobów radzenia sobie ze stresem – rozróżnia techniki rozwiązywania konfliktów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych – określa skutki stresu
			doskonali umiejętności zawodowe (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – pozyskuje informacje zawodoznawcze dotyczące przemysłu z różnych źródeł – określa zakres umiejętności i kompetencji niezbędnych w wykonywaniu zawodu – wyznacza własne cele rozwoju zawodowego – planuje drogę rozwoju zawodowego

Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
A	B	C	D	E
				– wskazuje możliwości podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych
			stosuje zasady komunikacji interpersonalnej (ep)	– identyfikuje sygnały werbalne i niewerbalne – stosuje aktywne metody słuchania – prowadzi dyskusje
			negocjuje warunki porozumień (ep)	– charakteryzuje pożądaną postawę podczas prowadzenia negocjacji – wskazuje sposób prowadzenia negocjacji warunków porozumienia
			stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów (ep)	– opisuje sposób przeciwdziałania problemom w zespole realizującym zadania – opisuje techniki rozwiązywania problemów – wskazuje, na wybranym przykładzie, metody i techniki rozwiązywania problemu
			współpracuje w zespole (ew)	– pracuje w zespole, ponosząc odpowiedzialność za wspólnie realizowane zadania – przestrzega podziału ról, zadań i odpowiedzialności w zespole – angażuje się w realizację wspólnych działań zespołu – modyfikuje sposób zachowania, uwzględniając stanowisko wypracowane wspólnie z innymi członkami zespołu
			organizuje pracę zespołu w celu wykonania przydzielonych zadań (ew)	– określa strukturę grupy – przygotowuje zadania zespołu do realizacji – planuje realizację zadań zapobiegających zagrożeniom bezpieczeństwa i ochrony zdrowia

Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
A	B	C	D	E
				<ul style="list-style-type: none"> – oszacowuje czas potrzebny na realizację określonego zadania – komunikuje się ze współpracownikami – wskazuje wzorce prawidłowej współpracy w grupie – przydziela zadania członkom zespołu zgodnie z harmonogramem planowanych prac
			dobiera osoby do wykonania przydzielonych zadań (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – ocenia przydatność poszczególnych członków zespołu do wykonania zadania – rozdziela zadania według umiejętności i kompetencji członków zespołu
			kieruje wykonaniem przydzielonych zadań (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – ustala kolejność wykonywania zadań zgodnie z harmonogramem prac – formułuje zasady wzajemnej pomocy – koordynuje realizację zadań zapobiegających zagrożeniom bezpieczeństwa i ochrony zdrowia – wydaje dyspozycje osobom wykonującym poszczególne zadania – monitoruje proces wykonywania zadań – opracowuje dokumentację dotyczącą realizacji zadania według panujących standardów
			monitoruje i ocenia jakość wykonania przydzielonych zadań(ep)	<ul style="list-style-type: none"> – kontroluje efekty pracy zespołu – ocenia pracę poszczególnych członków zespołu w zakresie zgodności z warunkami technicznymi odbioru prac – udziela wskazówek w celu prawidłowego wykonania przydzielonych zadań

Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
A	B	C	D	E
Sprzedaż wyrobów florystycznych.	60	-----	wprowadza rozwiązania techniczne i organizacyjne wpływające na poprawę warunków i jakości pracy (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – dokonuje analizy rozwiązań technicznych i organizacyjnych warunków i jakości pracy – proponuje rozwiązania techniczne i organizacyjne mające na celu poprawę warunków i jakości pracy
			aranżuje kwaciarnię (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – projektuje witrynę kwaciarni – opracowuje materiały reklamowe oferty kwaciarni z wykorzystaniem programów komputerowych
			przygotowuje rośliny i kompozycje do sprzedaży (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera sposób pakowania wyrobu florystycznego
			buduje relację z klientem (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje potrzeby klienta – posługuje się poprawnym nazewnictwem i terminologią zawodową – opisuje klientowi aktualne trendy florystyczne – oblicza koszty zaproponowanego klientowi wyrobu florystycznego
			charakteryzuje warunki przechowywania materiału roślinnego i kompozycji florystycznych (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje wpływ warunków przechowywania na trwałość materiału roślinnego i wyrobów florystycznych
			charakteryzuje sposoby pakowania i transportu roślin oraz kompozycji florystycznych (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje sposoby przygotowania roślin i kompozycji do transportu
			przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy

Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
A	B	C	D	E
				<ul style="list-style-type: none"> – przyjmuje odpowiedzialność za powierzone informacje zawodowe – respektuje zasady dotyczące przestrzegania tajemnicy związanej z wykonywanym zawodem i miejscem pracy
			planuje wykonanie zadania (ew)	– dokonuje modyfikacji zaplanowanych działań
			ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – przewiduje skutki podejmowanych działań, w tym skutki prawne – wykazuje świadomość odpowiedzialności za wykonywaną pracę – przewiduje konsekwencje niewłaściwego wykonywania czynności zawodowych na stanowisku pracy, w tym posługiwania się niebezpiecznymi substancjami, i niewłaściwej eksploatacji maszyn i urządzeń na stanowisku pracy
			wykazuje się kreatywnością i otwartością na zmiany (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – podaje przykłady wpływu zmiany na różne sytuacje życia społecznego i gospodarczego – wskazuje przykłady wprowadzenia zmiany i ocenia skutki jej wprowadzenia – proponuje sposoby rozwiązywania problemów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych w nieprzewidywalnych warunkach
			stosuje techniki radzenia sobie ze stresem (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje źródła stresu podczas wykonywania zadań zawodowych – wybiera techniki radzenia sobie ze stresem odpowiednio do sytuacji

Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
A	B	C	D	E
				<ul style="list-style-type: none"> – przedstawia różne formy zachowań asertywnych, jako sposobów radzenia sobie ze stresem – rozróżnia techniki rozwiązywania konfliktów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych – określa skutki stresu
			stosuje zasady komunikacji interpersonalnej (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – identyfikuje sygnały werbalne i niewerbalne – stosuje aktywne metody słuchania – prowadzi dyskusje
			stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje sposób przeciwdziałania problemom w zespole realizującym zadania – opisuje techniki rozwiązywania problemów – wskazuje, na wybranym przykładzie, metody i techniki rozwiązywania problemu
			współpracuje w zespole (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – pracuje w zespole, ponosząc odpowiedzialność za wspólnie realizowane zadania – przestrzega podziału ról, zadań i odpowiedzialności w zespole – angażuje się w realizację wspólnych działań zespołu – modyfikuje sposób zachowania, uwzględniając stanowisko wypracowane wspólnie z innymi członkami zespołu
Język obcy zawodowy we florystyce.	30	-----	posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w języku obcym nowożytnym (ze szczególnym uwzględnieniem	rozpoznaje oraz stosuje środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie:



Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
A	B	C	D	E
			<p>środków leksykalnych), umożliwiającym realizację czynności zawodowych w zakresie tematów związanych:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) ze stanowiskiem pracy i jego wyposażeniem b) z głównymi technologiami stosowanymi w danym zawodzie c) z dokumentacją związaną z danym zawodem d) z usługami świadczonymi w danym zawodzie (ek) 	<ul style="list-style-type: none"> a) czynności wykonywanych na stanowisku pracy, w tym związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa i higieny pracy b) narzędzi, maszyn, urządzeń i materiałów koniecznych do realizacji czynności zawodowych c) procesów i procedur związanych z realizacją zadań zawodowych d) formularzy, specyfikacji oraz innych dokumentów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych b) świadczonych usług, w tym obsługi klienta
			<p>rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyrażnie, w standardowej odmianie języka obcego nowożytnego, a także proste wypowiedzi pisemne w języku obcym nowożytnym, w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) rozumie proste wypowiedzi ustne dotyczące czynności zawodowych (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, instrukcje / filmy instruktażowe, prezentacje), artykułowane wyrażnie, w standardowej odmianie języka 	<ul style="list-style-type: none"> – określa główną myśl wypowiedzi/tekstu lub fragmentu wypowiedzi/tekstu – znajduje w wypowiedzi/tekście określone informacje – rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu – układa informacje w określonym porządku



Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
A	B	C	D	E
			b) rozumie proste wypowiedzi pisemne dotyczące czynności zawodowych (np. napisy, broszury, instrukcje obsługi, przewodniki, dokumentację zawodową) (ew)	
			<p>samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym nowożytnym, w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych:</p> <p>a) tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne dotyczące czynności zawodowych (np. polecenie, komunikat, instrukcję)</p> <p>b) tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne dotyczące czynności zawodowych (np. komunikat, e-mail, instrukcję, wiadomość, CV, list motywacyjny, dokument związany z wykonywanym zawodem – wg wzoru) (ep)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje przedmioty, działania i zjawiska związane z czynnościami zawodowymi – przedstawia sposób postępowania w różnych sytuacjach zawodowych (np. udziela instrukcji, wskazówek, określa zasady) – wyraża i uzasadnia swoje stanowisko – stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze – stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji
			uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach związanych z realizacją zadań zawodowych – reaguje w języku obcym nowożytnym	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę – uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia

Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
A	B	C	D	E
			<p>w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub w formie prostego tekstu:</p> <p>a) reaguje ustnie (np. podczas rozmowy z innym pracownikiem, klientem, kontrahentem, w tym rozmowy telefonicznej) w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych</p> <p>b) reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, formularz, e-mail, dokument związany z wykonywanym zawodem) w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych (ew)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – wyraża swoje opinie i uzasadnia je, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób – prowadzi proste negocjacje związane z czynnościami zawodowymi – stosuje zwroty i formy grzecznościowe – dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji – dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji
			<p>zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w języku obcym nowożytnym, w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych:</p> <p>a) przetwarza tekst ustnie lub pisemnie w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych (ep)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, symbolach, piktogramach, schematach) oraz audiowizualnych (np. filmach instruktażowych) – przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym nowożytnym – przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim lub tym języku obcym nowożytnym

Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
A	B	C	D	E
				– przedstawia publicznie w języku obcym nowożytnym wcześniej opracowany materiał, np. prezentację
			wykorzystuje strategie służące doskonaleniu własnych umiejętności językowych oraz podnoszące świadomość językową: a) wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem b) współdziała w grupie c) korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym d) stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (ep)	– korzysta ze słownika dwujęzycznego – i jednojęzycznego – współdziała z innymi osobami, realizując zadania językowe – korzysta z tekstów w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych – identyfikuje słowa kluczowe, internacjonalizmy – wykorzystuje kontekst (tam gdzie to możliwe), aby w przybliżeniu określić znaczenie słowa – upraszcza (jeżeli to konieczne) wypowiedź – upraszcza (jeżeli to konieczne) wypowiedź, zastępuje nieznane słowa innymi, wykorzystuje opis, środki niewerbalne
			przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej (ep)	– stosuje zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy (kp)
			stosuje techniki radzenia sobie ze stresem (ep)	– rozpoznaje źródła stresu podczas wykonywania zadań zawodowych – wybiera techniki radzenia sobie ze stresem odpowiednio do sytuacji
			stosuje zasady komunikacji interpersonalnej (ep)	– identyfikuje sygnały werbalne i niewerbalne – stosuje aktywne metody słuchania – prowadzi dyskusje

2.3. Plan kwalifikacyjnego kursu zawodowego

Tabela 4. Plan zajęć kwalifikacyjnego kursu zawodowego

Nazwa zajęć	Liczba zajęć	Uwagi o realizacji,
Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce	30	Kształcenie teoretyczne
Wprowadzenie do florystyki	60	Kształcenie teoretyczne
Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	150	Kształcenie teoretyczne
Sprzedaż wyrobów florystycznych	60	Kształcenie teoretyczne
Język obcy zawodowy we florystyce	30	Kształcenie teoretyczne
Wykonywanie kompozycji florystycznych	330	Kształcenie praktyczne
Łączna liczba zajęć	660	
Praktyka zawodowa w trakcie trwania kwalifikacyjnego kursu zawodowego 140 godzin – liczba tygodni 4		
Planowany termin egzaminu – zgodnie z komunikatem Dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej		

Praktyka zawodowa trwa 4 tygodnie i obejmuje 140 godzin dydaktycznych. Praktyka zawodowa powinna odbywać się w kwiaciarniach lub pracowniach florystycznych, zajmujących się przygotowaniem kompozycji i bukietów okolicznościowych oraz wykonanie dekoracji okolicznościowych np. w hotelach, salach bankietowych, domach prywatnych. Termin praktyk powinien uwzględniać sezonowość dostępności roślin oraz okoliczności wynikające z świąt kościelnych i innych.

Czas trwania praktyk zawodowych należy podzielić na etapy, aby słuchacze mogli wykonywać różne prace. Praktyki powinny odbywać się w rzeczywistych warunkach pracy florysty.

3. Cele kształcenia KKZ

Absolwent kwalifikacyjnego kursu zawodowego (KKZ) powinien być przygotowany do wykonywania następujących zadań zawodowych:

- przygotowania surowców i materiałów do wykonania kompozycji florystycznych;
- organizowania prac związanych z wykonywaniem kompozycji florystycznych;
- wykonywania kompozycji i dekoracji roślinnych;
- przygotowania roślin do sprzedaży;
- pielęgnacji roślin.

4. Programy poszczególnych zajęć

4.1. Program nauczania dla przedmiotu: Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce

4.1.1. Cele ogólne przedmiotu

- Poznanie przepisów prawa dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska.
- Poznanie zagrożeń związanych z występowaniem szkodliwych czynników w środowisku pracy.
- Poznanie środków technicznych, ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych.
- Przestrzeganie zasad kultury i etyki zawodowej.
- Ponoszenie odpowiedzialności za podejmowane działania zawodowe.

4.1.2. Cele szczegółowe przedmiotu

- Wymieniać przepisy prawa dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska.
- Wymieniać zagrożenia związane z występowaniem szkodliwych czynników w środowisku pracy.
- Wyjaśniać zadania i uprawnienia instytucji oraz służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska w Polsce.
- Wymieniać obowiązki pracodawcy i pracownika w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy.

- Opisywać stanowisko pracy florysty zgodne z obowiązującymi wymaganiami.
- Stosować techniki radzenia sobie ze stresem.
- Określać stopień odpowiedzialności za podejmowane działania zawodowe.

4.1.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
Przepisy prawa związane z bezpieczeństwem i higieną pracy, ochroną przeciwpożarową oraz ochroną środowiska obowiązujące w środowisku pracy florysty.	4	rozdziela pojęcia związane z bezpieczeństwem i higieną pracy, ochroną przeciwpożarową, ochroną środowiska i ergonomią (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – posługuje się terminologią dotyczącą bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska – wymienia przepisy prawa dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska – określa warunki organizacji pracy zapewniające wymagany poziom ochrony zdrowia i życia przed zagrożeniami występującymi w środowisku pracy – określa działania zapobiegające wyrządzeniu szkód w środowisku – opisuje wymagania dotyczące ergonomii pracy – rozróżnia środki gaśnicze ze względu na zakres ich stosowania 	<ul style="list-style-type: none"> – posługuje się terminologią dotyczącą bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska – wymieni przepisy prawa dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska – określi warunki organizacji pracy zapewniające wymagany poziom ochrony zdrowia i życia przed zagrożeniami występującymi w środowisku pracy – określi działania zapobiegające wyrządzeniu szkód w środowisku – opisać wymagania dotyczące ergonomii pracy – rozróżnić środki gaśnicze ze względu na zakres ich stosowania



Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
		przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej (ep)	– stosuje zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy	– stosować zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy
		stosuje zasady komunikacji interpersonalnej (ep)	– prowadzi dyskusje	– prowadzić dyskusje
Charakterystyka zadań i uprawnień instytucji oraz służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska.	4	charakteryzuje zadania i uprawnienia instytucji oraz służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska (ew)	– wymienia instytucje oraz służby działające w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska – wymienia zadania i uprawnienia instytucji oraz służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska	– wymienić instytucje oraz służby działające w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska – wymienić zadania i uprawnienia instytucji oraz służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska
Charakterystyka praw i obowiązków pracownika oraz pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy.	4	opisuje prawa i obowiązki pracownika oraz pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy (ew)	– wymienia obowiązki pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy – wymienia obowiązki pracowników w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy – wskazuje prawa i obowiązki pracownika, który uległ wypadkowi przy pracy wynikające z przepisów prawa – wskazuje prawa i obowiązki pracownika, który zachorował na chorobę zawodową wynikające z przepisów prawa	– wymienić obowiązki pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy – wymienić obowiązki pracowników w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy – wskazywać prawa i obowiązki pracownika, który uległ wypadkowi przy pracy wynikające z przepisów prawa – wskazywać prawa i obowiązki pracownika, który zachorował na chorobę zawodową wynikające z przepisów prawa
		planuje wykonanie zadania (ew)	– omawia czynności realizowane w ramach czasu pracy	– omawiać czynności realizowane w ramach czasu pracy



Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
Charakterystyka skutków oddziaływania czynników szkodliwych występujących w środowisku pracy na organizm człowieka.	4	opisuje skutki oddziaływania czynników szkodliwych na organizm człowieka (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia skutki oddziaływania czynników fizycznych na organizm człowieka – wymienia skutki oddziaływania czynników chemicznych na organizm człowieka – wymienia skutki oddziaływania czynników biologicznych na organizm człowieka, w tym alergenów roślinnych – wymienia skutki oddziaływania czynników psychofizycznych na organizm człowieka – określa skutki oddziaływania czynników niebezpiecznych i uciążliwych na organizm człowieka 	<ul style="list-style-type: none"> – wymienić skutki oddziaływania czynników fizycznych na organizm człowieka – wymieniać skutki oddziaływania czynników chemicznych na organizm człowieka – wymienić skutki oddziaływania czynników biologicznych na organizm człowieka, w tym alergenów roślinnych – wymieniać skutki oddziaływania czynników psychofizycznych na organizm człowieka – określać skutki oddziaływania czynników niebezpiecznych i uciążliwych na organizm człowieka
		stosuje techniki radzenia sobie ze stresem (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje źródła stresu podczas wykonywania zadań zawodowych – wybiera techniki radzenia sobie ze stresem odpowiednio do sytuacji 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznać źródła stresu podczas wykonywania zadań zawodowych – wybierać techniki radzenia sobie ze stresem odpowiednio do sytuacji
		stosuje zasady komunikacji interpersonalnej (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – identyfikuje sygnały werbalne i niewerbalne – stosuje aktywne metody słuchania 	<ul style="list-style-type: none"> – identyfikować sygnały werbalne i niewerbalne – stosować aktywne metody słuchania
Charakterystyka środków technicznych, ochrony indywidualnej	4	stosuje środki techniczne, ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia środki ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas 	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżniać środki ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas



Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych.		wykonywania zadań zawodowych (ew)	<p>wykonywania zadań zawodowych florysty</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobiera środki ochrony indywidualnej do rodzaju wykonywanych prac florysty – ocenia prawidłowość doboru środków ochrony indywidualnej i zbiorowej do wykonywanych zadań zawodowych 	<p>wykonywania zadań zawodowych florysty</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobierać środki ochrony indywidualnej do rodzaju wykonywanych prac florysty – oceniać prawidłowość doboru środków ochrony indywidualnej i zbiorowej do wykonywanych zadań zawodowych
Przygotowanie stanowiska pracy zgodnie z zasadami ergonomii oraz przepisami dotyczącymi bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska.	4	organizuje stanowisko pracy zgodnie z obowiązującymi wymaganiami ergonomii, przepisami i zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – określa ergonomiczne zasady organizacji pracy i stanowisk pracy – przewiduje wpływ wprowadzanych zmian na poszczególnych etapach procesu produkcyjnego na poziom bezpieczeństwa i higieny pracy – określa metody eliminacji niebezpiecznych źródeł i szkodliwych czynników występujących w procesach pracy – organizuje wybrane stanowisko pracy zgodnie z wymogami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska – reaguje w przypadku zagrożenia pożarowego zgodnie z zasadami ochrony przeciwpożarowej 	<ul style="list-style-type: none"> – określać ergonomiczne zasady organizacji pracy i stanowisk pracy – przewidywać wpływ wprowadzanych zmian na poszczególnych etapach procesu produkcyjnego na poziom bezpieczeństwa i higieny pracy – określać metody eliminacji niebezpiecznych źródeł i szkodliwych czynników występujących w procesach pracy – organizować wybrane stanowisko pracy zgodnie z wymogami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska – reagować w przypadku zagrożenia pożarowego zgodnie z zasadami ochrony przeciwpożarowej



Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
Charakterystyka zasad udzielania pierwszej pomocy w sytuacjach zagrożenia zdrowia i życia.	2	udziela pierwszej pomocy poszkodowanym w wypadkach przy pracy oraz w stanach zagrożenia zdrowia i życia (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje podstawowe symptomy wskazujące na stany nagłego zagrożenia zdrowotnego – ocenia sytuację poszkodowanego na podstawie analizy objawów obserwowanych u poszkodowanego 	<ul style="list-style-type: none"> – opisywać podstawowe symptomy wskazujące na stany nagłego zagrożenia zdrowotnego – oceniać sytuację poszkodowanego na podstawie analizy objawów obserwowanych u poszkodowanego
Udzielanie pierwszej pomocy w stanach nagłego zagrożenia zdrowia i życia.	4	udziela pierwszej pomocy poszkodowanym w wypadkach przy pracy oraz w stanach zagrożenia zdrowia i życia (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – zabezpiecza siebie, poszkodowanego i miejsce wypadku – układa poszkodowanego w pozycji bezpiecznej – powiadamia odpowiednie służby – prezentuje udzielanie pierwszej pomocy w urazowych stanach nagłego zagrożenia zdrowotnego, np. krwotok, zmiążdżenie, amputacja, złamanie, oparzeni – prezentuje udzielanie pierwszej pomocy w nieurazowych stanach nagłego zagrożenia zdrowotnego, np. omdlenie, zawał, udar – wykonuje resuscytację krążeniowo-oddechową na fantomie zgodnie z wytycznymi Polskiej Rady Resuscytacji i Europejskiej Rady Resuscytacji 	<ul style="list-style-type: none"> – zabezpieczać siebie, poszkodowanego i miejsce wypadku – układać poszkodowanego w pozycji bezpiecznej – powiadamiać odpowiednie służby – prezentować udzielanie pierwszej pomocy w urazowych stanach nagłego zagrożenia zdrowotnego, np. krwotok, zmiążdżenie, amputacja, złamanie, oparzeni – prezentować udzielanie pierwszej pomocy w nieurazowych stanach nagłego zagrożenia zdrowotnego, np. omdlenie, zawał, udar – wykonywać resuscytację krążeniowo-oddechową na fantomie zgodnie z wytycznymi Polskiej Rady Resuscytacji i Europejskiej Rady Resuscytacji
Razem	30			

4.1.4. Procedury osiągnięcia celów kształcenia

Propozycje metod nauczania

Wśród stosowanych metod nauczania dominować powinny metody problemowe, a wśród nich metody aktywizujące takie jak metoda tekstu przewodniego, metoda przypadku, symulacje. Metody te stwarzają warunki do aktywnego udziału słuchacza w procesie dydaktycznym poprzez zaangażowanie różnych zmysłów, a tym samym przyczyniają się do bardziej efektywnego zapamiętywania przekazywanej przez nauczyciela wiedzy. Ważne jest, aby stosować metody nauczania wymiennie, np. z metodami podającymi takimi jak pogadanka, opowiadanie, opis, anegdota, objaśnienie lub wyjaśnienie. Metody dydaktyczne, jako sposoby postępowania dydaktycznego powinny być dobierane przez nauczyciela prowadzącego przedmiot tak, aby umożliwiły słuchaczom osiągnięcie założonych celów nauczania.

Obudowa dydaktyczna

Zestawy ćwiczeń, instrukcje do ćwiczeń, karty pracy dla uczniów, czasopisma branżowe, filmy i prezentacje multimedialne związane z pracą florysty, stanowiska komputerowe z dostępem do Internetu, literatura przedmiotowa, wyposażenie odpowiednie do realizacji założonych efektów kształcenia.

Literatura

K. Szczęch, W. Buwała, Bezpieczeństwo i higiena pracy. Podręcznik do kształcenia zawodowego, WSiP, 2019r.

Warunki realizacji

Nauka przedmiotu Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce powinna odbywać się w pomieszczeniach odpowiednio do tego celu przygotowanych oraz wyposażonych. Na wyposażeniu pracowni powinny znaleźć się miejsca do pracy dla słuchaczy oraz prowadzącego zajęcia, ustawy i rozporządzenia z zakresu prawa pracy, bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska, przykładowe akty prawa wewnątrzzakładowego (regulaminy, procedury), instrukcje obsługi

maszyn i urządzeń, filmy i prezentacje multimedialne z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska oraz fantom osoby dorosłej, dziecka, defibrylator szkoleniowy. Wskazany jest komputer z dostępem do Internetu, drukarką (przynajmniej dla prowadzącego zajęcia). Celem osiągnięcia jak najlepszych efektów nauczania zaleca się łączenie teorii z praktyką oraz prowadzenie zajęć metodami aktywizującymi. Ważne jest prowadzenie zajęć z przewagą pracy grupowej, ze szczególnym uwzględnieniem indywidualizacji w procesie nauczania. Indywidualizacja to zasada nauczania, która polega na uwzględnianiu przez nauczyciela, różnic między słuchaczami. Różnice te mogą dotyczyć zdolności, zainteresowań, tempa pracy, sposobu przyswajania wiedzy oraz motywacji uczenia się. Nauczyciel powinien dostosowywać przekazywane treści, stosowane metody nauczania, sposób organizacji nauczania przedmiotu do indywidualnych potrzeb i możliwości słuchaczy. Celem osiągnięcia jak najlepszych efektów nauczania zaleca się łączenie teorii z praktyką oraz prowadzenie zajęć metodami aktywizującymi. Ważne jest prowadzenie zajęć z przewagą pracy grupowej, ze szczególnym uwzględnieniem indywidualizacji w procesie nauczania.

4.1.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych słuchacza

Sprawdzanie opanowania przez słuchacza wymagań programowych będzie przeprowadzone na podstawie wykonanych zadań domowych, prac w grupach, testów. W ocenie należy uwzględnić następujące kryteria ogólne: zawartość merytoryczną ćwiczeń, ich poprawność, formy przedstawienia. Sprawdzanie osiągnięć powinno odbywać się przez cały okres realizacji programu zajęć na podstawie kryteriów przedstawionych na początku kursu. Podczas oceny osiągnięć słuchacza należy brać pod uwagę:

- poprawne stosowanie terminologii zawodowej,
- umiejętność posługiwania się zdobytą wiedzą,
- zaangażowanie w zajęcia,
- umiejętność pracy w zespole,

- kreatywność,
- postawę na zajęciach.

4.2. Program nauczania dla przedmiotu: Wprowadzenie do florystyki

4.2.1. Cele ogólne przedmiotu

- Poznanie gatunków i grup roślin stosowanych we florystyce.
- Poznanie narzędzi i sprzętu stosowanego we florystyce.
- Przygotowanie dokumentacji projektowej.
- Zapoznanie normami i procedurami wykonywania projektów oraz oceny zgodności podczas realizacji zadań.

4.2.2. Cele szczegółowe przedmiotu

- Klasyfikować rośliny z podziałami na grupy występującymi w ogrodnictwie i architekturze krajobrazu.
- Opisywać i rozpoznawać wybranych gatunków roślin jednorocznych, dwuletnich i bylin.
- Opisywać dekoracyjną i użytkową wartość materiału florystycznego.
- Opisywać przydatność gatunków roślin ozdobnych do kompozycji florystycznych.
- Dobierać narzędzia i sprzęt do prac wykonywanych we florystyce.
- Stosować zasady kultury i etyki zawodowej we florystyce.
- Używać form grzecznościowych w komunikacji z klientem.
- Wymieniać cele normalizacji.
- Korzystać ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności.

4.2.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

Temat zajęć	Liczba godz.	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
Charakterystyka i zastosowanie kwiatów ciętych wykorzystywanych we florystyce.	8	charakteryzuje grupy i gatunki roślin ozdobnych wykorzystywanych we florystyce (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – klasyfikuje rośliny na grupy zgodnie z podziałami występującymi we florystyce – rozpoznaje gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce – opisuje gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie 	<ul style="list-style-type: none"> – klasyfikować rośliny na grupy zgodnie z podziałami występującymi we florystyce – rozpoznawać gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce – opisywać gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie
		stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów (ep)	– opisuje sposób przeciwdziałania problemom w zespole realizującym zadania	– opisywać sposób przeciwdziałania problemom w zespole realizującym zadania
Charakterystyka i zastosowanie zieleni ciętej wykorzystywanej we florystyce.	7	charakteryzuje grupy i gatunki roślin ozdobnych wykorzystywanych we florystyce (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – klasyfikuje rośliny na grupy zgodnie z podziałami występującymi we florystyce – rozpoznaje gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce – opisuje gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie 	<ul style="list-style-type: none"> – klasyfikować rośliny na grupy zgodnie z podziałami występującymi we florystyce – rozpoznawać gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce – opisywać gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie
		stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów (ep)	– opisuje techniki rozwiązywania problemów	– opisywać techniki rozwiązywania problemów
Charakterystyka i zastosowanie drzew, krzewów i pnączy wykorzystywanych we florystyce.	6	charakteryzuje grupy i gatunki roślin ozdobnych wykorzystywanych we florystyce (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – klasyfikuje rośliny na grupy zgodnie z podziałami występującymi we florystyce – rozpoznaje gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce – opisuje gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie 	<ul style="list-style-type: none"> – klasyfikować rośliny na grupy zgodnie z podziałami występującymi we florystyce – rozpoznawać gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce – opisywać gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie



Temat zajęć	Liczba godz.	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
		stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów (ep)	– wskazuje, na wybranym przykładzie, metody i techniki rozwiązywania problemu	– wskazywać, na wybranym przykładzie, metody i techniki rozwiązywania problemu
Charakterystyka i zastosowanie roślin doniczkowych.	4	charakteryzuje grupy i gatunki roślin ozdobnych wykorzystywanych we florystyce (ek)	– klasyfikuje rośliny na grupy zgodnie z podziałami występującymi we florystyce – rozpoznaje gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce – opisuje gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie	– klasyfikować rośliny na grupy zgodnie z podziałami występującymi we florystyce – rozpoznawać gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce – opisywać gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie
Charakterystyka i zastosowanie roślin na balkony i tarasy.	3	charakteryzuje grupy i gatunki roślin ozdobnych wykorzystywanych we florystyce (ek)	– klasyfikuje rośliny na grupy zgodnie z podziałami występującymi we florystyce – rozpoznaje gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce – opisuje gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie	– klasyfikuje rośliny na grupy zgodnie z podziałami występującymi we florystyce – rozpoznawać gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce – opisywać gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie
Wykorzystywanie roślin utrwalonych.	3	charakteryzuje grupy i gatunki roślin ozdobnych wykorzystywanych we florystyce (ek)	– rozpoznaje gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce – opisuje gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie	– rozpoznawać gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce – opisywać gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie
Wykonywanie rysunków koncepcyjnych kompozycji roślinnych.	12	sporządza rysunki koncepcyjne florystycznych kompozycji roślinnych (ew)	– wykonuje odręczne rysunki kompozycji roślinnych – odczytuje oznaczenia graficzne, np. liczba sztuk skala, barwa	– wykonywać odręczne rysunki kompozycji roślinnych – odczytywać oznaczenia graficzne, np. liczba sztuk skala, barwa
Obliczania zapotrzebowania na materiał roślinny.	3	wykonuje obliczenia związane z zadaniami zawodowymi florysty (ek)	– oblicza liczbę roślin potrzebnych do wykonania kompozycji	– obliczać liczbę roślin potrzebnych do wykonania kompozycji

Temat zajęć	Liczba godz.	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
Wykonywanie kosztorysu zakupu materiału roślinnego, pomocniczego i technicznego.	4	wykonuje obliczenia związane z zadaniami zawodowymi florysty (ek)	– oblicza koszt zakupu materiału roślinnego, materiałów pomocniczych, technicznych i robocizny	– obliczać koszt zakupu materiału roślinnego, materiałów pomocniczych, technicznych i robocizny
		przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej (ep)	– stosuje zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy	– stosować zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy
Charakterystyka narzędzi wykorzystywanych we florystyce.	5	charakteryzuje narzędzia stosowane we florystyce (ek)	– dobiera narzędzia do prac wykonywanych we florystyce – stosuje instrukcje obsługi narzędzi – określa sposoby konserwacji i przechowywania narzędzi zgodnie z instrukcją użytkowania	– dobierać narzędzia do prac wykonywanych we florystyce – stosować instrukcje obsługi narzędzi – określać sposoby konserwacji i przechowywania narzędzi zgodnie z instrukcją użytkowania
		stosuje zasady komunikacji interpersonalnej (ep)	– identyfikuje sygnały werbalne i niewerbalne – stosuje aktywne metody słuchania – prowadzi dyskusje	– identyfikować sygnały werbalne i niewerbalne – stosować aktywne metody słuchania – prowadzić dyskusje
Rozpoznawanie norm i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych.	5	rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych (ep)	– wymienia cele normalizacji krajowej – podaje definicje i cechy normy – rozróżnia oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej – korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności	– wymieniać cele normalizacji krajowej – podawać definicje i cechy normy – rozróżnić oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej – korzystać ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności

Temat zajęć	Liczba godz.	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
		stosuje techniki radzenia sobie ze stresem (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje źródła stresu podczas wykonywania zadań zawodowych – wybiera techniki radzenia sobie ze stresem odpowiednio do sytuacji – przedstawia różne formy zachowań asertywnych, jako sposobów radzenia sobie ze stresem 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznawać źródła stresu podczas wykonywania zadań zawodowych – wybierać techniki radzenia sobie ze stresem odpowiednio do sytuacji – przedstawiać różne formy zachowań asertywnych, jako sposobów radzenia sobie ze stresem
Razem	60			

4.2.4. Procedury osiągnięcia celów kształcenia

Propozycje metod nauczania

Wśród stosowanych metod nauczania dominować powinny metody problemowe, a wśród nich metody aktywizujące takie jak metoda tekstu przewodniego, metoda przypadku, symulacje. Metody te stwarzają warunki do aktywnego udziału słuchacza w procesie dydaktycznym poprzez zaangażowanie różnych zmysłów, a tym samym przyczyniają się do bardziej efektywnego zapamiętywania przekazywanej przez nauczyciela wiedzy. Ważne jest, aby stosować metody nauczania wymiennie, np. z metodami podającymi takimi jak pogadanka, opowiadanie, opis, anegdota, objaśnienie lub wyjaśnienie. Metody dydaktyczne, jako sposoby postępowania dydaktycznego powinny być dobierane przez nauczyciela prowadzącego przedmiot tak, aby umożliwiły słuchaczom osiągnięcie założonych celów nauczania.

Obudowa dydaktyczna

Zestawy ćwiczeń, instrukcje do ćwiczeń, karty pracy dla uczniów, czasopisma branżowe, filmy i prezentacje multimedialne związane z pracą florysty, stanowiska komputerowe z dostępem do Internetu, literatura przedmiotowa, wyposażenie odpowiednie do realizacji założonych efektów kształcenia.

Literatura

1. Nizińska A., ABC florystyki.
2. Zakrzewska A., *Świat florystyki*.
3. Lersch G., Rzemiosło florystyczne.

Warunki realizacji

Zajęcia dydaktyczne powinny być prowadzone w pracowni florystycznej i warsztatach szkolnych. Pracownie powinny być wyposażone w stanowiska komputerowe z dostępem do internetu, programów do projektowania, wizualizacji florystycznych oraz

kosztorysowania, ekran projekcyjny, skaner, drukarkę, narzędzia rysunkowe, albumy, katalogi, filmy dydaktyczne, aparat cyfrowy, materiały roślinne, dekoracyjne i techniczne itp. Zajęcia powinny być prowadzone z wykorzystaniem zróżnicowanych form: indywidualnie oraz zespołowo. Realizacja treści programowych wymaga stosowania aktywizujących metod nauczania ze szczególnym uwzględnieniem metody projektu, która sprzyja rozwijaniu kompetencji personalnych i społecznych, samodzielnemu rozwiązywaniu problemów oraz rozpoznaniu wybranej tematyki w pogłębiony sposób. Zajęcia powinny odbywać się z przewagą pracy grupowej, uwzględniającą indywidualizację w procesie nauczania. Nauczyciel powinien uwzględniać różnice między słuchaczami, dotyczące zdolności, zainteresowań, tempa pracy, sposobu przyswajania wiedzy oraz motywacji uczenia się. Nauczyciel powinien dostosowywać przekazywane treści, stosowane metody nauczania, sposób organizacji nauczania przedmiotu do indywidualnych potrzeb i możliwości słuchaczy.

4.2.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych słuchacza

Sprawdzanie opanowania przez słuchacza wymagań programowych będzie przeprowadzone na podstawie wykonanych zadań domowych, testów, pracy w grupach. w ocenie należy uwzględnić następujące kryteria ogólne: zawartość merytoryczną ćwiczeń, ich poprawność, formy przedstawienia. Sprawdzanie osiągnięć powinno odbywać się przez cały okres realizacji programu zajęć na podstawie kryteriów przedstawionych na początku kursu. Podczas oceny osiągnięć słuchacza należy brać pod uwagę:

- poprawne stosowanie terminologii zawodowej,
- umiejętność posługiwania się zdobytą wiedzą,
- zaangażowanie w zajęcia,
- umiejętność pracy w zespole,
- kreatywność,
- postawę na zajęciach.

4.3. Program nauczania dla przedmiotu: Projektowanie kompozycji i dekoracji roślinnych

4.3.1. Cele ogólne przedmiotu

- Poznanie ogólnych zasad tworzenia kompozycji.
- Zapoznanie z dokumentacją projektową dekoracji roślinnych.
- Charakterystyka kompozycji dekoracyjnych różnych epok historycznych.
- Poznanie współczesnych stylów kompozycji roślinnych.
- Zapoznanie z rodzajami kompozycji okolicznościowych.
- Poznanie warunków uprawy i pielęgnacji roślin ozdobnych w gruncie i pod osłonami.
- Zapoznanie uczniów z podstawowymi zasadami tworzenia kompozycji.

4.3.2. Cele szczegółowe przedmiotu

- Charakteryzować ogólne zasady przy tworzeniu kompozycji florystycznych.
- Stosować programy komputerowe do przygotowania dokumentacji projektowej.
- Charakteryzować rośliny z poszczególnych grup wykorzystywane we florystyce.
- Rozróżniać rodzaje dekoracji i kompozycji historycznych.
- Opisywać wygląd bukietów i kompozycji stosowanych w różnych epokach historycznych.
- Dobierać materiał roślinny i dekoracyjny wykorzystywany w kompozycjach historycznych.
- Opisywać bukiety i kompozycje stosowane współcześnie.
- Opisywać materiał roślinny i dekoracyjny do sporządzania kompozycji okolicznościowych.
- Charakteryzować techniki florystyczne.

- Opisywać warunki uprawy roślin.
- Wymieniać rodzaje chorób i szkodników w uprawach roślin stosowanych we florystyce.
- Opisywać sposoby przedłużania trwałości roślin ciętych i kompozycji roślinnych.



4.3.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
Charakterystyka ogólnych zasad kompozycji.	15	charakteryzuje ogólne zasady kompozycji (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje elementy kompozycji – opisuje barwę, światło i cień jako elementy kompozycji plastycznej – określa proporcje w kompozycjach florystycznych – opisuje cechy układów kompozycyjnych – opisuje rodzaje kompozycji ze względu na budowę, przebieg linii i punktów 	<ul style="list-style-type: none"> – opisywać elementy kompozycji – opisywać barwę, światło i cień jako elementy kompozycji plastycznej – określać proporcje w kompozycjach florystycznych – opisywać cechy układów kompozycyjnych – opisywać rodzaje kompozycji ze względu na budowę, przebieg linii i punktów
Sposoby przygotowania materiałów roślinnych i dekoracyjnych do wykonania kompozycji.	5	przygotowuje materiał roślinny i dekoracyjny do wykonania kompozycji (ek)	– opisuje sposoby przygotowania materiału do wykonania kompozycji	– opisywać sposoby przygotowania materiału do wykonania kompozycji
		przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy – wyjaśnia, na czym polega zachowanie etyczne w zawodzie 	<ul style="list-style-type: none"> – stosować zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy – wyjaśniać, na czym polega zachowanie etyczne w zawodzie
Wykonywanie dokumentacji projektowej dekoracji roślinnej.	15	przygotowuje dokumentację projektową dekoracji roślinnych (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje techniki barwne i skale – stosuje zasady rysunku technicznego i perspektywy, w tym: wymiarowanie, rzuty, perspektywa czołowa wykonuje dokumentację projektową dekoracji roślinnych – stosuje programy komputerowe do przygotowania dokumentacji projektowej 	<ul style="list-style-type: none"> – stosować techniki barwne i skale – stosować zasady rysunku technicznego i perspektywy, w tym: wymiarowanie, rzuty, perspektywa czołowa wykonuje dokumentację projektową dekoracji roślinnych – stosować programy komputerowe do przygotowania dokumentacji projektowej



Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
			<ul style="list-style-type: none"> – stosuje programy komputerowe do przygotowania dokumentacji projektowej 	<ul style="list-style-type: none"> – stosować programy komputerowe do przygotowania dokumentacji projektowej
		doskonali umiejętności zawodowe (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – pozyskuje informacje zawodoznawcze dotyczące przemysłu z różnych źródeł – określa zakres umiejętności i kompetencji niezbędnych w wykonywaniu zawodu – analizuje własne kompetencje – planuje drogę rozwoju zawodowego 	<ul style="list-style-type: none"> – pozyskiwać informacje zawodoznawcze dotyczące przemysłu z różnych źródeł – określać zakres umiejętności i kompetencji niezbędnych w wykonywaniu zawodu – analizować własne kompetencje – planować drogę rozwoju zawodowego
Kompozycje roślinne z różnych epok.	11	charakteryzuje kompozycje dekoracyjne różnych epok historycznych (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia rodzaje dekoracji historycznych – opisuje bukiety i kompozycje stosowane w różnych epokach historycznych – określa materiał roślinny i dekoracyjny wykorzystywany w kompozycjach w „duchu epoki” – wymienia cechy charakterystyczne europejskich kompozycji roślinnych – wymienia style japońskiej sztuki układania kwiatów 	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżniać rodzaje dekoracji historycznych – opisywać bukiety i kompozycje stosowane w różnych epokach historycznych – określać materiał roślinny i dekoracyjny wykorzystywany w kompozycjach w „duchu epoki” – wymieniać cechy charakterystyczne europejskich kompozycji roślinnych – wymieniać style japońskiej sztuki układania kwiatów



Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
Współczesne style kompozycji roślinnych.	12	charakteryzuje współczesne style kompozycji roślinnych (ek)	<ul style="list-style-type: none"> wymienia współczesne style kompozycji roślinnych opisuje współczesne kompozycje roślinne w różnych stylach stosuje programy komputerowe do wizualizacji współczesnych kompozycji roślinnych 	<ul style="list-style-type: none"> wymieniać współczesne style kompozycji roślinnych opisywać współczesne kompozycje roślinne w różnych stylach stosować programy komputerowe do wizualizacji współczesnych kompozycji roślinnych
		stosuje zasady komunikacji interpersonalnej (ep)	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje sygnały werbalne i niewerbalne stosuje aktywne metody słuchania prowadzi dyskusje 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikować sygnały werbalne i niewerbalne stosować aktywne metody słuchania prowadzić dyskusje
Charakterystyka technik florystycznych.	15	charakteryzuje techniki florystyczne (ek)	<ul style="list-style-type: none"> dobiera techniki florystyczne do wykonania dekoracji roślinnej dobiera materiał roślinny, uwzględniając dostępność roślin wymienia środki techniczne i pomocnicze wykorzystywane w technikach florystycznych 	<ul style="list-style-type: none"> dobierać techniki florystyczne do wykonania dekoracji roślinnej dobierać materiał roślinny, uwzględniając dostępność roślin wymienić środki techniczne i pomocnicze wykorzystywane w technikach florystycznych
		stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów (ep)	<ul style="list-style-type: none"> opisuje sposób przeciwdziałania problemom w zespole realizującym zadania opisuje techniki rozwiązywania problemów wskazuje, na wybranym przykładzie, metody i techniki rozwiązywania problemu 	<ul style="list-style-type: none"> opisywać sposób przeciwdziałania problemom w zespole realizującym zadania opisywać techniki rozwiązywania problemów wskazywać, na wybranym przykładzie, metody i techniki rozwiązywania problemu
Opis materiału roślinnego i dekoracyjnego do	5	charakteryzuje kompozycje okolicznościowe (ek)	<ul style="list-style-type: none"> opisuje materiał roślinny i dekoracyjny do wykonania kompozycji okolicznościowych 	<ul style="list-style-type: none"> opisywać materiał roślinny i dekoracyjny do wykonania kompozycji okolicznościowych



Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
kompozycji florystycznych.				
Charakterystyka technik wykonania bukietów.	8	charakteryzuje kompozycje okolicznościowe (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje technikę sporządzania wiązanek, w tym: technika spiralnego układania łodyg, technika równoległego układania łodyg – opisuje rodzaje wiązanek, np. wiązanki luźne, wiązanki ciężkie-zwarte, wiązanki biedermeierowskie – opisuje rodzaje bukietów, np. dekoracyjny, standardowy i mieszany 	<ul style="list-style-type: none"> – opisywać technikę sporządzania wiązanek, w tym: technika spiralnego układania łodyg, technika równoległego układania łodyg – opisywać rodzaje wiązanek, np. wiązanki luźne, wiązanki ciężkiezwarte, wiązanki biedermeierowskie – opisywać rodzaje bukietów, np. dekoracyjny, standardowy i mieszany
Rodzaje kompozycji okolicznościowych.	7	charakteryzuje kompozycje okolicznościowe (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje kompozycje okolicznościowe, np. komunijne, ślubne, funeralne, bożonarodzeniowe, wielkanocne 	<ul style="list-style-type: none"> – opisywać kompozycje okolicznościowe, np. komunijne, ślubne, funeralne, bożonarodzeniowe, wielkanocne
Wartość dekoracyjna i użytkowa ciętego materiału florystycznego.	15	charakteryzuje gatunki roślin ozdobnych z poszczególnych grup wykorzystywanych we florystyce (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje dekoracyjną i użytkową wartość materiału florystycznego – stosuje nazewnictwo gatunków roślin ozdobnych (nazwa łacińska i polska) stosowanych we florystyce – opisuje przydatność gatunków roślin ozdobnych do kompozycji florystycznych: (kwiaty cięte, zieleń cięta, krzewy i drzewa – kwitnące, ulistnione, owocujące, bezlistne) 	<ul style="list-style-type: none"> – opisywać dekoracyjną i użytkową wartość materiału florystycznego – stosować nazewnictwo gatunków roślin ozdobnych (nazwa łacińska i polska) stosowanych we florystyce – opisywać przydatność gatunków roślin ozdobnych do kompozycji florystycznych: (kwiaty cięte, zieleń cięta, krzewy i drzewa – kwitnące, ulistnione, owocujące, bezlistne)



Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
Przydatność roślin doniczkowych do dekoracji wnętrz.	5	charakteryzuje gatunki roślin ozdobnych z poszczególnych grup wykorzystywanych we florystyce (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje przydatność roślin doniczkowych do dekoracji wnętrz – wymienia rodzaje tkanek roślinnych – wyjaśnia procesy fizjologiczne zachodzące w roślinach podczas ich wzrostu i po zbiorze 	<ul style="list-style-type: none"> – opisywać przydatność roślin doniczkowych do dekoracji wnętrz – wymieniać rodzaje tkanek roślinnych – wyjaśniać procesy fizjologiczne zachodzące w roślinach podczas ich wzrostu i po zbiorze
Warunki uprawowe roślin rabatowych i do dekoracji wnętrz.	12	charakteryzuje warunki uprawowe roślin rabatowych i do dekoracji wnętrz (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje podłoża stosowane w uprawie i nasadzeniach roślin rabatowych i do dekoracji wnętrz – wymienia nawozy stosowane w uprawach poszczególnych grup roślin (sezonowych i do dekoracji wnętrz) – wskazuje terminy stosowania nawozów 	<ul style="list-style-type: none"> – opisywać podłoża stosowane w uprawie i nasadzeniach roślin rabatowych i do dekoracji wnętrz – wymieniać nawozy stosowane w uprawach poszczególnych grup roślin (sezonowych i do dekoracji wnętrz) – wskazywać terminy stosowania nawozów
Charakterystyka chorób i szkodników roślin ozdobnych stosowanych we florystyce.	10	charakteryzuje choroby i szkodniki roślin ozdobnych stosowanych we florystyce (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia choroby i szkodniki roślin stosowanych we florystyce, np. mączniak, szara pleśń, przędziorek, mszyce – dobiera środki ochrony roślin do zwalczania chorób i szkodników, np. mączniak, szara pleśń, przędziorek, mszyce – wskazuje terminy stosowania środków ochrony roślin do zwalczania chorób i szkodników 	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżniać choroby i szkodniki roślin stosowanych we florystyce, np. mączniak, szara pleśń, przędziorek, mszyce – dobierać środki ochrony roślin do zwalczania chorób i szkodników, np. mączniak, szara pleśń, przędziorek, mszyce – wskazywać terminy stosowania środków ochrony roślin do zwalczania chorób i szkodników



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
Metody przedłużania trwałości roślin ciętych i kompozycji roślinnych.	10	charakteryzuje sposoby przedłużania trwałości roślin ciętych i kompozycji roślinnych (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje czynniki wpływające na trwałość kwiatów i zieleni ciętej, np. temperatura, światło – rozróżnia metody suszenia i utrwalania roślin i kompozycji roślinnych – opisuje metody suszenia i utrwalania roślin 	<ul style="list-style-type: none"> – opisywać czynniki wpływające na trwałość kwiatów i zieleni ciętej, np. temperatura, światło – rozróżniać metody suszenia i utrwalania roślin i kompozycji roślinnych – opisywać metody suszenia i utrwalania roślin
Razem	150			

4.3.4. Procedury osiągnięcia celów kształcenia

Propozycje metod nauczania

Wśród stosowanych metod nauczania dominować powinny metody problemowe, a wśród nich metody aktywizujące takie jak metoda tekstu przewodniego, metoda przypadku, symulacje. Metody te stwarzają warunki do aktywnego udziału słuchacza w procesie dydaktycznym poprzez zaangażowanie różnych zmysłów, a tym samym przyczyniają się do bardziej efektywnego zapamiętywania przekazywanej przez nauczyciela wiedzy. Ważne jest, aby stosować metody nauczania wymiennie, np. z metodami podającymi takimi jak pogadanka, opowiadanie, opis, anegdota, objaśnienie lub wyjaśnienie. Metody dydaktyczne, jako sposoby postępowania dydaktycznego powinny być dobierane przez nauczyciela prowadzącego przedmiot tak, aby umożliwiły słuchaczom osiągnięcie założonych celów nauczania.

Obudowa dydaktyczna

Zestawy ćwiczeń, instrukcje do ćwiczeń, karty pracy dla uczniów, czasopisma branżowe, filmy i prezentacje multimedialne związane z pracą florysty, katalogi roślin, zielniki, stanowiska komputerowe z dostępem do Internetu, literatura przedmiotowa, wyposażenie odpowiednie do realizacji założonych efektów kształcenia.

Literatura

- Gadowska E., Nizińska A., Maśka A., Rośliny ozdobne w architekturze krajobrazu, Część 5, Dział: Dekoracje roślinne.
- Nizińska A., ABC florystyki,
- Zakrzewska A., Świat florystyki,
- Lersch G., Rzemiosło florystyczne,
- Łukaszewska A., Skutnik E., *Przewodnik florysty 1*.

Czasopisma branżowe:

- „Florum”,
- „Flora”.

Warunki realizacji

Zajęcia dydaktyczne powinny być prowadzone w pracowni florystycznej i warsztatach szkolnych. Pracownie powinny być wyposażone w stanowiska komputerowe z dostępem do internetu, programów do projektowania, wizualizacji florystycznych oraz kosztorysowania, ekran projekcyjny, skaner, drukarkę, narzędzia rysunkowe, albumy, katalogi, filmy dydaktyczne, aparat cyfrowy, materiały roślinne, dekoracyjne i techniczne itp. Zajęcia powinny być prowadzone z wykorzystaniem zróżnicowanych form: indywidualnie oraz zespołowo. Realizacja treści programowych wymaga stosowania aktywizujących metod nauczania ze szczególnym uwzględnieniem metody projektu, która sprzyja rozwijaniu kompetencji personalnych i społecznych, samodzielnemu

rozwiązywaniu problemów oraz rozpoznaniu wybranej tematyki w pogłębiony sposób. Zajęcia powinny odbywać się z przewagą pracy grupowej, uwzględniającą indywidualizację w procesie nauczania. Nauczyciel powinien uwzględniać różnice między słuchaczami, dotyczące zdolności, zainteresowań, tempa pracy, sposobu przyswajania wiedzy oraz motywacji uczenia się. Nauczyciel powinien dostosowywać przekazywane treści, stosowane metody nauczania, sposób organizacji nauczania przedmiotu do indywidualnych potrzeb i możliwości słuchaczy.

4.3.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć słuchacza

Sprawdzanie opanowania przez słuchacza wymagań programowych będzie przeprowadzone na podstawie wykonanych zadań domowych, pracy na lekcji, pracy w grupach, testów. w ocenie należy uwzględnić następujące kryteria ogólne: zawartość merytoryczną ćwiczeń, ich poprawność, formy przedstawienia. Sprawdzanie osiągnięć powinno odbywać się przez cały okres realizacji programu zajęć na podstawie kryteriów przedstawionych na początku kursu. Podczas oceny osiągnięć słuchacza należy brać pod uwagę:

- poprawne stosowanie terminologii zawodowej,
- umiejętność posługiwania się zdobytą wiedzą,
- zaangażowanie w zajęcia,
- umiejętność pracy w zespole,
- kreatywność,
- postawę na zajęciach.

4.4. Program nauczania dla przedmiotu: Wykonywanie kompozycji florystycznych

4.4.1. Cele ogólne przedmiotu

- Poznanie materiału roślinnego, dekoracyjnego oraz pomocniczego wykorzystywanego do tworzenia dekoracji florystycznych.

- Kształtowanie umiejętności wykonywania dekoracji florystycznych zgodnie z właściwymi technikami.
- Kształtowanie umiejętności wykonywania kompozycji florystycznych z uwzględnieniem aktualnych trendów.
- Poznanie pielęgnacji materiału roślinnego.
- Kształtowanie umiejętności wykonywania dekoracji roślinnych z suszu roślinnego oraz kwiatów sztucznych.
- Kształtowanie umiejętności pakowania wyrobów florystycznych oraz przygotowania ich do transportu.
- Aranżowanie kwiaciarni.
- Obliczanie kosztów wykonanych kompozycji.

4.4.2. Cele szczegółowe przedmiotu

- Wykonać kompozycje florystyczne z zastosowaniem odpowiedniej techniki.
- Zaprezentować metody wykorzystania suszu roślinnego oraz kwiatów sztucznych.
- Wykonać kompozycje florystyczne zgodnie z najnowszymi trendami.
- Pielęgnować materiał roślinny zarówno cięty, jak i rośliny doniczkowe.
- Zaaranżować dekoracje skrzynek balkonowych oraz pojemników w otwartej przestrzeni.
- Obliczać koszty robocizny i materiału roślinnego.
- Przygotowywać strefę reklamową.
- Aranżować wystroj kwiaciarni.
- Wykorzystywać programy komputerowe do wykonywania wizualizacji oraz wyceny kompozycji florystycznych.
- Zapakować dekoracje florystyczne oraz przygotować je do transportu.
- Stosować techniki radzenia sobie ze stresem.

- Stosować zasady komunikacji interpersonalnej.
- Współpracować w zespole.
- Ponosić odpowiedzialność za podejmowane działania.

4.4.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
Sposoby przygotowania materiału florystycznego do wykonania kompozycji.	20	przygotowuje materiał roślinny i dekoracyjny do wykonania kompozycji (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – przygotowuje materiał do wykonania kompozycji, np. usuwanie liści, podcinanie pędów, dobieranie wstążki do kompozycji – dobiera narzędzia florystyczne do wykonywanej kompozycji – wymienia cechy jakościowe materiałów stosowanych w kompozycjach – ocenia jakość i przydatność materiałów do wykonywanej kompozycji 	<ul style="list-style-type: none"> – przygotować materiał do wykonania kompozycji, np. usuwanie liści, podcinanie pędów, dobieranie wstążki do kompozycji – dobierać narzędzia florystyczne do wykonywanej kompozycji – wymieniać cechy jakościowe materiałów stosowanych w kompozycjach – oceniać jakość i przydatność materiałów do wykonywanej kompozycji
		przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy 	<ul style="list-style-type: none"> – stosować zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy
		organizuje pracę zespołu w celu wykonania przydzielonych zadań (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – określa strukturę grupy – przygotowuje zadania zespołu do realizacji – planuje realizację zadań zapobiegających zagrożeniom bezpieczeństwa i ochrony zdrowia 	<ul style="list-style-type: none"> – określać strukturę grupy – przygotować zadania zespołu do realizacji – planować realizację zadań zapobiegających zagrożeniom bezpieczeństwa i ochrony zdrowia



Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
			<ul style="list-style-type: none"> oszacowuje czas potrzebny na realizację określonego zadania komunikuje się ze współpracownikami wskazuje wzorce prawidłowej współpracy w grupie przydziela zadania członkom zespołu zgodnie z harmonogramem planowanych prac 	<ul style="list-style-type: none"> oszacować czas potrzebny na realizację określonego zadania komunikować się ze współpracownikami wskazywać wzorce prawidłowej współpracy w grupie przydzielać zadania członkom zespołu zgodnie z harmonogramem planowanych prac
		przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej (ep)	<ul style="list-style-type: none"> respektuje zasady dotyczące przestrzegania tajemnicy związanej z wykonywanym zawodem i miejscem pracy 	<ul style="list-style-type: none"> respektować zasady dotyczące przestrzegania tajemnicy związanej z wykonywanym zawodem i miejscem pracy
Wykorzystanie technik florystycznych przy tworzeniu kompozycji.	20	stosuje techniki florystyczne i pomocnicze (ek)	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela zadania według umiejętności i kompetencji członków zespołu rozróżnia techniki florystyczne i pomocnicze do tworzenia kompozycji roślinnych dobiera narzędzia i sprzęt florystyczny do wykonania kompozycji roślinnej stosuje narzędzia i sprzęt florystyczny wyjaśnia, na czym polega zachowanie etyczne w zawodzie przyjmuje odpowiedzialność za powierzone informacje zawodowe ocenia przydatność poszczególnych członków zespołu do wykonania zadania 	<ul style="list-style-type: none"> rozróżniać techniki florystyczne i pomocnicze do tworzenia kompozycji roślinnych dobierać narzędzia i sprzęt florystyczny do wykonania kompozycji roślinnej stosować narzędzia i sprzęt florystyczny wyjaśniać, na czym polega zachowanie etyczne w zawodzie przyjmować odpowiedzialność za powierzone informacje zawodowe oceniać przydatność poszczególnych członków zespołu do wykonania zadania



Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
Wykonywanie kompozycji roślinnych z wykorzystaniem technik florystycznych.	120	wykonuje kompozycje roślinne z wykorzystaniem technik florystycznych (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera materiał roślinny do wykonania kompozycji – dobiera materiał techniczny i dekoracyjny do wykonania kompozycji – stosuje techniki florystyczne do wykonania kompozycji w odpowiednim stylu – sporządza kompozycje roślinne zgodnie z aktualnymi trendami 	<ul style="list-style-type: none"> – rozdzielać zadania według umiejętności i kompetencji członków zespołu – dobierać materiał roślinny do wykonania kompozycji – dobierać materiał techniczny i dekoracyjny do wykonania kompozycji – stosować techniki florystyczne do wykonania kompozycji w odpowiednim stylu – sporządzać kompozycje roślinne zgodnie z aktualnymi trendami
		planuje wykonanie zadania (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – omawia czynności realizowane w ramach czasu pracy – określa czas realizacji zadań – realizuje działania w wyznaczonym czasie – monitoruje realizację zaplanowanych działań – dokonuje modyfikacji zaplanowanych działań 	<ul style="list-style-type: none"> – omawiać czynności realizowane w ramach czasu pracy – określać czas realizacji zadań – realizować działania w wyznaczonym czasie – monitorować realizację zaplanowanych działań – dokonywać modyfikacji zaplanowanych działań
		współpracuje w zespole (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – pracuje w zespole, ponosząc odpowiedzialność za wspólnie realizowane zadania – przestrzega podziału ról, zadań i odpowiedzialności w zespole – angażuje się w realizację wspólnych działań zespołu 	<ul style="list-style-type: none"> – pracować w zespole, ponosząc odpowiedzialność za wspólnie realizowane zadania – przestrzegać podziału ról, zadań i odpowiedzialności w zespole – angażować się w realizację wspólnych działań zespołu



Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
			<ul style="list-style-type: none"> – modyfikuje sposób zachowania, uwzględniając stanowisko wypracowane wspólnie z innymi członkami zespołu 	<ul style="list-style-type: none"> – modyfikować sposób zachowania, uwzględniając stanowisko wypracowane wspólnie z innymi członkami zespołu
		kieruje wykonaniem przydzielonych zadań (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – ustala kolejność wykonywania zadań zgodnie z harmonogramem prac – formułuje zasady wzajemnej pomocy – koordynuje realizację zadań zapobiegających zagrożeniom bezpieczeństwa i ochrony zdrowia – wydaje dyspozycje osobom wykonującym poszczególne zadania – monitoruje proces wykonywania zadań – opracowuje dokumentację dotyczącą realizacji zadania według panujących standardów 	<ul style="list-style-type: none"> – ustalać kolejność wykonywania zadań zgodnie z harmonogramem prac – formułować zasady wzajemnej pomocy – koordynować realizację zadań zapobiegających zagrożeniom bezpieczeństwa i ochrony zdrowia – wydawać dyspozycje osobom wykonującym poszczególne zadania – monitorować proces wykonywania zadań – opracować dokumentację dotyczącą realizacji zadania według panujących standardów
Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych kwiatów, zieleni ciętej oraz roślin doniczkowych.	20	wykonuje zabiegi pielęgnacyjne kwiatów, zieleni ciętej oraz roślin doniczkowych (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera zabiegi pielęgnacyjne do rodzaju zastosowanej roślinności – wykonuje zabiegi pielęgnacyjne kwiatów i zieleni ciętej – dobiera zabiegi pielęgnacyjne do gatunku rośliny doniczkowej – wykonuje zabiegi pielęgnacyjne roślin doniczkowych stosowanych we florystyce – stosuje zabiegi posprzętne i pożywki dla kwiatów ciętych 	<ul style="list-style-type: none"> – dobierać zabiegi pielęgnacyjne do rodzaju zastosowanej roślinności – wykonywać zabiegi pielęgnacyjne kwiatów i zieleni ciętej – dobierać zabiegi pielęgnacyjne do gatunku rośliny doniczkowej – wykonywać zabiegi pielęgnacyjne roślin doniczkowych stosowanych we florystyce – stosować zabiegi posprzętne i pożywki dla kwiatów ciętych



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
Wykonywanie kompozycji z roślin suszonych, utrwalonych i sztucznych.	25	wykonuje kompozycje z roślin suszonych, utrwalanych i sztucznych(ek)	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera materiał zasuszony, utrwalony i sztuczny do kompozycji – wykorzystuje środki techniczne do wykonania kompozycji – sporządza kompozycje z roślin suszonych, utrwalonych i sztucznych 	<ul style="list-style-type: none"> – dobierać materiał zasuszony, utrwalony i sztuczny do kompozycji – wykorzystywać środki techniczne do wykonania kompozycji – sporządzać kompozycje z roślin suszonych, utrwalonych i sztucznych
Suszenie, utrwalanie i preparowanie roślin.	3	charakteryzuje sposoby przedłużania trwałości roślin ciętych i kompozycji roślinnych (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje metody suszenia, utrwalania i preparowania roślin 	<ul style="list-style-type: none"> – stosować metody suszenia, utrwalania i preparowania roślin
Przedłużanie trwałości roślin ciętych i kompozycji roślinnych.	2	charakteryzuje sposoby przedłużania trwałości roślin ciętych i kompozycji roślinnych (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje sposoby przedłużania trwałości roślin ciętych i kompozycji roślinnych 	<ul style="list-style-type: none"> – stosować sposoby przedłużania trwałości roślin ciętych i kompozycji roślinnych



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
		ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – przewiduje skutki podejmowanych działań, w tym skutki prawne – wykazuje świadomość odpowiedzialności za wykonywaną pracę – przewiduje konsekwencje niewłaściwego wykonywania czynności zawodowych na stanowisku pracy, w tym posługiwanie się niebezpiecznymi substancjami, i niewłaściwej eksploatacji maszyn i urządzeń na stanowisku pracy 	<ul style="list-style-type: none"> – przewidywać skutki podejmowanych działań, w tym skutki prawne – wykazywać świadomość odpowiedzialności za wykonywaną pracę – przewidywać konsekwencje niewłaściwego wykonywania czynności zawodowych na stanowisku pracy, w tym posługiwanie się niebezpiecznymi substancjami, i niewłaściwej eksploatacji maszyn i urządzeń na stanowisku pracy
Wykonywanie kompozycji roślinnych w pojemnikach.	25	wykonuje kompozycje roślinne w pojemnikach (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera rośliny do nasadzeń w pojemnikach do dekoracji, np. wnętrz, balkonów, tarasów – dobiera podłoża do obsadzenia pojemników, np. wnętrza, balkony, tarasy – wykonuje nasadzenia roślin w pojemnikach, np. do dekoracji wnętrz, balkonów, tarasów 	<ul style="list-style-type: none"> – dobierać rośliny do nasadzeń w pojemnikach do dekoracji, np. wnętrz, balkonów, tarasów – dobierać podłoża do obsadzenia pojemników, np. wnętrza, balkony, tarasy – wykonywać nasadzenia roślin w pojemnikach, np. do dekoracji wnętrz, balkonów, tarasów



Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
		stosuje techniki radzenia sobie ze stresem (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje źródła stresu podczas wykonywania zadań zawodowych – wybiera techniki radzenia sobie ze stresem odpowiednio do sytuacji – wskazuje najczęstsze przyczyny sytuacji stresowych w pracy zawodowej – przedstawia różne formy zachowań asertywnych, jako sposobów radzenia sobie ze stresem – rozróżnia techniki rozwiązywania konfliktów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych – określa skutki stresu 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznawać źródła stresu podczas wykonywania zadań zawodowych – wybierać techniki radzenia sobie ze stresem odpowiednio do sytuacji – wskazywać najczęstsze przyczyny sytuacji stresowych w pracy zawodowej – przedstawiać różne formy zachowań asertywnych, jako sposobów radzenia sobie ze stresem – rozróżniać techniki rozwiązywania konfliktów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych – określać skutki stresu
		monitoruje i ocenia jakość wykonania przydzielonych zadań (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – kontroluje efekty pracy zespołu – ocenia pracę poszczególnych członków zespołu w zakresie zgodności z warunkami technicznymi odbioru prac – udziela wskazówek w celu prawidłowego wykonania przydzielonych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – kontrolować efekty pracy zespołu – oceniać pracę poszczególnych członków zespołu w zakresie zgodności z warunkami technicznymi odbioru prac – udzielać wskazówek w celu prawidłowego wykonania przydzielonych zadań
Obliczanie kosztów związanych z wykonywaniem wyrobów.	20	wylicza koszty związane z wykonywaniem kompozycji (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – oblicza koszty materiału roślinnego, dekoracyjnego i technicznego – oblicza koszt robocizny – oblicza całkowity koszt kompozycji 	<ul style="list-style-type: none"> – obliczać koszty materiału roślinnego, dekoracyjnego i technicznego – obliczać koszt robocizny – obliczać całkowity koszt kompozycji
		stosuje zasady komunikacji interpersonalnej (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – identyfikuje sygnały werbalne i niewerbalne – stosuje aktywne metody słuchania – prowadzi dyskusje 	<ul style="list-style-type: none"> – identyfikować sygnały werbalne i niewerbalne – stosować aktywne metody słuchania – prowadzić dyskusje



Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
		negocjuje warunki porozumień (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – charakteryzuje pożądaną postawę podczas prowadzenia negocjacji – wskazuje sposób prowadzenia negocjacji warunków porozumienia 	<ul style="list-style-type: none"> – charakteryzować pożądaną postawę podczas prowadzenia negocjacji – wskazywać sposób prowadzenia negocjacji warunków porozumienia
Wykorzystanie programów komputerowych do obsługi klienta.	20	stosuje programy komputerowe do obsługi klienta (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – przygotowuje wizualizacje komputerowe kompozycji florystycznych zgodnych z oczekiwaniem klienta – oblicza koszt usługi z zastosowaniem programu komputerowego – przygotowuje komputerowe wyceny kosztów dla proponowanych wariantów wykonania kompozycji 	<ul style="list-style-type: none"> – przygotowywać wizualizacje komputerowe kompozycji florystycznych zgodnych z oczekiwaniem klienta – obliczać koszt usługi z zastosowaniem programu komputerowego – przygotowywać komputerowe wyceny kosztów dla proponowanych wariantów wykonania kompozycji
		doskonali umiejętności zawodowe (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – pozyskuje informacje zawodoznawcze dotyczące przemysłu z różnych źródeł – określa zakres umiejętności i kompetencji niezbędnych w wykonywaniu zawodu – wyznacza własne cele rozwoju zawodowego – planuje drogę rozwoju zawodowego – wskazuje możliwości podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych 	<ul style="list-style-type: none"> – pozyskiwać informacje zawodoznawcze dotyczące przemysłu z różnych źródeł – określać zakres umiejętności i kompetencji niezbędnych w wykonywaniu zawodu – wyznaczać własne cele rozwoju zawodowego – planować drogę rozwoju zawodowego – wskazywać możliwości podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych



Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
		monitoruje i ocenia jakość wykonania przydzielonych zadań(ep)	<ul style="list-style-type: none"> – kontroluje efekty pracy zespołu – ocenia pracę poszczególnych członków zespołu w zakresie zgodności z warunkami technicznymi odbioru prac – udziela wskazówek w celu prawidłowego wykonania przydzielonych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – kontrolować efekty pracy zespołu – oceniać pracę poszczególnych członków zespołu w zakresie zgodności z warunkami technicznymi odbioru prac – udzielać wskazówek w celu prawidłowego wykonania przydzielonych zadań
Przechowywanie materiału roślinnego, kompozycji florystycznych i materiałów dekoracyjnych.	11	charakteryzuje warunki przechowywania materiału roślinnego i kompozycji florystycznych (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera warunki i sposoby przechowywania materiału roślinnego do gatunku – przygotowuje materiał i kompozycje roślinne do przechowania 	<ul style="list-style-type: none"> – roślinnego i wyrobów florystycznych – dobierać warunki i sposoby przechowywania materiału roślinnego do gatunku – przygotowywać materiał i kompozycje roślinne do przechowania
		stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje sposób przeciwdziałania problemom w zespole realizującym zadania – opisuje techniki rozwiązywania problemów – wskazuje, na wybranym przykładzie, metody i techniki rozwiązywania problemu 	<ul style="list-style-type: none"> – opisywać sposób przeciwdziałania problemom w zespole realizującym zadania – opisywać techniki rozwiązywania problemów – wskazywać, na wybranym przykładzie, metody i techniki rozwiązywania problemu
Sposoby pakowania i transportu roślin oraz kompozycji florystycznych.	13	charakteryzuje sposoby pakowania i transportu roślin oraz kompozycji florystycznych (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje opakowania do transportu roślin i kompozycji – dobiera sposób transportu do roślin oraz kompozycji – dobiera opakowania do przewożenia roślin i kompozycji 	<ul style="list-style-type: none"> – stosować opakowania do transportu roślin – i kompozycji – dobierać sposób transportu do roślin oraz kompozycji – dobierać opakowania do przewożenia roślin i kompozycji



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
Przygotowanie wystroju kwiatarni.	10	aranżuje kwiatarnię (ew)	– komponuje elementy wystroju wnętrza kwiatarni	– komponować elementy wystroju wnętrza kwiatarni
Przygotowanie strefy reklamowej przed kwiatarnią.	11	aranżuje kwiatarnię (ew)	– organizuje strefę reklamy przed kwiatarnią	– organizować strefę reklamy przed kwiatarnią
Przygotowanie roślin i kompozycji do sprzedaży.	15	przygotowuje rośliny i kompozycje do sprzedaży (ek)	– stosuje środki i materiały do pakowania kompozycji	– stosować środki i materiały do pakowania kompozycji
Razem	330			

4.4.4. Procedury osiągnięcia celów kształcenia

Propozycje metod nauczania

Wśród stosowanych metod nauczania dominować powinny metody praktyczne, takie jak: instruktaż, pokaz, ćwiczenia produkcyjne (wytwórcze). Metody te kształtują i rozwijają umiejętności zawodowe, nawyki oraz sprawność wykonywania zawodu. Umiejętności zdobyte w realnych warunkach pracy, podczas wykonywania rzeczywistych czynności zawodowych zostaną dłużej zapamiętane. Metody praktyczne należy uzupełniać w miarę potrzeby metodami podającymi takimi jak pogadanka, opowiadanie, opis, anegdota, objaśnienie lub wyjaśnienie. Takie wzajemne uzupełnienie w miarę potrzeb uatrakcyjni proces dydaktyczny co przełoży się na poziom zdobytej wiedzy i umiejętności zawodowych. Metody dydaktyczne, jako sposoby postępowania dydaktycznego powinny być dobierane przez nauczyciela prowadzącego przedmiot tak, aby umożliwiły słuchaczom osiągnięcie założonych celów nauczania.

Obudowa dydaktyczna

Scenariusze zajęć, karty pracy do zajęć, kryteria oceniania, prezentacje multimedialne i opracowania dotyczące projektowania koncepcyjnego,

szkice, rysunki, projekty, zdjęcia roślin, galanterii florystycznej oraz naczyń i pojemników, katalogi materiałów i wyrobów florystycznych, katalogi roślin, czasopisma branżowe z zakresu florystyki, materiały i narzędzia florystyczne, lodówka do przechowywania materiału roślinnego, witryny do aranżacji wystroju kwaciarni, stoły do wykonywania kompozycji florystycznych.

Literatura

- Gadowska E., Nizińska A., Maśka A., Rośliny ozdobne w architekturze krajobrazu, Część 5, Dział: Dekoracje roślinne.
- Nizińska A., ABC florystyki.
- Zakrzewska A., Świat florystyki.
- Lersch G., Rzemiosło florystyczne.

- Łukaszewska A., Skutnik E., *Przewodnik florysty 1*.

Czasopisma branżowe:

- „Forum”,
- „Flora”.

Warunki realizacji

Zajęcia dydaktyczne powinny być prowadzone w pracowni florystycznej i warsztatach szkolnych. Pracownie powinny być wyposażone w stanowiska komputerowe z dostępem do internetu, programów do projektowania, wizualizacji florystycznych oraz kosztorysowania, ekran projekcyjny, skaner, drukarkę, narzędzia rysunkowe, albumy, katalogi, filmy dydaktyczne, aparat cyfrowy, materiały roślinne, dekoracyjne i techniczne itp. Zajęcia powinny być prowadzone z wykorzystaniem zróżnicowanych form: indywidualnie oraz zespołowo. Realizacja treści programowych wymaga stosowania aktywizujących metod nauczania ze szczególnym uwzględnieniem metody projektu, która sprzyja rozwijaniu kompetencji personalnych i społecznych, samodzielnemu rozwiązywaniu problemów oraz rozpoznaniu wybranej tematyki w pogłębiony sposób. Nauczyciel powinien starać się wdrażać w trakcie pracy jak najwięcej nowych technologii i wykorzystania w pracy komputerów i programów do wizualizacji dekoracji. Zajęcia powinny odbywać się z przewagą pracy indywidualnej lub w małych grupach. Indywidualizacja przez nauczyciela powinna uwzględniać różnice między słuchaczami, dotyczące zdolności, zainteresowań, tempa pracy, sposobu przyswajania wiedzy oraz motywacji uczenia się. Nauczyciel powinien dostosowywać przekazywane treści, stosowane metody nauczania, sposób organizacji nauczania przedmiotu do indywidualnych potrzeb i możliwości słuchaczy.

4.4.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć słuchacza

Sprawdzanie opanowania przez słuchacza wymagań programowych będzie przeprowadzone na podstawie wykonanych pracy na zajęciach, pracy w grupie, poprawności wykonania zadania. w ocenie należy uwzględnić następujące kryteria ogólne: zawartość

merytoryczną ćwiczeń, ich poprawność, formy przedstawienia. Sprawdzanie osiągnięć powinno odbywać się przez cały okres realizacji programu zajęć na podstawie kryteriów przedstawionych na początku kursu. Podczas oceny osiągnięć słuchacza należy brać pod uwagę:

- poprawne stosowanie terminologii zawodowej,
- umiejętność posługiwania się zdobytą wiedzą,
- zaangażowanie w zajęcia,
- umiejętność pracy w zespole,
- kreatywność,
- postawę na zajęciach.

4.5. Program nauczania dla przedmiotu: Sprzedaż wyrobów florystycznych

4.5.1 Cele ogólne przedmiotu

- Aranżowanie kwiaciarni.
- Przygotowanie roślin i kompozycji do sprzedaży.
- Budowanie relacji z klientem.

4.5.2. Cele szczegółowe przedmiotu

- Reklamować własną działalność.
- Opisywać sposoby pielęgnacji materiału roślinnego zarówno ciętego, jak i roślin doniczkowych.
- Kształtowanie umiejętności przewidywania i obliczania kosztów wykonania dekoracji florystycznych.
- Przestrzegać zasad kultury i etyki.

- Ponosić odpowiedzialność za podejmowane działania.
- Przestrzegać tajemnicy zawodowej.
- Negocjować warunki porozumień.
- Stosować zasady komunikacji interpersonalnej.
- Wykazywać się kreatywnością i otwartością na zmiany



4.5.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
Aranżowanie wystroju kwiatarni.	10	aranżuje kwiatarnię (ew)	– projektuje witrynę kwiatarni	– projektować witrynę kwiatarni
Opracowanie materiałów reklamowych dla kwiatarni.	9	aranżuje kwiatarnię (ew)	– opracowuje materiały reklamowe – oferty kwiatarni z wykorzystaniem programów komputerowych	– opracować materiały reklamowe – oferty kwiatarni z wykorzystaniem programów komputerowych
		ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania (ew)	– przewiduje skutki podejmowanych działań, w tym skutki prawne – dokonuje modyfikacji zaplanowanych działań	– przewidywać skutki podejmowanych działań, w tym skutki prawne – dokonywać modyfikacji zaplanowanych działań
Przygotowanie roślin do sprzedaży.	10	przygotowuje rośliny i kompozycje do sprzedaży (ek)	– dobiera sposób pakowania wyrobu florystycznego	– dobierać sposób pakowania wyrobu florystycznego
Jak warunki przechowywania wpływają na trwałość roślin i wyrobów florystycznych.	3	charakteryzuje warunki przechowywania materiału roślinnego i kompozycji florystycznych (ew)	– opisuje wpływ warunków przechowywania na trwałość materiału roślinnego i wyrobów florystycznych	– opisywać wpływ warunków przechowywania na trwałość materiału roślinnego i wyrobów florystycznych
W jaki sposób przygotować roślin i kompozycje do transportu.	3	charakteryzuje sposoby pakowania i transportu roślin oraz kompozycji florystycznych (ep)	– opisuje sposoby przygotowania roślin i kompozycji do transportu	– opisywać sposoby przygotowania roślin i kompozycji do transportu
		ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania (ew)	– wykazuje świadomość odpowiedzialności za wykonywaną pracę – przewiduje konsekwencje niewłaściwego wykonywania czynności zawodowych na stanowisku pracy, w tym posługiwania się	– wykazywać świadomość odpowiedzialności za wykonywaną pracę – przewidywać konsekwencje niewłaściwego wykonywania czynności zawodowych na stanowisku pracy, w tym posługiwania się



Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
			niebezpiecznymi substancjami, i niewłaściwej eksploatacji maszyn i urządzeń na stanowisku pracy	niebezpiecznymi substancjami, i niewłaściwej eksploatacji maszyn i urządzeń na stanowisku pracy
Budowanie relacji z klientem.	7	buduje relację z klientem (ep)	– rozpoznaje potrzeby klienta	– rozpoznawać potrzeby klienta
		przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej (ep)	– stosuje zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy – przyjmuje odpowiedzialność za powierzone informacje zawodowe – respektuje zasady dotyczące przestrzegania tajemnicy związanej z wykonywanym zawodem i miejscem pracy	– stosować zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy – przyjmować odpowiedzialność za powierzone informacje zawodowe – respektować zasady dotyczące przestrzegania tajemnicy związanej z wykonywanym zawodem i miejscem pracy
Stosuje nazewnictwo i terminologię zawodową.	5	buduje relację z klientem (ep)	– posługuje się poprawnym nazewnictwem i terminologią zawodową	– posługiwać się poprawnym nazewnictwem i terminologią zawodową
		wykazuje się kreatywnością i otwartością na zmiany (ep)	– podaje przykłady wpływu zmiany na różne sytuacje życia społecznego i gospodarczego – wskazuje przykłady wprowadzenia zmiany i ocenia skutki jej wprowadzenia – proponuje sposoby rozwiązywania problemów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych w nieprzewidywalnych warunkach	– podawać przykłady wpływu zmiany na różne sytuacje życia społecznego i gospodarczego – wskazywać przykłady wprowadzenia zmiany i ocenia skutki jej wprowadzenia – proponować sposoby rozwiązywania problemów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych w nieprzewidywalnych warunkach
Przedstawianie trendów florystyczne.	5	buduje relację z klientem (ep)	– opisuje klientowi aktualne trendy florystyczne	– opisywać klientowi aktualne trendy florystyczne



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
		stosuje techniki radzenia sobie ze stresem (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje źródła stresu podczas wykonywania zadań zawodowych – wybiera techniki radzenia sobie ze stresem odpowiednio do sytuacji – przedstawia różne formy zachowań asertywnych, jako sposobów radzenia sobie ze stresem – określa skutki stresu 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznawać źródła stresu podczas wykonywania zadań zawodowych – wybierać techniki radzenia sobie ze stresem odpowiednio do sytuacji – przedstawiać różne formy zachowań asertywnych, jako sposobów radzenia sobie ze stresem – określać skutki stresu
Obliczanie kosztorysów proponowanych kompozycji.	8	buduje relację z klientem (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – oblicza koszty zaproponowanego klientowi wyrobu florystycznego 	<ul style="list-style-type: none"> – obliczać koszty zaproponowanego klientowi wyrobu florystycznego
		stosuje zasady komunikacji interpersonalnej (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – identyfikuje sygnały werbalne i niewerbalne – stosuje aktywne metody słuchania – prowadzi dyskusje 	<ul style="list-style-type: none"> – identyfikować sygnały werbalne i niewerbalne – stosować aktywne metody słuchania – prowadzić dyskusje
Razem	60			

4.5.4. Procedury osiągnięcia celów kształcenia

Propozycje metod nauczania

Wśród stosowanych metod nauczania dominować powinny metody praktyczne, takie jak: instruktaż, pokaz, ćwiczenia produkcyjne (wytwórcze). Metody te kształtują i rozwijają umiejętności zawodowe, nawyki oraz sprawność wykonywania zawodu. Umiejętności zdobyte w realnych warunkach pracy, podczas wykonywania rzeczywistych czynności zawodowych zostaną dłużej zapamiętane. Metody praktyczne należy uzupełniać w miarę potrzeby metodami podającymi takimi jak pogadanka, opowiadanie, opis, anegdota, objaśnienie lub wyjaśnienie. Takie wzajemne uzupełnianie w miarę potrzeb uatrakcyjni proces dydaktyczny co przełoży się na poziom zdobytej wiedzy i umiejętności zawodowych. Metody dydaktyczne, jako sposoby postępowania dydaktycznego powinny być dobierane przez nauczyciela prowadzącego przedmiot tak, aby umożliwiły słuchaczom osiągnięcie założonych celów nauczania.

Obudowa dydaktyczna

Zestawy ćwiczeń, instrukcje do ćwiczeń, karty pracy dla uczniów, czasopisma i katalogi, filmy i prezentacje multimedialne związane z pracą florysty, kasa fiskalna, stanowiska komputerowe z dostępem do Internetu, literatura przedmiotowa.

Literatura

- Gadomska E., Nizińska A., Maśka A., Rośliny ozdobne w architekturze krajobrazu, Część 5, Dział: Dekoracje roślinne.
- Nizińska A., ABC florystyki.
- Zakrzewska A., Świat florystyki.
- Lersch G., Rzemiosło florystyczne.
- Łukaszewska A., Skutnik E., *Przewodnik florysty 1.*

Czasopisma branżowe:

- „Florum”, „Flora”.

Warunki realizacji

Zajęcia dydaktyczne powinny być prowadzone w pracowni florystycznej i warsztatach szkolnych. Pracownie powinny być wyposażone w stanowiska komputerowe z dostępem do internetu, programów do projektowania, wizualizacji florystycznych oraz kosztorysowania, ekran projekcyjny, skaner, drukarkę, narzędzia rysunkowe, albumy, katalogi, filmy dydaktyczne, aparat cyfrowy, materiały roślinne, dekoracyjne i techniczne itp. Zajęcia powinny być prowadzone z wykorzystaniem zróżnicowanych form: indywidualnie oraz zespołowo. Realizacja treści programowych wymaga stosowania aktywizujących metod nauczania ze szczególnym uwzględnieniem metody projektu, która sprzyja rozwijaniu kompetencji personalnych i społecznych, samodzielnemu rozwiązywaniu problemów oraz rozpoznaniu wybranej tematyki w pogłębiony sposób. Nauczyciel powinien starać się wdrażać w trakcie pracy jak najwięcej nowych technologii i wykorzystania w projektowaniu komputerów i programów do wizualizacji. Zajęcia powinny odbywać się z przewagą pracy grupowej, uwzględniającą indywidualizację w procesie nauczania. Nauczyciel powinien uwzględniać różnice między słuchaczami, dotyczące zdolności, zainteresowań, tempa pracy, sposobu przyswajania wiedzy oraz motywacji uczenia się. Nauczyciel powinien dostosowywać przekazywane treści, stosowane metody nauczania, sposób organizacji nauczania przedmiotu do indywidualnych potrzeb i możliwości słuchaczy.

Naukę przedmiotu można prowadzić z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, np. z wykorzystaniem aplikacji ZOOM lub Microsoft Teams.

4.5.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć słuchacza

Sprawdzanie opanowania przez słuchacza wymagań programowych będzie przeprowadzone na podstawie wykonanych pracy na lekcji, pracy w grupie, poprawności wykonanych zadań. W ocenie należy uwzględnić następujące kryteria ogólne: zawartość merytoryczną ćwiczeń, ich poprawność, formy przedstawienia. Sprawdzanie osiągnięć powinno odbywać się przez cały okres

realizacji programu zajęć na podstawie kryteriów przedstawionych na początku kursu. Podczas oceny osiągnięć słuchacza należy brać pod uwagę:

- poprawne stosowanie terminologii zawodowej,
- umiejętność posługiwania się zdobytą wiedzą,
- zaangażowanie w zajęcia,
- umiejętność pracy w zespole,
- kreatywność,
- postawę na zajęciach.

Sprawdzanie osiągnięć słuchaczy może odbywać się zdalnie, np. za pomocą aplikacji ZOOM lub Microsoft Teams.

4.6. Program nauczania dla przedmiotu: Język obcy zawodowy we florystyce

4.6.1. Cele ogólne przedmiotu

- Kształtowanie umiejętności posługiwania się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiających realizację zadań zawodowych.
- Interpretowanie wypowiedzi dotyczących wykonywania typowych czynności zawodowych artykułowanych powoli i wyraźnie, w standardowej odmianie języka.
- Kształtowanie umiejętności analizowania i interpretowania krótkich tekstów pisemnych dotyczących wykonywania typowych czynności zawodowych.
- Formułowanie krótkich i zrozumiałych wypowiedzi oraz tekstów pisemnych umożliwiających komunikowanie się w środowisku pracy.

- Korzystanie z obcojęzycznych źródeł informacji.
- Przestrzeganie zasad kultury i etyki zawodowej.

4.6.2. Cele szczegółowe przedmiotu

- Zastosować język obcy w obsłudze klienta.
- Przeczytać korespondencję otrzymywaną za pomocą poczty elektronicznej.
- Zaprezentować czynności związane z obsługą potencjalnego klienta firmy florystycznej.
- Przeprowadzić rozmowę w języku obcym z zakresu florystyki.
- Posługiwać się językiem obcym w zakresie wspomagającym wykonywanie zadań zawodowych.
- Przetłumaczyć na język obcy teksty zawodowe napisane w języku polskim.
- Porozumiewać się z uczestnikami procesu pracy, wykorzystując słownictwo zawodowe.
- Przekazywać informacje w języku obcym dotyczące wykonywanych prac florysty.
- Zastosować obcojęzyczne instrukcje dotyczące obsługi maszyn i narzędzi stosowanych we florystyce.
- Porozumiewać się z zespołem współpracowników w języku obcym.
- Korzystać z obcojęzycznych portali internetowych w celu zdobycia informacji.
- Stosować techniki radzenia sobie ze stresem.
- Współpracować w zespole.
- Stosować zasady komunikacji interpersonalnej.
- Wykazywać się kreatywnością i otwartością na zmiany.



4.6.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
Słownictwo zawodowe w języku obcym.	5	posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w języku obcym nowożytnym (ze szczególnym uwzględnieniem środków leksykalnych), umożliwiającym realizację czynności zawodowych w zakresie tematów związanych: a) ze stanowiskiem pracy i jego wyposażeniem b) z głównymi technologiami stosowanymi w danym zawodzie c) z dokumentacją związaną z danym zawodem d) z usługami świadczonymi w danym zawodzie (ek)	rozpoznaje oraz stosuje środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie: a) czynności wykonywanych na stanowisku pracy, w tym związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa i higieny pracy b) narzędzi, maszyn, urządzeń i materiałów koniecznych do realizacji czynności zawodowych c) procesów i procedur związanych z realizacją zadań zawodowych d) formularzy, specyfikacji oraz innych dokumentów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych e) świadczonych usług, w tym obsługi klienta	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznawać oraz stosuje środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie: – czynności wykonywanych na stanowisku pracy, w tym związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa i higieny pracy – narzędzi, maszyn, urządzeń i materiałów koniecznych do realizacji czynności zawodowych – procesów i procedur związanych z realizacją zadań zawodowych – formularzy, specyfikacji oraz innych dokumentów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych – świadczonych usług, w tym obsługi klienta



Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
Analiza tekstu w języku obcym związanego z zadaniami w zawodzie florysta.	5	<p>rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka obcego nowożytnego, a także proste wypowiedzi pisemne w języku obcym nowożytnym, w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych:</p> <p>a) rozumie proste wypowiedzi ustne dotyczące czynności zawodowych (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, instrukcje / filmy instruktażowe, prezentacje), artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka</p> <p>b) rozumie proste wypowiedzi pisemne dotyczące czynności zawodowych (np. napisy, broszury, instrukcje obsługi, przewodniki, dokumentację zawodową) (ew)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – określa główną myśl wypowiedzi/tekstu lub fragmentu wypowiedzi/tekstu – znajduje w wypowiedzi/tekście określone informacje – rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu – układa informacje w określonym porządku 	<ul style="list-style-type: none"> – określać główną myśl wypowiedzi/tekstu lub fragmentu wypowiedzi/tekstu – znajdować w wypowiedzi/tekście określone informacje – rozpoznawać związki między poszczególnymi częściami tekstu – układać informacje w określonym porządku



Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
		stosuje zasady komunikacji interpersonalnej (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – identyfikuje sygnały werbalne i niewerbalne – stosuje aktywne metody słuchania – prowadzi dyskusje 	<ul style="list-style-type: none"> – identyfikować sygnały werbalne i niewerbalne – stosować aktywne metody słuchania – prowadzić dyskusje
Wypowiedzi w języku obcym związane z zadaniami zawodowymi florysta.	6	<p>samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym nowożytnym, w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych:</p> <p>a) tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne dotyczące czynności zawodowych (np. polecenie, komunikat, instrukcję)</p> <p>b) tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne dotyczące czynności zawodowych (np. komunikat, e-mail, instrukcję, wiadomość, CV, list motywacyjny, dokument związany z wykonywanym zawodem – wg wzoru) (ep)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje przedmioty, działania i zjawiska związane z czynnościami zawodowymi – przedstawia sposób postępowania w różnych sytuacjach zawodowych (np. udziela instrukcji, wskazówek, określa zasady) – wyraża i uzasadnia swoje stanowisko – stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze – stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji 	<ul style="list-style-type: none"> – opisywać przedmioty, działania i zjawiska związane z czynnościami zawodowymi – przedstawiać sposób postępowania w różnych sytuacjach zawodowych (np. udziela instrukcji, wskazówek, określa zasady) – wyrażać i uzasadnia swoje stanowisko – stosować zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze – stosować formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji



Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
Prowadzenie dialogów z wykorzystaniem słownictwa zawodowego.	6	uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach związanych z realizacją zadań zawodowych – reaguje w języku obcym nowożytnym w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub w formie prostego tekstu: a) reaguje ustnie (np. podczas rozmowy z innym pracownikiem, klientem, kontrahentem, w tym rozmowy telefonicznej) w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych b) reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, formularz, e-mail, dokument związany z wykonywanym zawodem) w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę – uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia – wyraża swoje opinie i uzasadnia je, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób – prowadzi proste negocjacje związane z czynnościami zawodowymi – stosuje zwroty i formy grzecznościowe dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji – dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoczynać, prowadzi i kończy rozmowę – uzyskiwać i przekazuje informacje i wyjaśnienia – wyrażać swoje opinie i uzasadnia je, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób – prowadzić proste negocjacje związane z czynnościami zawodowymi – stosować zwroty i formy grzecznościowe dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji – dostosowywać styl wypowiedzi do sytuacji



Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
		przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej (ep)	– stosuje zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy	– stosować zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy
Posługiwanie się różnymi formami przekazu w języku obcym w sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych.	6	zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w języku obcym nowożytnym, w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych: a) przetwarza tekst ustnie lub pisemnie w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych (ep)	– przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, symbolach, piktogramach, schematach) oraz audiowizualnych (np. filmach instruktażowych) – przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym nowożytnym – przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim lub tym języku obcym nowożytnym – przedstawia publicznie w języku obcym nowożytnym wcześniej opracowany materiał, np. prezentację	– przekazywać w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, symbolach, piktogramach, schematach) oraz audiowizualnych (np. filmach instruktażowych) – przekazywać w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym nowożytnym – przekazywać w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim lub tym języku obcym nowożytnym – przedstawiać publicznie w języku obcym nowożytnym wcześniej opracowany materiał, np. prezentację
		stosuje techniki radzenia sobie ze stresem (ep)	– rozpoznaje źródła stresu podczas wykonywania zadań zawodowych – wybiera techniki radzenia sobie ze stresem odpowiednio do sytuacji	– rozpoznawać źródła stresu podczas wykonywania zadań zawodowych – wybierać techniki radzenia sobie ze stresem odpowiednio do sytuacji
Doskonalenie własnych umiejętności językowych.	2	wykorzystuje strategie służące doskonaleniu własnych umiejętności językowych oraz podnoszące świadomość językową:	– korzysta ze słownika dwujęzycznego i jednojęzycznego – współdziała z innymi osobami, realizując zadania językowe – korzysta z tekstów w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych	– korzystać ze słownika dwujęzycznego i jednojęzycznego – współdziałać z innymi osobami, realizując zadania językowe – korzystać z tekstów w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Temat zajęć	Liczba godz.	Efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
		a) wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem b) współdziała w grupie c) korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym d) stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – identyfikuje słowa kluczowe, internacjonalizmy – wykorzystuje kontekst (tam gdzie to możliwe), aby w przybliżeniu określić znaczenie słowa – upraszcza (jeżeli to konieczne) wypowiedź – upraszcza (jeżeli to konieczne) wypowiedź, zastępuje nieznane słowa innymi, wykorzystuje opis, środki niewerbalne 	<ul style="list-style-type: none"> – identyfikować słowa kluczowe, internacjonalizmy – wykorzystywać kontekst (tam gdzie to możliwe), aby w przybliżeniu określić znaczenie słowa – upraszcza (jeżeli to konieczne) wypowiedź – upraszczać (jeżeli to konieczne) wypowiedź, zastępuje nieznane słowa innymi, wykorzystuje opis, środki niewerbalne
Razem	30			

4.6.4. Procedury osiągnięcia celów kształcenia

Propozycje metod nauczania

Wśród stosowanych metod nauczania dominować powinny metody problemowe, a wśród nich metody aktywizujące takie jak metoda tekstu przewodniego, metoda przypadku, symulacje. Metody te stwarzają warunki do aktywnego udziału słuchacza w procesie dydaktycznym poprzez zaangażowanie różnych zmysłów, a tym samym przyczyniają się do bardziej efektywnego zapamiętywania przekazywanej przez nauczyciela wiedzy. Ważne jest, aby stosować metody nauczania wymiennie, np. z metodami podającymi takimi jak pogadanka, opowiadanie, opis, anegdota, objaśnienie lub wyjaśnienie. Metody dydaktyczne, jako sposoby postępowania dydaktycznego powinny być dobierane przez nauczyciela prowadzącego przedmiot tak, aby umożliwiły słuchaczom osiągnięcie założonych celów nauczania.

Obudowa dydaktyczna

Zestawy ćwiczeń, instrukcje do ćwiczeń, karty pracy dla uczniów, nagrania do odsłuchu, stanowiska komputerowe z dostępem do Internetu, literatura przedmiotowa w języku obcym, leksykony, słowniki w kształconym języku obcym.

Literatura,

J.M. Lee, Florist, Fundacja VCC.

Warunki realizacji

Nauka przedmiotu Język obcy zawodowy we florystyce powinna odbywać się w pracowniach odpowiednio do tego celu przygotowanych oraz wyposażonych. Na wyposażeniu pracowni powinny znaleźć się miejsca do pracy dla słuchaczy oraz prowadzącego zajęcia, zestawy ćwiczeń zawodowych w języku obcym, literatura branżowa w języku obcym, słowniki, filmy i prezentacje dotyczące pracy w zawodzie florysty, stanowisko komputerowe z dostępem do Internetu dla nauczyciela, drukarka, skaner pakiet programów biurowych, projektor multimedialny.

Celem osiągnięcia jak najlepszych efektów nauczania zaleca się łączenie teorii z praktyką oraz prowadzenie zajęć metodami aktywizującymi. Ważne jest prowadzenie zajęć z przewagą pracy grupowej, ze szczególnym uwzględnieniem indywidualizacji w procesie nauczania. Zajęcia powinny być prowadzone z wykorzystaniem zróżnicowanych form: indywidualnie oraz zespołowo. Realizacja treści programowych wymaga stosowania aktywizujących metod nauczania ze szczególnym uwzględnieniem metody projektu, która sprzyja rozwijaniu kompetencji personalnych i społecznych, samodzielnemu rozwiązywaniu problemów oraz rozpoznaniu wybranej tematyki w pogłębiony sposób. Zajęcia powinny odbywać się z przewagą pracy grupowej, uwzględniając indywidualizację w procesie nauczania. Nauczyciel powinien uwzględniać różnice między słuchaczami, dotyczące zdolności, zainteresowań, tempa pracy, sposobu przyswajania wiedzy oraz motywacji uczenia się. Nauczyciel powinien dostosowywać przekazywane treści, stosowane metody nauczania, sposób organizacji nauczania przedmiotu do indywidualnych potrzeb i możliwości słuchaczy.

Naukę przedmiotu można prowadzić z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, np. z wykorzystaniem aplikacji ZOOM lub Microsoft Teams.

4.6.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych słuchacza

Sprawdzanie opanowania przez słuchacza wymagań programowych będzie przeprowadzone na podstawie wykonanych zadań domowych, pracy na lekcji, pracy w grupach, testach. w ocenie należy uwzględnić następujące kryteria ogólne: zawartość merytoryczną ćwiczeń, ich poprawność, formy przedstawienia. Sprawdzanie osiągnięć powinno odbywać się przez cały okres realizacji programu zajęć na podstawie kryteriów przedstawionych na początku kursu. Podczas oceny osiągnięć słuchacza należy brać pod uwagę:

- poprawne stosowanie terminologii zawodowej,
- umiejętność posługiwania się zdobytą wiedzą,
- zaangażowanie w zajęcia,
- umiejętność pracy w zespole,
- kreatywność,
- postawę na zajęciach.

Sprawdzanie osiągnięć słuchaczy może odbywać się zdalnie, np. za pomocą aplikacji ZOOM lub Microsoft Teams.

4.7. Program nauczania dla przedmiotu: Praktyki zawodowe

4.7.1. Cele ogólne przedmiotu

- Zapoznanie ze strukturą organizacyjną przedsiębiorstwa florystycznego.
- Organizowanie stanowiska pracy.
- Zapoznanie z organizacją rynku florystycznego.
- Kształtowanie umiejętności pracowania w grupie.

4.7.2. Cele szczegółowe przedmiotu

- Zapoznać z technicznym wyposażeniem przedsiębiorstwa.
- Zapoznać z dokumentacją taką jak: faktury, ewidencja towaru, ewidencja strat.
- Przyjmować zamówień, udzielanie porad, obsługa klienta.
- Wykonywać kompozycje florystyczne, takie jak: bukiety, kompozycje w naczyniach, dekoracje ślubne, żałobne oraz z roślin doniczkowych.
- Oceniać jakości wykonania pracy.
- Określać zasad pakowania i transportu towaru.
- Przygotowywać materiał roślinny i dekoracyjny oraz kompozycje florystyczne do transportu.
- Wykonywać zabiegi pielęgnacyjne na materiale roślinnym ciętym i doniczkowym.
- Stosować techniki radzenia sobie ze stresem.

4.7.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

Temat zajęć	Liczba godz.	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
Przepisy prawa związane z bezpieczeństwem i higieną pracy, ochroną przeciwpożarową oraz ochroną środowiska obowiązujące w środowisku pracy florysty.	2	rozdziela pojęcia związane z bezpieczeństwem i higieną pracy, ochroną przeciwpożarową, ochroną środowiska i ergonomią (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – posługuje się terminologią dotyczącą bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska – wymienia przepisy prawa dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska – określa warunki organizacji pracy zapewniające wymagany poziom ochrony zdrowia i życia przed zagrożeniami występującymi w środowisku pracy – określa działania zapobiegające wyrządzeniu szkód w środowisku – opisuje wymagania dotyczące ergonomii pracy – rozróżnia środki gaśnicze ze względu na zakres ich stosowania 	<ul style="list-style-type: none"> – posługiwać się terminologią dotyczącą bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska – wymieniać przepisy prawa dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska – określać warunki organizacji pracy zapewniające wymagany poziom ochrony zdrowia i życia przed zagrożeniami występującymi w środowisku pracy – określać działania zapobiegające wyrządzeniu szkód w środowisku – opisywać wymagania dotyczące ergonomii pracy – rozróżniać środki gaśnicze ze względu na zakres ich stosowania
		przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy 	<ul style="list-style-type: none"> – stosować zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy

Temat zajęć	Liczba godz.	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
Charakterystyka praw i obowiązków pracownika oraz pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy.	1	opisuje prawa i obowiązki pracownika oraz pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia obowiązki pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy – wymienia obowiązki pracowników w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy – wskazuje prawa i obowiązki pracownika, który uległ wypadkowi przy pracy wynikające z przepisów prawa – wskazuje prawa i obowiązki pracownika, który zachorował na chorobę zawodową wynikające z przepisów prawa 	<ul style="list-style-type: none"> – wymieniać obowiązki pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy – wymieniać obowiązki pracowników w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy – wskazywać prawa i obowiązki pracownika, który uległ wypadkowi przy pracy wynikające z przepisów prawa – wskazywać prawa i obowiązki pracownika, który zachorował na chorobę zawodową wynikające z przepisów prawa
		planuje wykonanie zadania (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – omawia czynności realizowane w ramach czasu pracy 	<ul style="list-style-type: none"> – omawiać czynności realizowane w ramach czasu pracy
Charakterystyka skutków oddziaływania czynników szkodliwych występujących w środowisku pracy na organizm człowieka.	1	opisuje skutki oddziaływania czynników szkodliwych na organizm człowieka (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia skutki oddziaływania czynników fizycznych na organizm człowieka – wymienia skutki oddziaływania czynników chemicznych na organizm człowieka – wymienia skutki oddziaływania czynników biologicznych na organizm człowieka, w tym alergenów roślinnych – wymienia skutki oddziaływania czynników psychofizycznych na organizm człowieka 	<ul style="list-style-type: none"> – wymieniać skutki oddziaływania czynników fizycznych na organizm człowieka – wymieniać skutki oddziaływania czynników chemicznych na organizm człowieka – wymieniać skutki oddziaływania czynników biologicznych na organizm człowieka, w tym alergenów roślinnych – wymieniać skutki oddziaływania czynników psychofizycznych na organizm człowieka



Temat zajęć	Liczba godz.	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
			– określa skutki oddziaływania czynników niebezpiecznych i uciążliwych na organizm człowieka	– określać skutki oddziaływania czynników niebezpiecznych i uciążliwych na organizm człowieka
		stosuje techniki radzenia sobie ze stresem (ep)	– rozpoznaje źródła stresu podczas wykonywania zadań zawodowych – wybiera techniki radzenia sobie ze stresem odpowiednio do sytuacji	– rozpoznawać źródła stresu podczas wykonywania zadań zawodowych – wybierać techniki radzenia sobie ze stresem odpowiednio do sytuacji
		stosuje zasady komunikacji interpersonalnej (ep)	– identyfikuje sygnały werbalne i niewerbalne – stosuje aktywne metody słuchania	– identyfikować sygnały werbalne i niewerbalne – stosować aktywne metody słuchania
Charakterystyka środków technicznych, ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych.	1	stosuje środki techniczne, ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych (ew)	– rozróżnia środki ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych florysty – dobiera środki ochrony indywidualnej do rodzaju wykonywanych prac florysty – ocenia prawidłowość doboru środków ochrony indywidualnej i zbiorowej do wykonywanych zadań zawodowych	– rozróżniać środki ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych florysty – dobierać środki ochrony indywidualnej do rodzaju wykonywanych prac florysty – oceniać prawidłowość doboru środków ochrony indywidualnej i zbiorowej do wykonywanych zadań zawodowych
Przygotowanie stanowiska pracy zgodnie z zasadami ergonomii oraz przepisami dotyczącymi bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony	1	organizuje stanowisko pracy zgodnie z obowiązującymi wymaganiami ergonomii, przepisami i zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska (ew)	– określa ergonomiczne zasady organizacji pracy i stanowisk pracy – przewiduje wpływ wprowadzanych zmian na poszczególnych etapach procesu produkcyjnego na poziom bezpieczeństwa i higieny pracy – określa metody eliminacji niebezpiecznych źródeł i szkodliwych	– określać ergonomiczne zasady organizacji pracy i stanowisk pracy – przewidywać wpływ wprowadzanych zmian na poszczególnych etapach procesu produkcyjnego na poziom bezpieczeństwa i higieny pracy – określać metody eliminacji niebezpiecznych źródeł i szkodliwych

Temat zajęć	Liczba godz.	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
przeciwpożarowej i ochrony środowiska.			czynników występujących w procesach pracy <ul style="list-style-type: none"> – organizuje wybrane stanowisko pracy zgodnie z wymogami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska – reaguje w przypadku zagrożenia pożarowego zgodnie z zasadami ochrony przeciwpożarowej 	czynników występujących w procesach pracy <ul style="list-style-type: none"> – organizować wybrane stanowisko pracy zgodnie z wymogami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska – reagować w przypadku zagrożenia pożarowego zgodnie z zasadami ochrony przeciwpożarowej
Charakterystyka zasad udzielania pierwszej pomocy w sytuacjach zagrożenia zdrowia i życia.	1	udziela pierwszej pomocy poszkodowanym w wypadkach przy pracy oraz w stanach zagrożenia zdrowia i życia (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje podstawowe symptomy wskazujące na stany nagłego zagrożenia zdrowotnego – ocenia sytuację poszkodowanego na podstawie analizy objawów obserwowanych u poszkodowanego 	<ul style="list-style-type: none"> – opisywać podstawowe symptomy wskazujące na stany nagłego zagrożenia zdrowotnego – oceniać sytuację poszkodowanego na podstawie analizy objawów obserwowanych u poszkodowanego
Ekspozowanie materiału roślinnego i kompozycji florystycznych przeznaczonych do sprzedaży.	10	aranżuje kwaciarnię (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – komponuje elementy wystroju wnętrza kwaciarni – projektuje witrynę kwaciarni – organizuje strefę reklamy przed kwaciarnią 	<ul style="list-style-type: none"> – komponować elementy wystroju wnętrza kwaciarni – projektować witrynę kwaciarni – organizować strefę reklamy przed kwaciarnią
		planuje wykonanie zadania (ew)	– dokonuje modyfikacji zaplanowanych działań	– dokonać modyfikacji zaplanowanych działań
		ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania (ew)	– przewiduje skutki podejmowanych działań, w tym skutki prawne	– przewidywać skutki podejmowanych działań, w tym skutki prawne

Temat zajęć	Liczba godz.	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
Przygotowanie roślin do sprzedaży.	10	przygotowuje rośliny i kompozycje do sprzedaży (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera sposób pakowania wyrobu florystycznego – stosuje środki i materiały do pakowania kompozycji – rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu – układa informacje w określonym porządku 	<ul style="list-style-type: none"> – dobierać sposób pakowania wyrobu florystycznego – stosować środki i materiały do pakowania kompozycji – rozpoznawać związki między poszczególnymi częściami tekstu – układać informacje w określonym porządku
		ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – wykazuje świadomość odpowiedzialności za wykonywaną pracę – przewiduje konsekwencje niewłaściwego wykonywania czynności zawodowych na stanowisku pracy, w tym posługiwania się niebezpiecznymi substancjami, i niewłaściwej eksploatacji maszyn i urządzeń na stanowisku pracy 	<ul style="list-style-type: none"> – wykazywać świadomość odpowiedzialności za wykonywaną pracę – przewidywać konsekwencje niewłaściwego wykonywania czynności zawodowych na stanowisku pracy, w tym posługiwania się niebezpiecznymi substancjami, i niewłaściwej eksploatacji maszyn i urządzeń na stanowisku pracy
Budowanie relacji z klientem.	2	buduje relację z klientem (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje potrzeby klienta 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznawać potrzeby klienta
		przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy – przyjmuje odpowiedzialność za powierzone informacje zawodowe – respektuje zasady dotyczące przestrzegania tajemnicy związanej z wykonywanym zawodem i miejscem pracy 	<ul style="list-style-type: none"> – stosować zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy – przyjmować odpowiedzialność za powierzone informacje zawodowe – respektować zasady dotyczące przestrzegania tajemnicy związanej z wykonywanym zawodem i miejscem pracy

Temat zajęć	Liczba godz.	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
Stosuje nazewnictwo i terminologię zawodową.	2	charakteryzuje gatunki roślin ozdobnych z poszczególnych grup wykorzystywanych we florystyce (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje dekoracyjną i użytkową wartość materiału florystycznego – stosuje nazewnictwo gatunków roślin ozdobnych (nazwa łacińska i polska) stosowanych we florystyce – opisuje przydatność gatunków roślin ozdobnych do kompozycji florystycznych: (kwiaty cięte, zieleń cięta, krzewy i drzewa kwitnące, ulistnione, owocujące, bezlistne) – opisuje przydatność roślin doniczkowych do dekoracji wnętrz 	<ul style="list-style-type: none"> – opisywać dekoracyjną i użytkową wartość materiału florystycznego – stosować nazewnictwo gatunków roślin ozdobnych (nazwa łacińska i polska) stosowanych we florystyce – opisywać przydatność gatunków roślin ozdobnych do kompozycji florystycznych: (kwiaty cięte, zieleń cięta, krzewy i drzewa kwitnące, ulistnione, owocujące, bezlistne) – opisywać przydatność roślin doniczkowych do dekoracji wnętrz
		wykazuje się kreatywnością i otwartością na zmiany (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – podaje przykłady wpływu zmiany na różne sytuacje życia społecznego i gospodarczego – wskazuje przykłady wprowadzenia zmiany i ocenia skutki jej wprowadzenia – proponuje sposoby rozwiązywania problemów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych w nieprzewidywalnych warunkach 	<ul style="list-style-type: none"> – podawać przykłady wpływu zmiany na różne sytuacje życia społecznego i gospodarczego – wskazywać przykłady wprowadzenia zmiany i ocenia skutki jej wprowadzenia – proponować sposoby rozwiązywania problemów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych w nieprzewidywalnych warunkach
		stosuje techniki radzenia sobie ze stresem (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – przedstawia różne formy zachowań asertywnych, jako sposobów radzenia sobie ze stresem 	<ul style="list-style-type: none"> – przedstawiać różne formy zachowań asertywnych, jako sposobów radzenia sobie ze stresem
	3	buduje relację z klientem (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje klientowi aktualne trendy florystyczne 	<ul style="list-style-type: none"> – opisywać klientowi aktualne trendy florystyczne

Temat zajęć	Liczba godz.	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
Przedstawianie trendów florystycznych.		charakteryzuje współczesne style kompozycji roślinnych (ek)	<ul style="list-style-type: none"> wymienia współczesne style kompozycji roślinnych opisuje współczesne kompozycje roślinne w różnych stylach stosuje programy komputerowe do wizualizacji współczesnych kompozycji roślinnych 	<ul style="list-style-type: none"> wymieniać współczesne style kompozycji roślinnych opisywać współczesne kompozycje roślinne w różnych stylach stosować programy komputerowe do wizualizacji współczesnych kompozycji roślinnych
		stosuje techniki radzenia sobie ze stresem (ep)	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje źródła stresu podczas wykonywania zadań zawodowych wybiera techniki radzenia sobie ze stresem odpowiednio do sytuacji określa skutki stresu 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznawać źródła stresu podczas wykonywania zadań zawodowych wybierać techniki radzenia sobie ze stresem odpowiednio do sytuacji określać skutki stresu
Obliczanie kosztorysów proponowanych kompozycji.	3	buduje relację z klientem (ep)	<ul style="list-style-type: none"> oblicza koszty zaproponowanego klientowi wyrobu florystycznego 	<ul style="list-style-type: none"> obliczać koszty zaproponowanego klientowi wyrobu florystycznego
		wykonuje obliczenia związane z zadaniami zawodowymi florysty (ek)	<ul style="list-style-type: none"> oblicza liczbę roślin potrzebnych do wykonania kompozycji oblicza koszt zakupu materiału roślinnego, materiałów pomocniczych, technicznych i robocizny 	<ul style="list-style-type: none"> obliczać liczbę roślin potrzebnych do wykonania kompozycji obliczać koszt zakupu materiału roślinnego, materiałów pomocniczych, technicznych i robocizny
		stosuje zasady komunikacji interpersonalnej (ep)	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje sygnały werbalne i niewerbalne stosuje aktywne metody słuchania prowadzi dyskusje 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikować sygnały werbalne i niewerbalne stosować aktywne metody słuchania prowadzić dyskusje

Temat zajęć	Liczba godz.	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
Techniki florystyczne i pomocnicze.	5	stosuje techniki florystyczne i pomocnicze (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia techniki florystyczne i pomocnicze do tworzenia kompozycji roślinnych – dobiera narzędzia i sprzęt florystyczny do wykonania kompozycji roślinnej – stosuje narzędzia i sprzęt florystyczny 	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżniać techniki florystyczne i pomocnicze do tworzenia kompozycji roślinnych – dobierać narzędzia i sprzęt florystyczny do wykonania kompozycji roślinnej – stosować narzędzia i sprzęt florystyczny
		przestrzega zasad kultury i etyki (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – przyjmuje odpowiedzialność za powierzone informacje zawodowe – wyjaśnia, na czym polega zachowanie etyczne w zawodzie 	<ul style="list-style-type: none"> – przyjmować odpowiedzialność za powierzone informacje zawodowe – wyjaśniać, na czym polega zachowanie etyczne w zawodzie
		dobiera osoby do wykonania przydzielonych zadań (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – ocenia przydatność poszczególnych członków zespołu do wykonania zadania – rozdziela zadania według umiejętności i kompetencji członków zespołu 	<ul style="list-style-type: none"> – oceniać przydatność poszczególnych członków zespołu do wykonania zadania – rozdzielać zadania według umiejętności i kompetencji członków zespołu
Wykonywanie kompozycji roślinnych z wykorzystaniem technik florystycznych.	30	wykonuje kompozycje roślinne z wykorzystaniem technik florystycznych (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera materiał roślinny do wykonania kompozycji – dobiera materiał techniczny i dekoracyjny do wykonania kompozycji – stosuje techniki florystyczne do wykonania kompozycji w odpowiednim stylu – sporządza kompozycje roślinne zgodnie z aktualnymi trendami 	<ul style="list-style-type: none"> – dobierać materiał roślinny do wykonania kompozycji – dobierać materiał techniczny i dekoracyjny do wykonania kompozycji – stosować techniki florystyczne do wykonania kompozycji w odpowiednim stylu – sporządzać kompozycje roślinne zgodnie z aktualnymi trendami
		planuje wykonanie zadania (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – określa czas realizacji zadań – realizuje działania w wyznaczonym czasie 	<ul style="list-style-type: none"> – określać czas realizacji zadań – realizować działania w wyznaczonym czasie

Temat zajęć	Liczba godz.	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
			<ul style="list-style-type: none"> – monitoruje realizację zaplanowanych działań – dokonuje modyfikacji zaplanowanych działań 	<ul style="list-style-type: none"> – monitorować realizację zaplanowanych działań – dokonywać modyfikacji zaplanowanych działań
		współpracuje w zespole (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – pracuje w zespole, ponosząc odpowiedzialność za wspólnie realizowane zadania – przestrzega podziału ról, zadań i odpowiedzialności w zespole – angażuje się w realizację wspólnych działań zespołu – modyfikuje sposób zachowania, uwzględniając stanowisko wypracowane wspólnie z innymi członkami zespołu 	<ul style="list-style-type: none"> – pracować w zespole, ponosząc odpowiedzialność za wspólnie realizowane zadania – przestrzegać podziału ról, zadań i odpowiedzialności w zespole – angażować się w realizację wspólnych działań zespołu – modyfikować sposób zachowania, uwzględniając stanowisko wypracowane wspólnie z innymi członkami zespołu
		kieruje wykonaniem przydzielonych zadań (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – ustala kolejność wykonywania zadań zgodnie z harmonogramem prac – formułuje zasady wzajemnej pomocy – koordynuje realizację zadań zapobiegających zagrożeniom bezpieczeństwa i ochrony zdrowia – wydaje dyspozycje osobom wykonującym poszczególne zadania – monitoruje proces wykonywania zadań – opracowuje dokumentację dotyczącą realizacji zadania według panujących standardów 	<ul style="list-style-type: none"> – ustalać kolejność wykonywania zadań zgodnie z harmonogramem prac – formułować zasady wzajemnej pomocy – koordynować realizację zadań zapobiegających zagrożeniom bezpieczeństwa i ochrony zdrowia – wydawać dyspozycje osobom wykonującym poszczególne zadania – monitorować proces wykonywania zadań – opracować dokumentację dotyczącą realizacji zadania według panujących standardów

Temat zajęć	Liczba godz.	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych kwiatów, zieleni ciętej oraz roślin doniczkowych.	8	wykonuje zabiegi pielęgnacyjne kwiatów, zieleni ciętej oraz roślin doniczkowych (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera zabiegi pielęgnacyjne do rodzaju zastosowanej roślinności – wykonuje zabiegi pielęgnacyjne kwiatów i zieleni ciętej – dobiera zabiegi pielęgnacyjne do gatunku rośliny doniczkowej – wykonuje zabiegi pielęgnacyjne roślin doniczkowych stosowanych we florystyce – stosuje zabiegi posprzętne i pożywki dla kwiatów ciętych 	<ul style="list-style-type: none"> – dobierać zabiegi pielęgnacyjne do rodzaju zastosowanej roślinności – wykonywać zabiegi pielęgnacyjne kwiatów i zieleni ciętej – dobierać zabiegi pielęgnacyjne do gatunku rośliny doniczkowej – wykonywać zabiegi pielęgnacyjne roślin doniczkowych stosowanych we florystyce – stosować zabiegi posprzętne i pożywki dla kwiatów ciętych
Wykonywanie kompozycji z roślin suszonych, utrwalonych i sztucznych.	10	wykonuje kompozycje z roślin suszonych, utrwalanych i sztucznych	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera materiał zasuszony, utrwalony i sztuczny do kompozycji – wykorzystuje środki techniczne do wykonania kompozycji – sporządza kompozycje z roślin suszonych, utrwalonych i sztucznych 	<ul style="list-style-type: none"> – dobierać materiał zasuszony, utrwalony i sztuczny do kompozycji – wykorzystywać środki techniczne do wykonania kompozycji – sporządzać kompozycje z roślin suszonych, utrwalonych i sztucznych
		ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania	<ul style="list-style-type: none"> – przewiduje skutki podejmowanych działań, w tym skutki prawne – wykazuje świadomość odpowiedzialności za wykonywaną pracę – przewiduje konsekwencje niewłaściwego wykonywania czynności zawodowych na stanowisku pracy, w tym posługiwania się niebezpiecznymi substancjami, i niewłaściwej eksploatacji maszyn i urządzeń na stanowisku pracy 	<ul style="list-style-type: none"> – przewidywać skutki podejmowanych działań, w tym skutki prawne – wykazywać świadomość odpowiedzialności za wykonywaną pracę – przewidywać konsekwencje niewłaściwego wykonywania czynności zawodowych na stanowisku pracy, w tym posługiwania się niebezpiecznymi substancjami, i niewłaściwej eksploatacji maszyn i urządzeń na stanowisku pracy

Temat zajęć	Liczba godz.	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
Wykonywanie kompozycji roślinnych w pojemnikach.	10	wykonuje kompozycje roślinne w pojemnikach (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera rośliny do nasadzeń w pojemnikach do dekoracji, np. wnętrz, balkonów, tarasów – dobiera podłoża do obsadzenia pojemników, np. wnętrza, balkony, tarasy – wykonuje nasadzenia roślin w pojemnikach, np. do dekoracji wnętrz, balkonów, tarasów 	<ul style="list-style-type: none"> – dobierać rośliny do nasadzeń w pojemnikach do dekoracji, np. wnętrz, balkonów, tarasów – dobierać podłoża do obsadzenia pojemników, np. wnętrza, balkony, tarasy – wykonywać nasadzenia roślin w pojemnikach, np. do dekoracji wnętrz, balkonów, tarasów
		stosuje techniki radzenia sobie ze stresem (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje źródła stresu podczas wykonywania zadań zawodowych – wybiera techniki radzenia sobie ze stresem odpowiednio do sytuacji – wskazuje najczęstsze przyczyny sytuacji stresowych w pracy zawodowej – przedstawia różne formy zachowań asertywnych, jako sposobów radzenia sobie ze stresem – rozróżnia techniki rozwiązywania konfliktów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych – określa skutki stresu 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznawać źródła stresu podczas wykonywania zadań zawodowych – wybierać techniki radzenia sobie ze stresem odpowiednio do sytuacji – wskazywać najczęstsze przyczyny sytuacji stresowych w pracy zawodowej – przedstawiać różne formy zachowań asertywnych, jako sposobów radzenia sobie ze stresem – rozróżniać techniki rozwiązywania konfliktów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych – określać skutki stresu
		monitoruje i ocenia jakość wykonania przydzielonych zadań (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – kontroluje efekty pracy zespołu – ocenia pracę poszczególnych członków zespołu w zakresie zgodności z warunkami technicznymi odbioru prac – udziela wskazówek w celu prawidłowego wykonania przydzielonych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – kontrolować efekty pracy zespołu – oceniać pracę poszczególnych członków zespołu w zakresie zgodności z warunkami technicznymi odbioru prac – udzielać wskazówek w celu prawidłowego wykonania przydzielonych zadań

Temat zajęć	Liczba godz.	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
Obliczanie kosztów związanych z wykonywaniem wyrobów.	20	wylicza koszty związane z wykonywaniem kompozycji (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – oblicza koszty materiału roślinnego, dekoracyjnego i technicznego – oblicza koszt robocizny – oblicza całkowity koszt kompozycji 	<ul style="list-style-type: none"> – obliczać koszty materiału roślinnego, dekoracyjnego i technicznego – obliczać koszt robocizny – obliczać całkowity koszt kompozycji
		stosuje zasady komunikacji interpersonalnej (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – identyfikuje sygnały werbalne i niewerbalne – stosuje aktywne metody słuchania – prowadzi dyskusje 	<ul style="list-style-type: none"> – identyfikować sygnały werbalne i niewerbalne – stosować aktywne metody słuchania – prowadzić dyskusje
		negocjuje warunki porozumień (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – charakteryzuje pożądaną postawę podczas prowadzenia negocjacji – wskazuje sposób prowadzenia negocjacji warunków porozumienia 	<ul style="list-style-type: none"> – charakteryzować pożądaną postawę podczas prowadzenia negocjacji – wskazywać sposób prowadzenia negocjacji warunków porozumienia
Wykorzystanie programów komputerowych do obsługi klienta.	10	stosuje programy komputerowe do obsługi klienta (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – przygotowuje wizualizacje komputerowe kompozycji florystycznych zgodnych z oczekiwaniem klienta – oblicza koszt usługi z zastosowaniem programu komputerowego – przygotowuje komputerowe wyceny kosztów dla proponowanych wariantów wykonania kompozycji 	<ul style="list-style-type: none"> – przygotowywać wizualizacje komputerowe kompozycji florystycznych zgodnych z oczekiwaniem klienta – obliczać koszt usługi z zastosowaniem programu komputerowego – przygotowywać komputerowe wyceny kosztów dla proponowanych wariantów wykonania kompozycji
		doskonali umiejętności zawodowe (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – pozyskuje informacje zawodoznawcze dotyczące przemysłu z różnych źródeł – określa zakres umiejętności i kompetencji niezbędnych w wykonywaniu zawodu – wyznacza własne cele rozwoju zawodowego 	<ul style="list-style-type: none"> – pozyskiwać informacje zawodoznawcze dotyczące przemysłu z różnych źródeł – określać zakres umiejętności i kompetencji niezbędnych w wykonywaniu zawodu

Temat zajęć	Liczba godz.	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności słuchacza. Słuchacz potrafi:
A	B	C	D	E
			<ul style="list-style-type: none"> planuje drogę rozwoju zawodowego wskazuje możliwości podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych 	<ul style="list-style-type: none"> wyznaczać własne cele rozwoju zawodowego planować drogę rozwoju zawodowego wskazywać możliwości podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych
		monitoruje i ocenia jakość wykonania przydzielonych zadań(ep)	<ul style="list-style-type: none"> kontroluje efekty pracy zespołu ocenia pracę poszczególnych członków zespołu w zakresie zgodności z warunkami technicznymi odbioru prac udziela wskazówek w celu prawidłowego wykonania przydzielonych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> kontrolować efekty pracy zespołu oceniać pracę poszczególnych członków zespołu w zakresie zgodności z warunkami technicznymi odbioru prac udzielać wskazówek w celu prawidłowego wykonania przydzielonych zadań
Przechowywanie materiału roślinnego, kompozycji florystycznych i materiałów dekoracyjnych.	5	charakteryzuje warunki przechowywania materiału roślinnego i kompozycji florystycznych (ew)	<ul style="list-style-type: none"> dobiera warunki i sposoby przechowywania materiału roślinnego do gatunku przygotowuje materiał i kompozycje roślinne do przechowania 	<ul style="list-style-type: none"> dobierać warunki i sposoby przechowywania materiału roślinnego do gatunku przygotowywać materiał i kompozycje roślinne do przechowania
		stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów (ep)	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje, na wybranym przykładzie, metody i techniki rozwiązywania problemu 	<ul style="list-style-type: none"> wskazywać, na wybranym przykładzie, metody i techniki rozwiązywania problemu
Sposoby pakowania i transportu roślin oraz kompozycji florystycznych.	5	charakteryzuje sposoby pakowania i transportu roślin oraz kompozycji florystycznych (ep)	<ul style="list-style-type: none"> stosuje opakowania do transportu roślin i kompozycji dobiera sposób transportu do roślin oraz kompozycji dobiera opakowania do przewożenia roślin i kompozycji 	<ul style="list-style-type: none"> stosować opakowania do transportu roślin i kompozycji dobierać sposób transportu do roślin oraz kompozycji dobierać opakowania do przewożenia roślin i kompozycji
Razem	140			

4.7.4. Procedury osiągnięcia celów kształcenia

Propozycje metod nauczania

Praktyka zawodowa ma miejsce u Pracodawcy, który nie musi być osobą z przygotowaniem pedagogicznym. Słuchacz zdobywa umiejętności w realnych warunkach pracy poprzez stosowanie metod praktycznych takich jak: instruktaż, pokaz, wykonanie kompozycji. Kształtuje to i rozwija umiejętności zawodowe, nawyki oraz sprawność wykonania zawodu.

Obudowa dydaktyczna

- zgromadzona w zakładzie pracy literatura zawodowa

Warunki realizacji

Przedmiot *Praktyka zawodowa* powinien się odbywać w pracowni florystycznej lub kwiaciarni, które zajmują się sprzedażą roślin ciętych, doniczkowych, kompozycji okolicznościowych, wykonywaniem dekoracji okolicznościowych, pielęgnacją roślin doniczkowych i balkonowych. Najlepszą formą kształcenia będzie praca indywidualna lub w małych grupach (2-3 osoby). Termin praktyk powinien uwzględniać sezonowość roślin oraz wykonywanie dekoracji okolicznościowych wynikających ze świąt kościelnych. w celu zapewnienia bezpieczeństwa słuchaczy w czasie praktyk (praca z narzędziami ostrymi) istnieje konieczność zapewnienia odpowiedniej powierzchni dla jednego słuchacza. w celu osiągnięcia jak najlepszych efektów nauczania zaleca się stosowanie zasady łączenia teorii z praktyką oraz indywidualizacji procesu nauczania. Pracownie powinny być wyposażone w stanowiska komputerowe z dostępem do internetu, programów do projektowania, wizualizacji florystycznych oraz kosztorysowania, narzędzia rysunkowe, albumy, katalogi, filmy dydaktyczne, aparat cyfrowy, materiały roślinne, dekoracyjne i techniczne itp. Zajęcia powinny być prowadzone z wykorzystaniem zróżnicowanych form: indywidualnie oraz zespołowo. Realizacja treści programowych wymaga stosowania aktywizujących metod nauczania ze szczególnym uwzględnieniem metody projektu, która sprzyja rozwijaniu kompetencji personalnych i społecznych, samodzielnemu rozwiązywaniu problemów oraz

rozpoznaniu wybranej tematyki w pogłębiony sposób. Zajęcia powinny odbywać się z przewagą pracy grupowej, uwzględniającą indywidualizację w procesie nauczania. Indywidualizacja uwzględnia różnice między słuchaczami, dotyczące zdolności, zainteresowań, tempa pracy, sposobu przyswajania wiedzy oraz motywacji uczenia się. Nauczyciel powinien dostosowywać przekazywane treści, stosowane metody nauczania, sposób organizacji nauczania przedmiotu do indywidualnych potrzeb i możliwości słuchaczy.

4.7.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć słuchacza

Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć słuchacza powinno przebiegać systematycznie przez cały czas trwania praktyk zawodowych. Słuchacz powinien być sprawdzany podczas wykonywania zadania praktycznego pod kątem:

- umiejętności organizowania stanowiska pracy,
- umiejętności kierowania pracami,
- umiejętności zastosowania wiadomości teoretycznych w praktyce,
- umiejętności oceny jakości wykonania przydzielonych zadań zawodowych,
- postawy w czasie praktyki zawodowej,
- komunikacji na zajęciach,
- kreatywności i zaangażowania.

Proponuje się następujące sposoby sprawdzania osiągnięć słuchacza:

- ocena efektów pracy odbywająca się na bieżąco podczas wykonywania zadań zawodowych,
- ocena końcowych efektów pracy słuchacza wykonanych w czasie zajęć,
- ocena postawy słuchacza w czasie zajęć, jego zaangażowania oraz kreatywności podczas wykonywania zadań zawodowych.

5. Ewaluacja programu KKZ

Proponuje się prowadzenie ewaluacji w następujących fazach:

Faza refleksyjna – badanie programu przed jego wdrożeniem;

Faza kształtująca – badanie programu w czasie jego realizacji;

Faza podsumowująca – badanie po zakończeniu realizacji całości programu lub jego części.

Celem ewaluacji jest określenie jakości i skuteczności realizacji programu nauczania zawodu florysta w zakresie:

- osiągnięcia efektów kształcenia,
- doboru oraz zastosowania form, metod i strategii dydaktycznych,
- współpracy z pracodawcami,
- wykorzystania bazy technologicznej,
- spójności treści nauczania z celami nauczania,
- przyrostu wiedzy słuchaczy.

Efekt kształcenia z podstawy programowej (oznaczony w programie kursu jako kluczowy dla kwalifikacji lub jednostki efektów)	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Metody/techniki badania	Termin badania
A	B	C	D
charakteryzuje grupy i gatunki roślin ozdobnych wykorzystywanych we florystyce (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – klasyfikuje rośliny na grupy zgodnie z podziałami występującymi we florystyce – rozpoznaje gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce – opisuje gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie 	<ul style="list-style-type: none"> - ankiety dla prowadzących zajęcia, pracodawców - wywiad - testy osiągnięć uczestnika kursu - analiza dokumentacji - analiza ilości zatrudnionych w zawodzie absolwentów 	Na koniec kursu.



Efekt kształcenia z podstawy programowej (oznaczony w programie kursu jako kluczowy dla kwalifikacji lub jednostki efektów)	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Metody/techniki badania	Termin badania
A	B	C	D
		- analiza wyników egzaminu zawodowego	Po otrzymaniu wyników egzaminu zawodowego
wykonuje obliczenia związane z zadaniami zawodowymi florysty (ek)	<ul style="list-style-type: none"> - oblicza liczbę roślin potrzebnych do wykonania kompozycji - oblicza koszt zakupu materiału roślinnego, materiałów pomocniczych, technicznych i robocizny 	<ul style="list-style-type: none"> - ankiety dla prowadzących zajęcia, pracodawców - wywiad - testy osiągnięć uczestnika kursu - analiza dokumentacji - analiza ilości zatrudnionych w zawodzie absolwentów - analiza wyników egzaminu zawodowego 	<p>Na koniec kursu.</p> <p>Po otrzymaniu wyników egzaminu zawodowego</p>
charakteryzuje narzędzia stosowane we florystyce (ek)	<ul style="list-style-type: none"> - dobiera narzędzia do prac wykonywanych we florystyce - stosuje instrukcje obsługi narzędzi - określa sposoby konserwacji i przechowywania narzędzi zgodnie z instrukcją użytkowania 	<ul style="list-style-type: none"> - ankiety dla prowadzących zajęcia, pracodawców - wywiad - testy osiągnięć uczestnika kursu - analiza dokumentacji - analiza ilości zatrudnionych w zawodzie absolwentów - analiza wyników egzaminu zawodowego 	<p>Na koniec kursu.</p> <p>Po otrzymaniu wyników egzaminu zawodowego</p>
charakteryzuje ogólne zasady kompozycji (ek)	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje elementy kompozycji - opisuje barwę, światło i cień jako elementy kompozycji plastycznej - określa proporcje w kompozycjach florystycznych - opisuje cechy układów kompozycyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> - ankiety dla prowadzących zajęcia, pracodawców - wywiad - testy osiągnięć uczestnika kursu - analiza dokumentacji - analiza ilości zatrudnionych w zawodzie absolwentów 	<p>Na koniec kursu.</p> <p>Po otrzymaniu wyników egzaminu zawodowego</p>



Efekt kształcenia z podstawy programowej (oznaczony w programie kursu jako kluczowy dla kwalifikacji lub jednostki efektów)	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Metody/techniki badania	Termin badania
A	B	C	D
	<ul style="list-style-type: none"> opisuje rodzaje kompozycji ze względu na budowę, przebieg linii i punktów 	<ul style="list-style-type: none"> analiza wyników egzaminu zawodowego 	
charakteryzuje współczesne style kompozycji roślinnych (ek)	<ul style="list-style-type: none"> wymienia współczesne style kompozycji roślinnych opisuje współczesne kompozycje roślinne w różnych stylach stosuje programy komputerowe do wizualizacji współczesnych kompozycji roślinnych 	<ul style="list-style-type: none"> ankiety dla prowadzących zajęcia, pracodawców wywiad testy osiągnięć uczestnika kursu analiza dokumentacji analiza ilości zatrudnionych w zawodzie absolwentów analiza wyników egzaminu zawodowego 	<p>Na koniec kursu.</p> <p>Po otrzymaniu wyników egzaminu zawodowego</p>
charakteryzuje techniki florystyczne (ek)	<ul style="list-style-type: none"> dobiera techniki florystyczne do wykonania dekoracji roślinnej dobiera materiał roślinny, uwzględniając dostępność roślin wymienia środki techniczne i pomocnicze wykorzystywane w technikach florystycznych 	<ul style="list-style-type: none"> ankiety dla prowadzących zajęcia, pracodawców wywiad testy osiągnięć uczestnika kursu analiza dokumentacji analiza ilości zatrudnionych w zawodzie absolwentów analiza wyników egzaminu zawodowego 	<p>Na koniec kursu.</p> <p>Po otrzymaniu wyników egzaminu zawodowego</p>
charakteryzuje kompozycje okolicznościowe (ek)	<ul style="list-style-type: none"> opisuje materiał roślinny i dekoracyjny do wykonania kompozycji okolicznościowych opisuje technikę sporządzania wiązanek, w tym: technika spiralnego układania łądyg, 	<ul style="list-style-type: none"> ankiety dla prowadzących zajęcia, pracodawców wywiad testy osiągnięć uczestnika kursu analiza dokumentacji analiza ilości zatrudnionych w zawodzie absolwentów 	<p>Na koniec kursu.</p>



Efekt kształcenia z podstawy programowej (oznaczony w programie kursu jako kluczowy dla kwalifikacji lub jednostki efektów)	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Metody/techniki badania	Termin badania
A	B	C	D
	<p>technika równoległego układania łodyg</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisuje rodzaje wiązanek, np. wiązanki luźne, wiązanki ciężkie-zwarte, wiązanki biedermeierowskie – opisuje rodzaje bukietów, np. dekoracyjny, standardowy i mieszany – opisuje kompozycje okolicznościowe, np. komunijne, ślubne, funeralne, bożonarodzeniowe, wielkanocne 	<ul style="list-style-type: none"> – analiza wyników egzaminu zawodowego 	Po otrzymaniu wyników egzaminu zawodowego
charakteryzuje gatunki roślin ozdobnych z poszczególnych grup wykorzystywanych we florystyce (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje dekoracyjną i użytkową wartość materiału florystycznego – stosuje nazewnictwo gatunków roślin ozdobnych (nazwa łacińska i polska) stosowanych we florystyce – opisuje przydatność gatunków roślin ozdobnych do kompozycji florystycznych: (kwiaty cięte, zieleń cięta, krzewy i drzewa – kwitnące, ulistnione, owocujące, bezlistne) – opisuje przydatność roślin doniczkowych do dekoracji wnętrz 	<ul style="list-style-type: none"> - ankiety dla prowadzących zajęcia, pracodawców - wywiad - testy osiągnięć uczestnika kursu - analiza dokumentacji - analiza ilości zatrudnionych w zawodzie absolwentów - analiza wyników egzaminu zawodowego 	<p>Na koniec kursu.</p> <p>Po otrzymaniu wyników egzaminu zawodowego</p>



Efekt kształcenia z podstawy programowej (oznaczony w programie kursu jako kluczowy dla kwalifikacji lub jednostki efektów)	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Metody/techniki badania	Termin badania
A	B	C	D
	<ul style="list-style-type: none"> wymienia rodzaje tkanek roślinnych wyjaśnia procesy fizjologiczne zachodzące w roślinach podczas ich wzrostu i po zbiorze 		
przygotowuje materiał roślinny i dekoracyjny do wykonania kompozycji (ek)	<ul style="list-style-type: none"> opisuje sposoby przygotowania materiału do wykonania kompozycji przygotowuje materiał do wykonania kompozycji, np. usuwanie liści, podcinanie pędów, dobieranie wstążki do kompozycji dobiera narzędzia florystyczne do wykonywanej kompozycji wymienia cechy jakościowe materiałów stosowanych w kompozycjach ocenia jakość i przydatność materiałów do wykonywanej kompozycji 	<ul style="list-style-type: none"> ankiety dla prowadzących zajęcia, pracodawców wywiad testy osiągnięć uczestnika kursu analiza dokumentacji analiza ilości zatrudnionych w zawodzie absolwentów analiza wyników egzaminu zawodowego 	<p>Na koniec kursu.</p> <p>Po otrzymaniu wyników egzaminu zawodowego</p>
stosuje techniki florystyczne i pomocnicze (ek)	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela techniki florystyczne i pomocnicze do tworzenia kompozycji roślinnych dobiera narzędzia i sprzęt florystyczny do wykonania kompozycji roślinnej 	<ul style="list-style-type: none"> ankiety dla prowadzących zajęcia, pracodawców wywiad testy osiągnięć uczestnika kursu analiza dokumentacji analiza ilości zatrudnionych w zawodzie absolwentów 	<p>Na koniec kursu.</p> <p>Po otrzymaniu wyników egzaminu zawodowego</p>



Efekt kształcenia z podstawy programowej (oznaczony w programie kursu jako kluczowy dla kwalifikacji lub jednostki efektów)	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Metody/techniki badania	Termin badania
A	B	C	D
	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje narzędzia i sprzęt florystyczny 	<ul style="list-style-type: none"> – analiza wyników egzaminu zawodowego 	
wykonuje kompozycje roślinne z wykorzystaniem technik florystycznych (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera materiał roślinny do wykonania kompozycji – dobiera materiał techniczny i dekoracyjny do wykonania kompozycji – stosuje techniki florystyczne do wykonania kompozycji w odpowiednim stylu – sporządza kompozycje roślinne zgodnie z aktualnymi trendami 	<ul style="list-style-type: none"> – ankiety dla prowadzących zajęcia, pracodawców – wywiad – testy osiągnięć uczestnika kursu – analiza dokumentacji – analiza ilości zatrudnionych w zawodzie absolwentów – analiza wyników egzaminu zawodowego 	<p>Na koniec kursu.</p> <p>Po otrzymaniu wyników egzaminu zawodowego</p>
wykonuje kompozycje z roślin suszonych, utrwalanych i sztucznych (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera materiał zasuszony, utrwalony i sztuczny do kompozycji – wykorzystuje środki techniczne do wykonania kompozycji – sporządza kompozycje z roślin suszonych, utrwalonych i sztucznych 	<ul style="list-style-type: none"> – ankiety dla prowadzących zajęcia, pracodawców – wywiad – testy osiągnięć uczestnika kursu – analiza dokumentacji – analiza ilości zatrudnionych w zawodzie absolwentów – analiza wyników egzaminu zawodowego 	<p>Na koniec kursu.</p> <p>Po otrzymaniu wyników egzaminu zawodowego</p>
przygotowuje rośliny i kompozycje do sprzedaży (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera sposób pakowania wyrobu florystycznego – stosuje środki i materiały do pakowania kompozycji 	<ul style="list-style-type: none"> – ankiety dla prowadzących zajęcia, pracodawców – wywiad – testy osiągnięć uczestnika kursu – analiza dokumentacji 	Na koniec kursu



Efekt kształcenia z podstawy programowej (oznaczony w programie kursu jako kluczowy dla kwalifikacji lub jednostki efektów)	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Metody/techniki badania	Termin badania
A	B	C	D
		<ul style="list-style-type: none"> – analiza ilości zatrudnionych w zawodzie absolwentów – analiza wyników egzaminu zawodowego 	Po otrzymaniu wyników egzaminu zawodowego
<p>posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w języku obcym nowożytnym (ze szczególnym uwzględnieniem środków leksykalnych), umożliwiającym realizację czynności zawodowych w zakresie tematów związanych:</p> <p>ze stanowiskiem pracy i jego wyposażeniem</p> <p>z głównymi technologiami stosowanymi w danym zawodzie</p> <p>z dokumentacją związaną z danym zawodem</p> <p>z usługami świadczonymi w danym zawodzie (ek)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje oraz stosuje środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie: <ol style="list-style-type: none"> czynności wykonywanych na stanowisku pracy, w tym związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa i higieny pracy narzędzi, maszyn, urządzeń i materiałów koniecznych do realizacji czynności zawodowych procesów i procedur związanych z realizacją zadań zawodowych b) formularzy, specyfikacji oraz innych dokumentów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych c) świadczonych usług, w tym obsługi klienta 	<ul style="list-style-type: none"> – ankiety dla prowadzących zajęcia, pracodawców – wywiad – testy osiągnięć uczestnika kursu – analiza dokumentacji – analiza ilości zatrudnionych w zawodzie absolwentów 	Na koniec kursu.

6. Wykaz literatury oraz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych

6.1. Wykaz literatury

1. Nizińska A., ABC florystyki, Hortpress, 2019 r.
2. Korzekwa G., Elementarz florystyki, Synergia, 2021 r.
3. Zakrzewska A., Świat florystyki, Septem, 2021.
4. Nizińska A., Florystyka ślubna, Hortpress, 2015.
5. Malec K. Kwiaty na stół. Poradnik dla początkującego florysty, e-book, 2020.
6. Krulczuk J., Florystyk dla początkujących, Egros, 2021.
7. Pyrke P., Kompozycje kwiatowe na stół, Muza, 2009.
8. Wagner K., 555 pomysłów na dekoracje kwiatowe, Delta, 2010.
9. Praca zbiorowa, Zalecenia Ochrony Roślin Ozdobnych, Florensis, 2019.
10. M. Czekalski, Ogólna uprawa roślin ozdobnych, Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, 2010.
11. Szmidt-Jaworska A., Kopcewicz J., Fizjologia roślin, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2020.

Czasopisma branżowe:

1. „Florum”, PG Studio Meroń.
2. Katalog Florysty, Infopolis S.C..
3. Kwartalnik „Florysta”, Infopolis S.C..
4. „Kwietnik”, Prószyński S-ka.

6.2. Wykaz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych

Szkoła podejmująca kształcenie w zawodzie florysta powinna posiadać następujące pomieszczenia dydaktyczne:

- **pracownię projektowania wyrobów florystycznych**, wyposażoną w: stanowiska rysunkowo--malarskie (jedno stanowisko dla jednego ucznia), materiały, narzędzia rysunkowe i malarskie, plansze przedstawiające dekoracje wnętrz zabytkowych i współczesnych, albumy i katalogi z zakresu historii sztuki, historii dekoracji roślinnych, prezentacje multimedialne i filmy dydaktyczne dotyczące rodzajów i stylów kompozycji florystycznych, sposobów i technik wykonania kompozycji, plansze przedstawiające zasady łączenia barw oraz projektowania kompozycji, plansze przedstawiające materiał roślinny i środki techniczne, katalogi materiałów i wyrobów florystycznych, przykładowe cenniki materiału roślinnego i środków technicznych, środki umożliwiające ekspozycję projektów florystycznych, projektor multimedialny, stanowisko komputerowe dla nauczyciela z dostępem do Internetu i z pakietem programów biurowych, ekran projekcyjny, skaner, drukarkę, cyfrowy aparat fotograficzny, stanowiska do komputerowego projektowania wyrobów (jedno stanowisko dla trzech uczniów);
- **pracownię materiałoznawstwa florystycznego**, wyposażoną w: materiał roślinny, taki jak: kwiaty i zieleń cięta, rośliny doniczkowe, rośliny utrwalone, materiały dekoracyjne, podstawowe i pomocnicze środki techniczne, naczynia i pojemniki, zestawy podłoży kwiatowych, zestawy nawozów i materiałów do pielęgnacji roślin, sprzęt do pielęgnacji roślin, narzędzia i urządzenia florystyczne, statywy do bukietów ślubnych, urządzenia umożliwiające prezentację materiałów i wyrobów florystycznych, prasę do suszenia roślin, tablicę białą bezpyłową, instalację wodno-kanalizacyjną;
- **pracownię florystyczną**, w której powinny być zorganizowane stanowiska wykonywania kompozycji i dekoracji roślinnych (jedno stanowisko dla jednego ucznia), wyposażone w: materiał roślinny, podstawowe i pomocnicze środki techniczne, materiały dekoracyjne, narzędzia i urządzenia, pojemniki na odpady organiczne i nieorganiczne, lustro, środki umożliwiające eksponowanie kompozycji i dekoracji florystycznych, instalację elektryczną i wodno-kanalizacyjną.

Kształcenie praktyczne może odbywać się w: pracowniach szkolnych, placówkach kształcenia ustawicznego, placówkach kształcenia praktycznego oraz podmiotach stanowiących potencjalne miejsce zatrudnienia absolwentów szkół kształcących w zawodzie.

7. Sposób i forma zaliczenia kursu

Kwalifikacyjny kurs zawodowy kończy się zaliczeniem w formie ustalonym przez podmiot prowadzący kurs. Zaleca się, aby zaliczenie obejmowało wszystkie efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji zawartymi w podstawie programowej kształcenia w zawodzie florysta. Słuchacz, który uzyska jego zaliczenie z wszystkich kształconych przedmiotów, otrzymuje zaświadczenie o ukończeniu kwalifikacyjnego kursu zawodowego.

8. Sprawdzenie kompletności i poprawności opracowanego programu zajęć

Tabela 5. Tabela weryfikacji programu nauczania KKZ pod kątem zgodności z przepisami prawa oświatowego

Lp.	Program kwalifikacyjnego kursu zawodowego uwzględnia	Zawartość opracowanego programu zajęć(T/N)
1	Cele kształcenia (zadania zawodowe)	
2	Efekty kształcenia	
3	Kryteria weryfikacji	
4	Warunki realizacji kształcenia w kwalifikacji (lub niezbędne do realizacji danej jednostki efektów)	
5	Minimalna liczba godzin kształcenia zawodowego dla kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie lub jednostki efektów	

Tabela 6. Tabela weryfikacji programu KKZ pod kątem kompletności efektów kształcenia

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.1. Bezpieczeństwo i higiena pracy		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Temat zajęć
rozdziela pojęcia związane z bezpieczeństwem i higieną pracy, ochroną przeciwpożarową, ochroną środowiska i ergonomią (ep)	posługuje się terminologią dotyczącą bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska	Przepisy prawa związane z bezpieczeństwem i higieną pracy, ochroną przeciwpożarową oraz ochroną środowiska obowiązujące w środowisku pracy florysty.
	wymienia przepisy prawa dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska	Przepisy prawa związane z bezpieczeństwem i higieną pracy, ochroną przeciwpożarową oraz ochroną środowiska obowiązujące w środowisku pracy florysty.
	określa warunki organizacji pracy zapewniające wymagany poziom ochrony zdrowia i życia przed zagrożeniami występującymi w środowisku pracy	Przepisy prawa związane z bezpieczeństwem i higieną pracy, ochroną przeciwpożarową oraz ochroną środowiska obowiązujące w środowisku pracy florysty.
	określa działania zapobiegające wyrządzeniu szkód w środowisku	Przepisy prawa związane z bezpieczeństwem i higieną pracy, ochroną przeciwpożarową oraz ochroną środowiska obowiązujące w środowisku pracy florysty.
	opisuje wymagania dotyczące ergonomii pracy	Przepisy prawa związane z bezpieczeństwem i higieną pracy, ochroną przeciwpożarową oraz ochroną środowiska obowiązujące w środowisku pracy florysty.
	rozdziela środki gaśnicze ze względu na zakres ich stosowania	Przepisy prawa związane z bezpieczeństwem i higieną pracy, ochroną przeciwpożarową oraz ochroną środowiska obowiązujące w środowisku pracy florysty.
charakteryzuje zadania i uprawnienia instytucji oraz służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska (ew)	wymienia instytucje oraz służby działające w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska	Charakterystyka zadań i uprawnień instytucji oraz służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska.

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.1. Bezpieczeństwo i higiena pracy		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Temat zajęć
opisuje prawa i obowiązki pracownika oraz pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy (ew)	wymienia zadania i uprawnienia instytucji oraz służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska	Charakterystyka zadań i uprawnień instytucji oraz służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska.
	wymienia obowiązki pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy	Charakterystyka praw i obowiązków pracownika oraz pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy.
	wymienia obowiązki pracowników w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy	Charakterystyka praw i obowiązków pracownika oraz pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy.
	wskazuje prawa i obowiązki pracownika, który uległ wypadkowi przy pracy wynikające z przepisów prawa	Charakterystyka praw i obowiązków pracownika oraz pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy.
opisuje skutki oddziaływania czynników szkodliwych na organizm człowieka (ep)	wskazuje prawa i obowiązki pracownika, który zachorował na chorobę zawodową wynikające z przepisów prawa	Charakterystyka praw i obowiązków pracownika oraz pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy.
	wymienia skutki oddziaływania czynników fizycznych na organizm człowieka	Charakterystyka skutków oddziaływania czynników szkodliwych występujących w środowisku pracy na organizm człowieka.
	wymienia skutki oddziaływania czynników chemicznych na organizm człowieka	Charakterystyka skutków oddziaływania czynników szkodliwych występujących w środowisku pracy na organizm człowieka.
	wymienia skutki oddziaływania czynników biologicznych na organizm człowieka, w tym alergenów roślinnych	Charakterystyka skutków oddziaływania czynników szkodliwych występujących w środowisku pracy na organizm człowieka.
	wymienia skutki oddziaływania czynników psychofizycznych na organizm człowieka	Charakterystyka skutków oddziaływania czynników szkodliwych występujących w środowisku pracy na organizm człowieka.
	określa skutki oddziaływania czynników niebezpiecznych i uciążliwych na organizm człowieka	Charakterystyka skutków oddziaływania czynników szkodliwych występujących w środowisku pracy na organizm człowieka.

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.1. Bezpieczeństwo i higiena pracy		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Temat zajęć
stosuje środki techniczne, ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych (ew)	rozdziela środki ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych florysty	Charakterystyka środków technicznych, ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych.
	dobiera środki ochrony indywidualnej do rodzaju wykonywanych prac florysty	Charakterystyka środków technicznych, ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych.
	ocenia prawidłowość doboru środków ochrony indywidualnej i zbiorowej do wykonywanych zadań zawodowych	Charakterystyka środków technicznych, ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych.
organizuje stanowisko pracy zgodnie z obowiązującymi wymaganiami ergonomii, przepisami i zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska (ew)	określa ergonomiczne zasady organizacji pracy i stanowisk pracy	Przygotowanie stanowiska pracy zgodnie z zasadami ergonomii oraz przepisami dotyczącymi bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska.
	przewiduje wpływ wprowadzanych zmian na poszczególnych etapach procesu produkcyjnego na poziom bezpieczeństwa i higieny pracy	Przygotowanie stanowiska pracy zgodnie z zasadami ergonomii oraz przepisami dotyczącymi bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska.
	określa metody eliminacji niebezpiecznych źródeł i szkodliwych czynników występujących w procesach pracy	Przygotowanie stanowiska pracy zgodnie z zasadami ergonomii oraz przepisami dotyczącymi bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska.
	organizuje wybrane stanowisko pracy zgodnie z wymogami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska	Przygotowanie stanowiska pracy zgodnie z zasadami ergonomii oraz przepisami dotyczącymi bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska.
	reaguje w przypadku zagrożenia pożarowego zgodnie z zasadami ochrony przeciwpożarowej	Przygotowanie stanowiska pracy zgodnie z zasadami ergonomii oraz przepisami dotyczącymi bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska.
	opisuje podstawowe symptomy wskazujące na stany nagłego zagrożenia zdrowotnego	Charakterystyka zasad udzielania pierwszej pomocy w sytuacjach zagrożenia zdrowia i życia.

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.1. Bezpieczeństwo i higiena pracy		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Temat zajęć
udziela pierwszej pomocy poszkodowanym w wypadkach przy pracy oraz w stanach zagrożenia zdrowia i życia (ew)	ocenia sytuację poszkodowanego na podstawie analizy objawów obserwowanych u poszkodowanego	Charakterystyka zasad udzielania pierwszej pomocy w sytuacjach zagrożenia zdrowia i życia.
	zabezpiecza siebie, poszkodowanego i miejsce wypadku	Udzielanie pierwszej pomocy w stanach nagłego zagrożenia zdrowia i życia.
	układa poszkodowanego w pozycji bezpiecznej	Udzielanie pierwszej pomocy w stanach nagłego zagrożenia zdrowia i życia.
	powiadamia odpowiednie służby	Udzielanie pierwszej pomocy w stanach nagłego zagrożenia zdrowia i życia..
	prezentuje udzielanie pierwszej pomocy w urazowych stanach nagłego zagrożenia zdrowotnego, np. krwotok, zmiążdżenie, amputacja, złamanie, oparzeni	Udzielanie pierwszej pomocy w stanach nagłego zagrożenia zdrowia i życia.
	prezentuje udzielanie pierwszej pomocy w nieurazowych stanach nagłego zagrożenia zdrowotnego, np. omdlenie, zawał, udar	Udzielanie pierwszej pomocy w stanach nagłego zagrożenia zdrowia i życia.
	wykonuje resuscytację krążeniowo-oddechową na fantomie zgodnie z wytycznymi Polskiej Rady Resuscytacji i Europejskiej Rady Resuscytacji	Udzielanie pierwszej pomocy w stanach nagłego zagrożenia zdrowia i życia.

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.2. Podstawy florystyki		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Temat zajęć
charakteryzuje grupy i gatunki roślin ozdobnych wykorzystywanych we florystyce (ek)	klasyfikuje rośliny na grupy zgodnie z podziałami występującymi we florystyce	Charakterystyka i zastosowanie kwiatów ciętych wykorzystywanych we florystyce.
	rozpoznaje gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce	Charakterystyka i zastosowanie zieleni ciętej wykorzystywanej we florystyce.
	opisuje gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie	Charakterystyka i zastosowanie drzew, krzewów i pnączy wykorzystywanych we florystyce. Charakterystyka i zastosowanie roślin doniczkowych.

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.2. Podstawy florystyki		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Temat zajęć
		Charakterystyka i zastosowanie roślin na balkony i tarasy. Wykorzystywanie roślin utrwalonych.
sporządza rysunki koncepcyjne florystycznych kompozycji roślinnych (ew)	wykonuje odręczne rysunki kompozycji roślinnych	Wykonywanie rysunków koncepcyjnych kompozycji roślinnych.
	odczytuje oznaczenia graficzne, np. liczba sztuk skala, barwa	Wykonywanie rysunków koncepcyjnych kompozycji roślinnych.
wykonuje obliczenia związane z zadaniami zawodowymi florysty (ek)	oblicza liczbę roślin potrzebnych do wykonania kompozycji	Obliczanie zapotrzebowania na materiał roślinny.
	oblicza koszt zakupu materiału roślinnego, materiałów pomocniczych, technicznych i robocizny	Wykonywanie kosztorysu zakupu materiału roślinnego, pomocniczego i technicznego.
charakteryzuje narzędzia stosowane we florystyce (ek)	dobiera narzędzia do prac wykonywanych we florystyce	Charakterystyka narzędzi wykorzystywanych we florystyce.
	stosuje instrukcje obsługi narzędzi	Charakterystyka narzędzi wykorzystywanych we florystyce.
	określa sposoby konserwacji i przechowywania narzędzi zgodnie z instrukcją użytkowania	Charakterystyka narzędzi wykorzystywanych we florystyce.
rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych (ep)	wymienia cele normalizacji krajowej	Rozpoznawanie norm i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych.
	podaje definicje i cechy normy	Rozpoznawanie norm i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych.
	rozdziela oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej	Rozpoznawanie norm i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych.
	korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności	Rozpoznawanie norm i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych.

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.3. Planowanie kompozycji i dekoracji roślinnych		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Temat zajęć
charakteryzuje ogólne zasady kompozycji (ek)	opisuje elementy kompozycji	Charakterystyka ogólnych zasad kompozycji.
	opisuje barwę, światło i cień jako elementy kompozycji plastycznej	Charakterystyka ogólnych zasad kompozycji.
	określa proporcje w kompozycjach florystycznych	Charakterystyka ogólnych zasad kompozycji.
	opisuje cechy układów kompozycyjnych	Charakterystyka ogólnych zasad kompozycji.
	opisuje rodzaje kompozycji ze względu na budowę, przebieg linii i punktów	Charakterystyka ogólnych zasad kompozycji.
przygotowuje dokumentację projektową dekoracji roślinnych (ew)	stosuje techniki barwne i skale	Wykonywanie dokumentacji projektowej dekoracji roślinnej.
	stosuje zasady rysunku technicznego i perspektywy, w tym: wymiarowanie, rzuty, perspektywa czołowa wykonuje dokumentację projektową dekoracji roślinnych	Wykonywanie dokumentacji projektowej dekoracji roślinnej.
	stosuje programy komputerowe do przygotowania dokumentacji projektowej	Wykonywanie dokumentacji projektowej dekoracji roślinnej.
	stosuje programy komputerowe do przygotowania dokumentacji projektowej	Wykonywanie dokumentacji projektowej dekoracji roślinnej.
charakteryzuje kompozycje dekoracyjne różnych epok historycznych (ew)	rozróżnia rodzaje dekoracji historycznych	Kompozycje roślinne z różnych epok.
	opisuje bukiety i kompozycje stosowane w różnych epokach historycznych	Kompozycje roślinne z różnych epok.
	określa materiał roślinny i dekoracyjny wykorzystywany w kompozycjach w „duchu epoki”	Kompozycje roślinne z różnych epok.
	wymienia cechy charakterystyczne europejskich kompozycji roślinnych	Kompozycje roślinne z różnych epok.
	wymienia style japońskiej sztuki układania kwiatów	Kompozycje roślinne z różnych epok.
charakteryzuje współczesne style kompozycji roślinnych (ek)	wymienia współczesne style kompozycji roślinnych	Współczesne style kompozycji roślinnych.
	opisuje współczesne kompozycje roślinne w różnych stylach	Współczesne style kompozycji roślinnych.
	stosuje programy komputerowe do wizualizacji współczesnych kompozycji roślinnych	Współczesne style kompozycji roślinnych.

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.3. Planowanie kompozycji i dekoracji roślinnych		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Temat zajęć
charakteryzuje techniki florystyczne (ek)	dobiera techniki florystyczne do wykonania dekoracji roślinnej	Charakterystyka techniki florystyczne.
	dobiera materiał roślinny, uwzględniając dostępność roślin	Charakterystyka technik florystycznych.
	wymienia środki techniczne i pomocnicze wykorzystywane w technikach florystycznych	Charakterystyka technik florystycznych.
charakteryzuje kompozycje okolicznościowe (ek)	opisuje materiał roślinny i dekoracyjny do wykonania kompozycji okolicznościowych	Opis materiału roślinnego i dekoracyjnego do kompozycji florystycznych.
	opisuje technikę sporządzania wiązanek, w tym: technika spiralnego układania łądyg, technika równoległego układania łądyg	Charakterystyka technik wykonania bukietów.
	opisuje rodzaje wiązanek, np. wiązanki luźne, wiązanki ciężkie-zwarte, wiązanki biedermeierowskie	Charakterystyka technik wykonania bukietów.
	opisuje rodzaje bukietów, np. dekoracyjny, standardowy i mieszany	Charakterystyka technik wykonania bukietów.
	opisuje kompozycje okolicznościowe, np. komunijne, ślubne, funeralne, bożonarodzeniowe, wielkanocne	Rodzaje kompozycji okolicznościowych.
charakteryzuje gatunki roślin ozdobnych z poszczególnych grup wykorzystywanych we florystyce (ek)	opisuje dekoracyjną i użytkową wartość materiału florystycznego	Wartość dekoracyjna i użytkowa ciętego materiału florystycznego.
	stosuje nazewnictwo gatunków roślin ozdobnych (nazwa łacińska i polska) stosowanych we florystyce	Wartość dekoracyjna i użytkowa ciętego materiału florystycznego.
	opisuje przydatność gatunków roślin ozdobnych do kompozycji florystycznych: (kwiaty cięte, zieleń cięta, krzewy i drzewa – kwitnące, ulistnione, owocujące, bezlistne)	Wartość dekoracyjna i użytkowa ciętego materiału florystycznego.
	opisuje przydatność roślin doniczkowych do dekoracji wnętrz	Przydatność roślin doniczkowych do dekoracji wnętrz.
	wymienia rodzaje tkanek roślinnych	Przydatność roślin doniczkowych do dekoracji wnętrz.

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.3. Planowanie kompozycji i dekoracji roślinnych		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Temat zajęć
	wyjaśnia procesy fizjologiczne zachodzące w roślinach podczas ich wzrostu i po zbiorze	Przydatność roślin doniczkowych do dekoracji wnętrz.
charakteryzuje warunki uprawowe roślin rabatowych i do dekoracji wnętrz (ep)	opisuje podłoża stosowane w uprawie i nasadzeniach roślin rabatowych i do dekoracji wnętrz	Warunki uprawowe roślin rabatowych i do dekoracji wnętrz.
	wymienia nawozy stosowane w uprawach poszczególnych grup roślin (sezonowych i do dekoracji wnętrz)	Warunki uprawowe roślin rabatowych i do dekoracji wnętrz.
	wskazuje terminy stosowania nawozów	Warunki uprawowe roślin rabatowych i do dekoracji wnętrz.
charakteryzuje choroby i szkodniki roślin ozdobnych stosowanych we florystyce (ew)	rozdziela choroby i szkodniki roślin stosowanych we florystyce, np. mączniak, szara pleśń, przędziorek, mszyce	Charakterystyka chorób i szkodników roślin ozdobnych stosowanych we florystyce.
	dobiera środki ochrony roślin do zwalczania chorób i szkodników, np. mączniak, szara pleśń, przędziorek, mszyce	Charakterystyka chorób i szkodników roślin ozdobnych stosowanych we florystyce.
	wskazuje terminy stosowania środków ochrony roślin do zwalczania chorób i szkodników	Charakterystyka chorób i szkodników roślin ozdobnych stosowanych we florystyce.
charakteryzuje sposoby przedłużania trwałości roślin ciętych i kompozycji roślinnych (ew)	opisuje czynniki wpływające na trwałość kwiatów i zieleni ciętej, np. temperatura, światło	Metody przedłużania trwałości roślin ciętych i kompozycji roślinnych.
	rozdziela metody suszenia i utrwalania roślin i kompozycji roślinnych	Metody przedłużania trwałości roślin ciętych i kompozycji roślinnych.
	opisuje metody suszenia i utrwalania roślin	Metody przedłużania trwałości roślin ciętych i kompozycji roślinnych.
	stosuje metody suszenia, utrwalania i preparowania roślin	Suszenie, utrwalanie i preparowanie roślin.
	stosuje sposoby przedłużania trwałości roślin ciętych i kompozycji roślinnych	Przedłużanie trwałości roślin ciętych i kompozycji roślinnych.

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.4. Przygotowanie materiałów florystycznych i wykonywanie kompozycji		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Temat zajęć
przygotowuje materiał roślinny i dekoracyjny do wykonania kompozycji (ek)	opisuje sposoby przygotowania materiału do wykonania kompozycji	Sposoby przygotowania materiałów roślinnych i dekoracyjnych do wykonania kompozycji.
	przygotowuje materiał do wykonania kompozycji, np. usuwanie liści, podcinanie pędów, dobieranie wstążki do kompozycji	Sposoby przygotowania materiału florystycznego do wykonywania kompozycji.
	dobiera narzędzia florystyczne do wykonywanej kompozycji	Sposoby przygotowania materiału florystycznego do wykonywania kompozycji.
	wymienia cechy jakościowe materiałów stosowanych w kompozycjach	Sposoby przygotowania materiału florystycznego do wykonywania kompozycji.
	ocenia jakość i przydatność materiałów do wykonywanej kompozycji	Sposoby przygotowania materiału florystycznego do wykonywania kompozycji.
stosuje techniki florystyczne i pomocnicze (ek)	rozdziela techniki florystyczne i pomocnicze do tworzenia kompozycji roślinnych	Wykorzystanie technik florystycznych przy tworzeniu kompozycji.
	dobiera narzędzia i sprzęt florystyczny do wykonania kompozycji roślinnej	Wykorzystanie technik florystycznych przy tworzeniu kompozycji.
	stosuje narzędzia i sprzęt florystyczny	Wykorzystanie technik florystycznych przy tworzeniu kompozycji.
wykonuje kompozycje roślinne z wykorzystaniem technik florystycznych (ek)	dobiera materiał roślinny do wykonania kompozycji	Wykonywanie kompozycji roślinnych z wykorzystaniem technik florystycznych.
	dobiera materiał techniczny i dekoracyjny do wykonania kompozycji	Wykonywanie kompozycji roślinnych z wykorzystaniem technik florystycznych.
	stosuje techniki florystyczne do wykonania kompozycji w odpowiednim stylu	Wykonywanie kompozycji roślinnych z wykorzystaniem technik florystycznych.
	sporządza kompozycje roślinne zgodnie z aktualnymi trendami	Wykonywanie kompozycji roślinnych z wykorzystaniem technik florystycznych.
wykonuje zabiegi pielęgnacyjne kwiatów, zieleni ciętej oraz roślin doniczkowych (ew)	dobiera zabiegi pielęgnacyjne do rodzaju zastosowanej roślinności	Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych kwiatów, zieleni ciętej oraz roślin doniczkowych.
	wykonuje zabiegi pielęgnacyjne kwiatów i zieleni ciętej	Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych kwiatów, zieleni ciętej oraz roślin doniczkowych.

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.4. Przygotowanie materiałów florystycznych i wykonywanie kompozycji		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Temat zajęć
	dobiera zabiegi pielęgnacyjne do gatunku rośliny doniczkowej	Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych kwiatów, zieleni ciętej oraz roślin doniczkowych.
	wykonuje zabiegi pielęgnacyjne roślin doniczkowych stosowanych we florystyce	Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych kwiatów, zieleni ciętej oraz roślin doniczkowych.
	stosuje zabiegi posprzętne i pożywki dla kwiatów ciętych	Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych kwiatów, zieleni ciętej oraz roślin doniczkowych.
wykonuje kompozycje z roślin suszonych, utrwalanych i sztucznych(ek)	dobiera materiał zasuszony, utrwalony i sztuczny do kompozycji	Wykonywanie kompozycji z roślin suszonych, utrwalonych i sztucznych.
	wykorzystuje środki techniczne do wykonania kompozycji	Wykonywanie kompozycji z roślin suszonych, utrwalonych i sztucznych.
	sporządza kompozycje z roślin suszonych, utrwalonych i sztucznych	Wykonywanie kompozycji z roślin suszonych, utrwalonych i sztucznych.
wykonuje kompozycje roślinne w pojemnikach (ew)	dobiera rośliny do nasadzeń w pojemnikach do dekoracji, np. wnętrz, balkonów, tarasów	Wykonywanie kompozycji roślinnych w pojemnikach.
	dobiera podłoża do obsadzenia pojemników, np. wnętrza, balkony, tarasy	Wykonywanie kompozycji roślinnych w pojemnikach.
	wykonuje nasadzenia roślin w pojemnikach, np. do dekoracji wnętrz, balkonów, tarasów	Wykonywanie kompozycji roślinnych w pojemnikach.
wycenia koszty związane z wykonywaniem kompozycji (ew)	oblicza koszty materiału roślinnego, dekoracyjnego i technicznego	Obliczanie kosztów związanych z wykonywaniem wyrobów.
	oblicza koszt robocizny	Obliczanie kosztów związanych z wykonywaniem wyrobów.
	oblicza całkowity koszt kompozycji	Obliczanie kosztów związanych z wykonywaniem wyrobów.
stosuje programy komputerowe do obsługi klienta (ep)	przygotowuje wizualizacje komputerowe kompozycji florystycznych zgodnych z oczekiwaniem klienta	Wykorzystanie programów komputerowych do obsługi klienta.
	przygotowuje komputerowe wyceny kosztów dla proponowanych wariantów wykonania kompozycji	Wykorzystanie programów komputerowych do obsługi klienta.
	oblicza koszt usługi z zastosowaniem programu komputerowego	Wykorzystanie programów komputerowych do obsługi klienta.

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.4. Przygotowanie materiałów florystycznych i wykonywanie kompozycji		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Temat zajęć
charakteryzuje warunki przechowywania materiału roślinnego i kompozycji florystycznych (ew)	opisuje wpływ warunków przechowywania na trwałość materiału roślinnego i wyrobów florystycznych	Jak warunki przechowywania wpływają na trwałość roślin i wyrobów florystycznych.
	dobiera warunki i sposoby przechowywania materiału roślinnego do gatunku	Przechowywanie materiału roślinnego, kompozycji florystycznych i materiałów dekoracyjnych.
	przygotowuje materiał i kompozycje roślinne do przechowania	Przechowywanie materiału roślinnego, kompozycji florystycznych i materiałów dekoracyjnych.
charakteryzuje sposoby pakowania i transportu roślin oraz kompozycji florystycznych (ep)	opisuje sposoby przygotowania roślin i kompozycji do transportu	W jaki sposób przygotować roślin i kompozycje do transportu.
	stosuje opakowania do transportu roślin i kompozycji	Sposoby pakowania i transportu roślin oraz kompozycji florystycznych.
	dobiera sposób transportu do roślin oraz kompozycji	Sposoby pakowania i transportu roślin oraz kompozycji florystycznych.
	dobiera opakowania do przewożenia roślin i kompozycji	Sposoby pakowania i transportu roślin oraz kompozycji florystycznych.

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.5. Przygotowanie do sprzedaży roślin, wyrobów i materiałów florystycznych		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Temat zajęć
aranżuje kwaciarnię (ew)	komponuje elementy wystroju wnętrza kwaciarni	Przygotowanie wystroju kwaciarni. Ekspozowanie materiału roślinnego i kompozycji florystycznych przeznaczonych do sprzedaży.
	projektuje witrynę kwaciarni	Aranżowanie wystroju kwaciarni. Ekspozowanie materiału roślinnego i kompozycji florystycznych przeznaczonych do sprzedaży.
	organizuje strefę reklamy przed kwaciarnią	Przygotowanie strefy reklamowej przed kwaciarnią. Ekspozowanie materiału roślinnego i kompozycji florystycznych przeznaczonych do sprzedaży.

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.5. Przygotowanie do sprzedaży roślin, wyrobów i materiałów florystycznych		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Temat zajęć
	opracowuje materiały reklamowe oferty kwaciarni z wykorzystaniem programów komputerowych	Opracowanie materiałów reklamowych dla kwaciarni.
przygotowuje rośliny i kompozycje do sprzedaży (ek)	dobiera sposób pakowania wyrobu florystycznego	Przygotowanie roślin i kompozycji do sprzedaży.
	stosuje środki i materiały do pakowania kompozycji	Przygotowanie roślin i kompozycji do sprzedaży.
buduje relację z klientem (ep)	rozpoznaje potrzeby klienta	Budowanie relacji z klientem.
	posługuje się poprawnym nazewnictwem i terminologią zawodową	Stosuje nazewnictwo i terminologię zawodową.
	opisuje klientowi aktualne trendy florystyczne	Przedstawianie trendów florystyczne.
	oblicza koszty zaproponowanego klientowi wyrobu florystycznego	Obliczanie kosztorysów proponowanych kompozycji.

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.6. Język obcy zawodowy		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Temat zajęć
posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w języku obcym nowożytnym (ze szczególnym uwzględnieniem środków leksykalnych), umożliwiającym realizację czynności zawodowych w zakresie tematów związanych:	rozpoznaje oraz stosuje środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie:	Słownictwo zawodowe w języku obcym.
a) ze stanowiskiem pracy i jego wyposażeniem	a) czynności wykonywanych na stanowisku pracy, w tym związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa i higieny pracy	
b) z głównymi technologiami stosowanymi w danym zawodzie	b) narzędzi, maszyn, urządzeń i materiałów koniecznych do realizacji czynności zawodowych	
b) z dokumentacją związaną	c) procesów i procedur związanych z realizacją zadań zawodowych	
c) danym zawodem	d) formularzy, specyfikacji oraz innych dokumentów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych	
	e) świadczonych usług, w tym obsługi klienta	

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.6. Język obcy zawodowy		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Temat zajęć
d) z usługami świadczonymi w danym zawodzie (ek)		
rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka obcego nowożytnego, a także proste wypowiedzi pisemne w języku obcym nowożytnym, w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych: a) rozumie proste wypowiedzi ustne dotyczące czynności zawodowych (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, instrukcje / filmy instruktażowe, prezentacje), artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka b) rozumie proste wypowiedzi pisemne dotyczące czynności zawodowych (np. napisy, broszury, instrukcje obsługi, przewodniki, dokumentację zawodową) (ew)	określa główną myśl wypowiedzi/tekstu lub fragmentu wypowiedzi/tekstu	Analiza tekstu w języku obcym związanego z zadaniami zawodowymi florysty.
	znajduje w wypowiedzi/tekście określone informacje	Analiza tekstu w języku obcym związanego z zadaniami zawodowymi florysty.
	rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu	Analiza tekstu w języku obcym związanego z zadaniami zawodowymi florysty.
	układa informacje w określonym porządku	Analiza tekstu w języku obcym związanego z zadaniami zawodowymi florysty.
samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym nowożytnym, w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych: a) tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne dotyczące czynności zawodowych (np. polecenie, komunikat, instrukcję) b) tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne dotyczące	opisuje przedmioty, działania i zjawiska związane z czynnościami zawodowymi	Wypowiedzi w języku obcym związane z zadaniami zawodowymi florysty.
	przedstawia sposób postępowania w różnych sytuacjach zawodowych (np. udziela instrukcji, wskazówek, określa zasady)	Wypowiedzi w języku obcym związane z zadaniami zawodowymi florysty.
	wyraża i uzasadnia swoje stanowisko	Wypowiedzi w języku obcym związane z zadaniami zawodowymi florysty.
	stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze	Wypowiedzi w języku obcym związane z zadaniami zawodowymi florysty.
	stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji	Wypowiedzi w języku obcym związane z zadaniami zawodowymi florysty.

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.6. Język obcy zawodowy		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Temat zajęć
czynności zawodowych (np. komunikat, e-mail, instrukcję, wiadomość, CV, list motywacyjny, dokument związany z wykonywanym zawodem – wg wzoru) (ep)		
uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach związanych z realizacją zadań zawodowych - reaguje w języku obcym nowożytnym w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub w formie prostego tekstu: a) reaguje ustnie (np. podczas rozmowy z innym pracownikiem, klientem, kontrahentem, w tym rozmowy telefonicznej) w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych b) reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, formularz, e-mail, dokument związany z wykonywanym zawodem) w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych (ew)	rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę	Prowadzenie dialogów z wykorzystaniem słownictwa zawodowego.
	uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia	Prowadzenie dialogów z wykorzystaniem słownictwa zawodowego.
	wyraża swoje opinie i uzasadnia je, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób	Prowadzenie dialogów z wykorzystaniem słownictwa zawodowego.
	prowdzi proste negocjacje związane z czynnościami zawodowymi	Prowadzenie dialogów z wykorzystaniem słownictwa zawodowego.
	stosuje zwroty i formy grzecznościowe dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji	Prowadzenie dialogów z wykorzystaniem słownictwa zawodowego.
	dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji	Prowadzenie dialogów z wykorzystaniem słownictwa zawodowego.
zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w języku obcym nowożytnym, w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych (ew)	przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, symbolach, piktogramach, schematach) oraz audiowizualnych (np. filmach instruktażowych)	Posługiwanie się różnymi formami przekazu w języku obcym w sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych.
	przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym nowożytnym	Posługiwanie się różnymi formami przekazu w języku obcym w sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych.

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.6. Język obcy zawodowy		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Temat zajęć
wykorzystuje strategie służące doskonaleniu własnych umiejętności językowych oraz podnoszące świadomość językową: a) wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem b) współdziała w grupie c) korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym d) stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (ep)	przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim lub tym języku obcym nowożytnym	Posługiwanie się różnymi formami przekazu w języku obcym w sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych.
	przedstawia publicznie w języku obcym nowożytnym wcześniej opracowany materiał, np. prezentację	Posługiwanie się różnymi formami przekazu w języku obcym w sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych.
	korzysta ze słownika dwujęzycznego i jednojęzycznego	Doskonalenie własnych umiejętności językowych.
	współdziała z innymi osobami, realizując zadania językowe	Doskonalenie własnych umiejętności językowych.
	korzysta z tekstów w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych	Doskonalenie własnych umiejętności językowych.
	identyfikuje słowa kluczowe, internacjonalizmy	Doskonalenie własnych umiejętności językowych.
	wykorzystuje kontekst (tam gdzie to możliwe), aby w przybliżeniu określić znaczenie słowa upraszcza (jeżeli to konieczne) wypowiedź	Doskonalenie własnych umiejętności językowych.
	upraszcza (jeżeli to konieczne) wypowiedź, zastępuje nieznane słowa innymi, wykorzystuje opis, środki niewerbalne	Doskonalenie własnych umiejętności językowych.

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.7. Kompetencje personalne i społeczne		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Temat zajęć
przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej (ep)	stosuje zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy	Przepisy prawa związane z bezpieczeństwem i higieną pracy, ochroną przeciwpożarową oraz ochroną środowiska obowiązujące w środowisku pracy florysty. Wykonywanie kosztorysu zakupu materiału roślinnego, pomocniczego i technicznego.

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.7. Kompetencje personalne i społeczne		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Temat zajęć
		Charakterystyka ogólnych zasad kompozycji. Sposoby przygotowania materiału florystycznego do wykonywania kompozycji. Wykonywanie kompozycji florystycznych. Budowanie relacji z klientem. Prowadzenie dialogów z wykorzystaniem słownictwa zawodowego.
	przyjmuje odpowiedzialność za powierzone informacje zawodowe	Wykorzystanie technik florystycznych przy tworzeniu kompozycji. Budowanie relacji z klientem.
	respektuje zasady dotyczące przestrzegania tajemnicy związanej z wykonywanym zawodem i miejscem pracy	Budowanie relacji z klientem. Sposoby przygotowania materiału florystycznego do wykonywania kompozycji.
	wyjaśnia, na czym polega zachowanie etyczne w zawodzie	Wykorzystanie technik florystycznych przy tworzeniu kompozycji. Charakterystyka ogólnych zasad kompozycji.
planuje wykonanie zadania (ew)	omawia czynności realizowane w ramach czasu pracy	Charakterystyka praw i obowiązków pracownika oraz pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy. Wykonywanie kompozycji roślinnych z wykorzystaniem technik florystycznych.
	określa czas realizacji zadań	Wykonywanie kompozycji roślinnych z wykorzystaniem technik florystycznych.
	realizuje działania w wyznaczonym czasie	Wykonywanie kompozycji roślinnych z wykorzystaniem technik florystycznych.
	monitoruje realizację zaplanowanych działań	Wykonywanie kompozycji roślinnych z wykorzystaniem technik florystycznych.
	dokonuje modyfikacji zaplanowanych działań	Wykonywanie kompozycji roślinnych z wykorzystaniem technik florystycznych. Aranżowanie wystroju kwiatarni.

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.7. Kompetencje personalne i społeczne		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Temat zajęć
ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania (ew)	przewiduje skutki podejmowanych działań, w tym skutki prawne	Wykonywanie kompozycji z roślin suszonych, utrwalonych i sztucznych. Aranżowanie wystroju kwaciarni.
	wykazuje świadomość odpowiedzialności za wykonywaną pracę	Wykonywanie kompozycji z roślin suszonych, utrwalonych i sztucznych. Przygotowanie roślin do sprzedaży.
	przewiduje konsekwencje niewłaściwego wykonywania czynności zawodowych na stanowisku pracy, w tym posługiwania się niebezpiecznymi substancjami, i niewłaściwej eksploatacji maszyn i urządzeń na stanowisku pracy	Wykonywanie kompozycji z roślin suszonych, utrwalonych i sztucznych. Przygotowanie roślin do sprzedaży.
wykazuje się kreatywnością i otwartością na zmiany (ep)	podaje przykłady wpływu zmiany na różne sytuacje życia społecznego i gospodarczego	Stosuje nazewnictwo i terminologię zawodową.
	wskazuje przykłady wprowadzenia zmiany i ocenia skutki jej wprowadzenia	Stosuje nazewnictwo i terminologię zawodową.
	proponuje sposoby rozwiązywania problemów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych w nieprzewidywalnych warunkach	Stosuje nazewnictwo i terminologię zawodową.
stosuje techniki radzenia sobie ze stresem (ep)	rozpoznaje źródła stresu podczas wykonywania zadań zawodowych	Posługiwanie się różnymi formami przekazu w języku obcym w sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych. Charakterystyka skutków oddziaływania czynników szkodliwych występujących w środowisku pracy na organizm człowieka. Rozpoznawanie norm i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych. Wykonywanie kompozycji roślinnych w pojemnikach. Przedstawianie trendów florystyczne.

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.7. Kompetencje personalne i społeczne		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Temat zajęć
	wybiera techniki radzenia sobie ze stresem odpowiednio do sytuacji	Posługiwanie się różnymi formami przekazu w języku obcym w sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych. Charakterystyka skutków oddziaływania czynników szkodliwych występujących w środowisku pracy na organizm człowieka. Rozpoznawanie norm i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych. Wykonywanie kompozycji roślinnych w pojemnikach. Budowanie relacji z klientem.
	wskazuje najczęstsze przyczyny sytuacji stresowych w pracy zawodowej	Wykonywanie kompozycji roślinnych w pojemnikach.
	przedstawia różne formy zachowań asertywnych, jako sposobów radzenia sobie ze stresem	Wykonywanie kompozycji roślinnych w pojemnikach. Budowanie relacji z klientem. Rozpoznawanie norm i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych.
	rozdóżnia techniki rozwiązywania konfliktów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych	Wykonywanie kompozycji roślinnych w pojemnikach.
	określa skutki stresu	Wykonywanie kompozycji roślinnych w pojemnikach. Budowanie relacji z klientem.
doskonali umiejętności zawodowe (ew)	pozyskuje informacje zawodoznawcze dotyczące przemysłu z różnych źródeł	Wykonywanie dokumentacji projektowej dekoracji roślinnej. Wykorzystanie programów komputerowych do obsługi klienta.
	określa zakres umiejętności i kompetencji niezbędnych w wykonywaniu zawodu	Wykonywanie dokumentacji projektowej dekoracji roślinnej. Wykorzystanie programów komputerowych do obsługi klienta.

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.7. Kompetencje personalne i społeczne		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Temat zajęć
	analizuje własne kompetencje	Wykonywanie dokumentacji projektowej dekoracji roślinnej.
	wyznacza własne cele rozwoju zawodowego	Wykorzystanie programów komputerowych do obsługi klienta.
	planuje drogę rozwoju zawodowego	Wykorzystanie programów komputerowych do obsługi klienta. Wykonywanie dokumentacji projektowej dekoracji roślinnej.
	wskazuje możliwości podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych	Wykorzystanie programów komputerowych do obsługi klienta.
stosuje zasady komunikacji interpersonalnej (ep)	identyfikuje sygnały werbalne i niewerbalne	Analiza tekstu w języku obcym związanego z zadaniami w zawodzie florysta. Charakterystyka skutków oddziaływania czynników szkodliwych występujących w środowisku pracy na organizm człowieka. Charakterystyka narzędzi wykorzystywanych we florystyce. Współczesne style kompozycji roślinnych. Obliczanie kosztów związanych z wykonywaniem wyrobów.
	stosuje aktywne metody słuchania	Charakterystyka skutków oddziaływania czynników szkodliwych występujących w środowisku pracy na organizm człowieka. Współczesne style kompozycji roślinnych. Charakterystyka narzędzi wykorzystywanych we florystyce. Analiza tekstu w języku obcym związanego z zadaniami w zawodzie florysta. Obliczanie kosztorysów proponowanych kompozycji.
	prowadzi dyskusje	Współczesne style kompozycji roślinnych.

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.7. Kompetencje personalne i społeczne		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Temat zajęć
		Obliczanie kosztów związanych z wykonywaniem wyrobów. Przepisy prawa związane z bezpieczeństwem i higieną pracy, ochroną przeciwpożarową oraz ochroną środowiska obowiązujące w środowisku pracy florysty.
negocjuje warunki porozumień (ep)	charakteryzuje pożądaną postawę podczas prowadzenia negocjacji	Obliczanie kosztów związanych z wykonywaniem wyrobów.
	wskazuje sposób prowadzenia negocjacji warunków porozumienia	Obliczanie kosztów związanych z wykonywaniem wyrobów.
stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów (ep)	opisuje sposób przeciwdziałania problemom w zespole realizującym zadania	Charakterystyka technik florystycznych. Charakterystyka i zastosowanie kwiatów ciętych wykorzystywanych we florystyce Przechowywanie materiału roślinnego, kompozycji florystycznych i materiałów dekoracyjnych.
	opisuje techniki rozwiązywania problemów	Przechowywanie materiału roślinnego, kompozycji florystycznych i materiałów dekoracyjnych. Charakterystyka technik florystycznych. Charakterystyka i zastosowanie zieleni ciętej wykorzystywanej we florystyce.
	wskazuje, na wybranym przykładzie, metody i techniki rozwiązywania problemu	Przechowywanie materiału roślinnego, kompozycji florystycznych i materiałów dekoracyjnych. Charakterystyka i zastosowanie kwiatów ciętych wykorzystywanych we florystyce. Charakterystyka i zastosowanie drzew, krzewów i pnączy wykorzystywanych we florystyce.
współpracuje w zespole (ew)	pracuje w zespole, ponosząc odpowiedzialność za wspólnie realizowane zadania	Wykonywanie kompozycji roślinnych z wykorzystaniem technik florystycznych.
	przestrzega podziału ról, zadań i odpowiedzialności w zespole	Wykonywanie kompozycji roślinnych z wykorzystaniem technik florystycznych.

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.7. Kompetencje personalne i społeczne		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Temat zajęć
	angażuje się w realizację wspólnych działań zespołu	Wykonywanie kompozycji roślinnych z wykorzystaniem technik florystycznych.
	modyfikuje sposób zachowania, uwzględniając stanowisko wypracowane wspólnie z innymi członkami zespołu	Wykonywanie kompozycji roślinnych z wykorzystaniem technik florystycznych.

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.8. Organizacja prac małych zespołów		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Temat zajęć
organizuje pracę zespołu w celu wykonania przydzielonych zadań (ew)	określa strukturę grupy	Sposoby przygotowania materiału florystycznego do wykonywania kompozycji.
	przygotowuje zadania zespołu do realizacji	Sposoby przygotowania materiału florystycznego do wykonywania kompozycji.
	planuje realizację zadań zapobiegających zagrożeniom bezpieczeństwa i ochrony zdrowia	Sposoby przygotowania materiału florystycznego do wykonywania kompozycji.
	oszacowuje czas potrzebny na realizację określonego zadania	Sposoby przygotowania materiału florystycznego do wykonywania kompozycji.
	komunikuje się ze współpracownikami	Sposoby przygotowania materiału florystycznego do wykonywania kompozycji.
	wskazuje wzorce prawidłowej współpracy w grupie	Sposoby przygotowania materiału florystycznego do wykonywania kompozycji.
	przydziela zadania członkom zespołu zgodnie z harmonogramem planowanych prac	Sposoby przygotowania materiału florystycznego do wykonywania kompozycji.
dobiera osoby do wykonania przydzielonych zadań (ew)	ocenia przydatność poszczególnych członków zespołu do wykonania zadania	Techniki florystyczne i pomocnicze.
	rozdziela zadania według umiejętności i kompetencji członków zespołu	Techniki florystyczne i pomocnicze.
kieruje wykonaniem przydzielonych zadań (ew)	ustala kolejność wykonywania zadań zgodnie z harmonogramem prac	Wykonywanie kompozycji roślinnych z wykorzystaniem technik florystycznych.

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.8. Organizacja prac małych zespołów		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Temat zajęć
	formułuje zasady wzajemnej pomocy	Wykonywanie kompozycji roślinnych z wykorzystaniem technik florystycznych.
	koordynuje realizację zadań zapobiegających zagrożeniom bezpieczeństwa i ochrony zdrowia	Wykonywanie kompozycji roślinnych z wykorzystaniem technik florystycznych.
	wydaje dyspozycje osobom wykonującym poszczególne zadania	Wykonywanie kompozycji roślinnych z wykorzystaniem technik florystycznych.
	monitoruje proces wykonywania zadań	Wykonywanie kompozycji roślinnych z wykorzystaniem technik florystycznych.
	opracowuje dokumentację dotyczącą realizacji zadania według panujących standardów	Wykonywanie kompozycji roślinnych z wykorzystaniem technik florystycznych.
monitoruje i ocenia jakość wykonania przydzielonych zadań (ep)	kontroluje efekty pracy zespołu	Wykonywanie kompozycji roślinnych w pojemnikach.
	ocenia pracę poszczególnych członków zespołu w zakresie zgodności z warunkami technicznymi odbioru prac	Wykonywanie kompozycji roślinnych w pojemnikach.
	udziela wskazówek w celu prawidłowego wykonania przydzielonych zadań	Wykonywanie kompozycji roślinnych w pojemnikach.
wprowadza rozwiązania techniczne i organizacyjne wpływające na poprawę warunków i jakości pracy (ew)	dokonuje analizy rozwiązań technicznych i organizacyjnych warunków i jakości pracy	Wykorzystanie programów komputerowych do obsługi klienta.
	proponuje rozwiązania techniczne i organizacyjne mające na celu poprawę warunków i jakości pracy	Wykorzystanie programów komputerowych do obsługi klienta.